Νότιες διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026 | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ: 21 | www.notiesdiadromes.gr

ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

«Εφόδια» για τον χειμώνα

Και επίσημα ξεκίνησε από το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας η προετοιμασία για τη χειμερινή περίοδο - Θετική η αποτίμηση της αντιπυρικής περιόδου



ΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, χιονοπτώσεις και άλλες έκτακτες καταστάσεις που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν οι Δήμοι τον φετινό χειμώνα βρέθηκαν στο τραπέζι της διευρυμένης συνάντησης της πολιτικής ηγεσίας του αρμόδιου Υπουργείου με στελέχη της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και επιχειρησιακά στελέχη της Πολιτικής Προστασίας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε για τον Νότιο Τομέα στις πλημμύρες, ύστερα και από τα φαινόμενα της περσινής περιόδου. Η επιτυχία εξαρτάται άμεσα από την καλή προετοιμασία, έσπευσε να τονίσει μεταξύ άλλων ο υπουργός Ευάγγελος Τουρνάς, αξιοποιώντας ως παράδειγμα τις επιδόσεις της φετινής αντιπυρικής περιόδου, κατά την οποία οι συνολικές πυρκαγιές και οι καμένες εκτάσεις που καταγράφηκαν ήταν σημαντικά μικρότερες σε σχέση με όλα τα τελευταία χρόνια.

ΣΕΛΙΔΕΣ 6-7

ΒΑΡΗ-ΒΟΥΛΑ-ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ



Η απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Πειραιά δικαιώνει τη δημοτική Αρχή στη διαμάχη με το Εκκλησιαστικό Ορφανοτροφείο για την προστασία 80 στρεμμάτων και χώρων πρασίνου στη Βουλιαγμένη

ΣΕΛΙΔΑ 11

ΔΑΦΝΗ-ΥΜΗΤΤΟΣ

ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



Το τελευταίο περιστατικό με την αποκόλληση τμήματος τοίχου στο 4ο Δημοτικό Σχολείο εντείνει την ανησυχία μαθητών, γονέων και εκπαιδευτικών, για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι σχολικές μονάδες

ΣΕΛΙΔΑ 12

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Διπλή πρωτοβουλία για αντιπυρική προστασία και Δημογραφικό

ΣΕΛΙΔΑ 5

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΚΛΕΙΣΤΟ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Έτοιμο για χρήση οριστικά το φθινόπωρο του 2028



Ξεπεράστηκαν και τα τελευταία εμπόδια ως την ολοκλήρωση του έργου για την ανέγερση του κλειστού γυμναστηρίου της Νέας Σμύρνης, με την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης ανάμεσα στην Περιφέρεια Αττικής και τη δημοτική Αρχή. Το ημιτελές για χρόνια έργο αναμένεται έτσι να ολοκληρωθεί έως το φθινόπωρο του 2028.

ΣΕΛΙΔΑ 4

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΠΡΑΞΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΓΙΑ 1.500 ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΑ



Στην καταβολή οικονομικού βοηθήματος για τις εορτές των Χριστουγέννων προς οικογένειες που βρίσκονται κάτω από το όριο της φτώχειας προχωράει με ομόφωνη απόφαση η δημοτική Αρχή

ΣΕΛΙΔΑ 19

Στα βόρεια... κάνουν πίσω, στα νότια έχουν προσδοκίες



Γράφει ο
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ

Η ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ στο ζήτημα της μεταφοράς συντελεστή δόμησης ύστερα από τις αντιδράσεις των δημάρχων των βορείων προαστίων δεν αφορά αποκλειστικά τις συγκεκριμένες περιοχές. Αποτελεί μια εξέλιξη με ευρύτερη σημασία για την Αττική και ιδιαίτερα για τον Νότιο Τομέα, όπου η έντονη οικιστική ανάπτυξη, οι πιέσεις στις υποδομές και η ανάγκη προστασίας του αστικού περιβάλλοντος καθιστούν τον πολεοδομικό σχεδιασμό ζήτημα πρώτης προτεραιότητας.

Η πρωθυπουργική παρέμβαση με τη δέσμευση ότι δεν θα ληφθεί κάποια απόφαση χωρίς τη σύμφωνη γνώμη των Δήμων, κινείται αναμφίβολα προς τη σωστή κατεύθυνση. Η δυνατότητα μιας κυβέρνησης να ακούει τις τοπικές κοινωνίες και να διορθώνει αποφάσεις δεν αποτελεί ένδειξη αδυναμίας, αλλά πολιτικής ωριμότητας. Η επιμονή σε έναν σχεδιασμό που προκαλεί εύλογες αντιδράσεις δεν μπορεί να αποτελεί αυτοσκοπό. Υπάρχει ωστόσο και η άλλη όψη. Εύλογα κάποιος θα μπορούσε να αναρωτηθεί γιατί χρειάστηκε να φτάσουμε στην προσωπική παρέμβαση του πρωθυπουργού προκειμένου να αποσαφηνιστούν ζητήματα που θα έπρεπε να έχουν συζητηθεί εξαρχής με τους εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης; Και γιατί η διαβούλευση συχνά εμφανίζεται ως απάντηση στις αντιδράσεις και όχι ως αναπόσπαστο μέρος της προετοιμασίας μιας (οποιασδήποτε) μεταρρύθμισης;

Αυτά ακριβώς τα ερωτήματα είναι που αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα για τα νότια προάστια. Από την Καλλιθέα και τη Νέα Σμύρνη μέχρι το Παλαιό Φάληρο, τον Άλιμο, τη Γλυφάδα και το Ελληνικό και τη Βούλα - Βουλιαγμένη, οι ανάγκες και οι δυνατότητες διαφέρουν σημαντικά. Κοινός παρονομαστής όμως είναι η απαίτηση για ανάπτυξη με κανόνες, επαρκείς δημόσιους χώρους, βιώσιμες μετακινήσεις και σεβασμό στην ποιότητα ζωής των κατοίκων. Ιδιαίτερα σε περιοχές όπου μεγάλες επενδύσεις μεταβάλλουν ήδη τον αστικό χάρτη, κάθε νέα πολεοδομική παρέμβαση οφείλει να εντάσσεται σε έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό. Δεν μπορεί η αύξηση της οικοδομικής δραστηριότητας να αντιμετωπίζεται ανεξάρτητα από τις κυκλοφοριακές επιβαρύνσεις, τις ανάγκες για σχολεία, πράσινο και κοινωνικές υποδομές - ειδικά το τελευταίο άλλωστε έχει επισημανθεί και μάλιστα από διαφορετικές οπτικές γωνίες από τα αυτοδιοικητικά στελέχη. Ούτε βεβαίως μπορεί η προστασία του περιβάλλοντος να χρησιμοποιείται ως πρόσχημα για τη γενικευμένη απόρριψη κάθε αναπτυξιακής πρωτοβουλίας, όπως συνέβαινε παλαιότερα με οποιαδήποτε προσπάθεια ανάπλασης και ανάδειξης του χώρου στο Ελληνικό.

Κάπου εδώ εντοπίζονται και οι ευθύνες της αντιπολίτευσης, κεντρικής και τοπικής. Η κριτική στις κυβερνητικές αστοχίες είναι θεμιτή και αναγκαία, το ίδιο και η αντίστοιχη κριτική απέναντι στην εκάστοτε δημοτική Αρχή. Χρειάζονται όμως συγκεκριμένες εναλλακτικές προτάσεις και όχι μόνο καταγγελίες. Και αντιστοίχως οι δημοτικές Αρχές οφείλουν να υπερασπίζονται τις ιδιαιτερότητες των περιοχών τους, δίχως να αποφεύγουν τις δύσκολες αποφάσεις που συνεπάγεται η ισορροπία ανάμεσα στην ανάπτυξη και την προστασία του δημόσιου χώρου.

Η κυβέρνηση έχει συνεπώς την ευκαιρία να μετατρέψει μια αναδίπλωση σε ουσιαστική θεσμική βελτίωση, διασφαλίζοντας πραγματική συμμετοχή της Αυτοδιοίκησης και σαφείς κανόνες για όλους. Δεν πρέπει να εγκαταλειφθεί δηλαδή ένα χρήσιμο πολεοδομικό εργαλείο, αλλά να εφαρμοστεί με διαφάνεια και κοινωνική συναίνεση.

Όσο για το Νότιο Τομέα; Το διακύβευμα είναι συγκεκριμένο: να συνεχίσει να αναπτύσσεται δίχως να υπονομεύει τα χαρακτηριστικά που τον καθιστούν ελκυστικό. Και για την κυβέρνηση -ιδιαίτερα εν όψει εκλογών- το πολιτικό δίδαγμα είναι εξίσου σαφές. Η διόρθωση ενός λάθους αποτελεί ένδειξη ευθύνης. Η πρόληψή του όμως παραμένει η καλύτερη απόδειξη αποτελεσματικής διακυβέρνησης.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

53η επέτειος από την εξέγερση των φοιτητών εναντίον της Χούντας

στο διάβα του χρόνου...

ΜΝΗΜΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το γλυπτό του Μέμου Μακρή στο προαύλιο του Πολυτεχνείου

Λίγες ημέρες πριν τη συμπλήρωση 53 χρόνων από την εξέγερση των φοιτητών τον Νοέμβριο του 1973 στο Πολυτεχνείο, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και το Κεντρικό Συμβούλιο Νεοτέρων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού ανέδειξαν ομόφωνα την καγκελόπορτα της πύλης του Πολυτεχνείου και το χάλκινο γλυπτό που βρίσκεται στον χώρο ως Νεότερα Ιστορικά Μνημεία.

Με τον τρόπο αυτόν αποκαταστάθηκε μια παράλειψη που διήρκησε 53 χρόνια, και αφορούσε μια από τις πιο σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας.

Ο γλύπτης **Μέμος Μακρής**, ζώντας στην Ουγγαρία ως πολιτικός εξόριστος, φιλοτέχνησε τη δεκαετία του 1950 ένα χάλκινο σφυρήλατο γλυπτό, εμπνεόμενος από παλαιότερη προτομή που είχε δημιουργήσει ο ίδιος για τον καλό του φίλο και ιστορικό **Νίκο Σβορώνο.**

Ο Μέμος Μακρής, δώρισε το γλυπτό στο Πολυτεχνείο τον Νοέμβριο του 1979, το οποίο τοποθετήθηκε στον προαύλειο χώρο. Έκτοτε αποτελεί σημείο αναφοράς του αγώνα ενάντια στη χούντα, ενώ κάθε χρόνο οι επισκέπτες στολίζουν με λουλούδια όπως το παιδί στη φωτογραφία.

Το έργο έχει τίτλο «Προς τιμήν των πεσόντων».



Νότιες διαδρομές

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΝΟΤΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Όμιλος ΑΜΑΡΥΣΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2026

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΖΑΓΚΛΗΣ
zaglis@notiesdiadromes.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ
perdikaris@notiesdiadromes.gr

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΡΟΥΛΑ ΜΠΑΖΑΤΗ
bazati@notiesdiadromes.gr
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
tsakona@notiesdiadromes.gr

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ
karamouta@notiesdiadromes.gr
ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ
douvleka@notiesdiadromes.gr
ΝΑΤΑΣΣΑ ΒΟΓΙΑΤΖΗ
vogiatzi@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΘΑΝΗΣ
bethanis@notiesdiadromes.gr

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.
ΕΔΡΑ
ΑΜΑΡΥΣΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 27, ΜΑΡΟΥΣΙ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 267
172 36, ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
info@notiesdiadromes.gr
Τηλέφωνο: 210 0092550

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ - ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΡΙΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΖΑΓΚΛΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ
MELYDI PROMOTION
ΔΑΝΑΪΔΩΝ 6, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 0,02 €

www.notiesdiadromes.gr







ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Αναβαθμίστηκε και επεκτάθηκε το αμαξοστάσιο του τραμ

Το έργο, προϋπολογισμού 10,9 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ, ολοκληρώθηκε τον περασμένο Ιούλιο και παρουσιάστηκε παρουσία του περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά και της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**





ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ 10,9 εκατ. ευρώ από ευρωπαϊκούς πόρους της Περιφέρειας Αττικής ολοκληρώθηκε η επέκταση του αμαξοστασίου του τραμ στο Ελληνικό, ενισχύοντας τις δυνατότητες στάθμευσης, συντήρησης και τεχνικής υποστήριξης των οχημάτων. Το έργο παρουσιάστηκε σε ειδική εκδήλωση, στην οποία παραβρέθηκε ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς,** μαζί με τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών **Χρίστο Δήμα,** τον αναπληρωτή υπουργό **Γιώργο Κώτσηρα** και τον υφυπουργό **Νίκο Ταχιάο.**

Η παρέμβαση χρηματοδοτήθηκε από το Περιφερειακό Πρόγραμμα «Αττική» 2021-2027, μέσω του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), με προϋπολογισμό 10,9 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ. Κατά την παρουσίαση αναλύθηκαν τα τεχνικά χαρακτηριστικά του έργου, οι απαιτήσεις υλοποίησής του και η συμβολή του στην αναβάθμιση των αστικών συγκοινωνιών.

Ν. ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: «Έτσι εννοούμε τη συνέπεια στις δεσμεύσεις μας»

Στον χαιρετισμό του, ο Νίκος Χαρδαλιάς χαρακτήρισε την επέκταση σημαντική παρέμβαση για την αξιοπιστία των καθημερινών μετακινήσεων, σημειώνοντας ότι, παρότι πρόκειται για ένα έργο που βρίσκεται μακριά από τις αποβάθρες, επηρεάζει άμεσα την εξυπηρέτηση των επιβατών.

Όπως ανέφερε, η δημιουργία στεγασμένου χώρου για 22 επιπλέον οχήματα, οι δύο νέες θέσεις τεχνικού ελέγχου και επισκευής, καθώς και η αναβάθμιση της ασύρματης επικοινωνίας, προσφέρουν καλύτερες συνθήκες εργασίας για το προσωπικό που φροντίζει τον στόλο. Παράλληλα, ενισχύονται η ασφάλεια και ο συντονισμός των δρομολογίων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην επικοινωνία μεταξύ οδηγών και κέντρου ελέγχου, η οποία, σε περίπτωση έκτακτου περιστατικού, επιτρέπει την ταχύτερη αντιμετώπισή του.

Ο περιφερειάρχης αναφέρθηκε επίσης στη διασφάλιση της χρηματοδότησης του έργου, το οποίο είχε ενταχθεί στην προηγούμενη προγραμματική περίοδο. Όπως εξήγησε, στις αρχές του 2024 μεταφέρθηκε στο Περιφερειακό Πρόγραμμα «Αττική» 2021-2027, με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση 10,9 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ, ενώ οι εργασίες ολοκληρώθηκαν τον περασμένο Ιούλιο.

«Έτσι εννοούμε τη συνέπεια στις δεσμεύσεις μας. Εξασφαλίζουμε τους πόρους, συνεργαζόμαστε με τους φορείς που υλοποιούν τα έργα και παρακολουθούμε σε κάθε στάδιο την πορεία τους μέχρι την ολοκλήρωση», ανέφερε ο Ν. Χαρδαλιάς, προσθέτοντας ότι «οι ευρωπαϊκοί πόροι πιάνουν τόπο όταν γίνονται έργα που βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών».

Η ανάγκη ενιαίου σχεδιασμού για τις μετακινήσεις

Συνδέοντας την παρέμβαση με την ευρύτερη αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού προβλήματος, ο περιφερειάρχης επανέφερε την ανάγκη για ενιαίο μητροπολιτικό σχεδιασμό σε ολόκληρο το Λεκανοπέδιο. Όπως σημείωσε, η Περιφέρεια Αττικής διεκδικεί να αναλάβει αυτόν τον ρόλο, με σαφείς αρμοδιότητες και τους απαραίτητους πόρους, ώστε να ενισχυθεί η αξιοπιστία των δημόσιων συγκοινωνιών.

Παράλληλα, υπογράμμισε ότι η αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού απαιτεί συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων και ουσιαστική ενίσχυση των εναλλακτικών μέσων μετακίνησης, ώστε να περιοριστεί η εξάρτηση από το Ι.Χ.

Οι νέες εγκαταστάσεις και οι δυνατότητες συντήρησης

Η επέκταση του αμαξοστασίου στο Ελληνικό αποτελεί τεχνική παρέμβαση που αναβαθμίζει τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις και αυξάνει τη δυνατότητα εξυπηρέτησης του στόλου των οχημάτων του τραμ, καλύπτοντας τις αυξημένες λειτουργικές ανάγκες του δικτύου.

Το μεγαλύτερο μέρος του έργου, με δικαιούχο την «Ελληνικό Μετρό Α.Ε.», περιλαμβάνει την κατασκευή νέου μεταλλικού κτιρίου - στεγάστρου, ανοικτού περιμετρικά, διαστάσεων 70 επί 43 μέτρων. Η εγκατάσταση κατασκευάστηκε σε παρακείμενη έκταση περίπου πέντε στρεμμάτων και διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές για τη στάθμευση 22 επιπλέον οχημάτων τραμ, αυξάνοντας σημαντικά τη χωρητικότητα του αμαξοστασίου.

Στο πλαίσιο του έργου αναβαθμίστηκαν επίσης τα ηλεκτρομηχανολογικά και σιδηροδρομικά συστήματα του υφιστάμενου αμαξοστασίου, ώστε να ανταποκρίνονται στις νέες επιχειρησιακές ανάγκες. Επιπλέον, κατασκευάστηκαν δύο νέα ορύγματα επίσκεψης και επισκευής στο συνεργείο, τα οποία ενισχύουν τις δυνατότητες τεχνικού ελέγχου, συντήρησης και αποκατάστασης βλαβών των οχημάτων.

Αναβάθμιση της ασύρματης επικοινωνίας

Το δεύτερο σκέλος της παρέμβασης, με δικαιούχο τη ΣΤΑ.ΣΥ. Α.Ε. («Σταθερές Συγκοινωνίες»), αφορά τον εκσυγχρονισμό των τηλεπικοινωνιακών υποδομών του δικτύου τραμ. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει την προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία συνολικά 136 ασύρματων συσκευών.

Από αυτές, οι 26 προορίζονται για εγκατάσταση στα οχήματα του τραμ, ενώ 90 τοποθετούνται κατά μήκος του δικτύου. Οι 74 αφορούν το υφιστάμενο τμήμα και οι 16 την επέκταση προς τον Πειραιά. Επιπλέον, προβλέπονται 20 συσκευές ως ανταλλακτικός εξοπλισμός, για την υποστήριξη της απρόσκοπτης λειτουργίας του συστήματος.

Η αναβάθμιση συμπληρώνεται από ειδική μελέτη ραδιοκάλυψης, με στόχο τη βελτίωση της ασύρματης επικοινωνίας και την αξιοπιστία του τηλεπικοινωνιακού δικτύου.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών, το αμαξοστάσιο του Ελληνικού αποκτά μεγαλύτερη χωρητικότητα και ενισχυμένες δυνατότητες τεχνικής υποστήριξης, ενώ η αναβάθμιση των τηλεπικοινωνιακών υποδομών συμβάλλει στον καλύτερο συντονισμό της λειτουργίας του τραμ. Η παρέμβαση εντάσσεται στην ευρύτερη προσπάθεια αναβάθμισης των δημόσιων συγκοινωνιών και προώθησης της βιώσιμης αστικής κινητικότητας στην Αττική.

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Επανέρχεται στις «ράγες» το νέο κλειστό γυμναστήριο



Υπογράφηκε η Προγραμματική Σύμβαση για τη χρηματοδότηση του έργου, προϋπολογισμού 18,54 εκατ. ευρώ πλέον ΦΠΑ, με στόχο την ολοκλήρωσή του το φθινόπωρο του 2028

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ μπαίνει το νέο κλειστό γυμναστήριο της Νέας Σμύρνης, μετά την υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου, που εξασφαλίζει τη χρηματοδότηση για τη συνέχιση των εργασιών. Το έργο, που παρέμενε για χρόνια ημιτελές, προβλέπεται να ολοκληρωθεί το φθινόπωρο του 2028 και θα διαθέτει χωρητικότητα 3.500 θεατών.

Τη σύμβαση υπέγραψαν ο περιφερειάρχης Αττικής **Νίκος Χαρδαλιάς** και ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης **Γιώργος Κουτελάκης.** Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 18,54 εκατ. ευρώ, πλέον ΦΠΑ, και η χρηματοδότηση θα προέλθει από πόρους του Περιφερειακού Προγράμματος Ανάπτυξης της Περιφέρειας Αττικής για την περίοδο 2026-2030. Η υλοποίηση θα γίνει από τη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας, στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης διάρκειας 48 μηνών.

Ένας πολυδύναμος χώρος

Το νέο βιοκλιματικό συγκρότημα σχεδιάζεται ώστε να καλύπτει τις ανάγκες του οργανωμένου αθλητισμού, αλλά και της ευρύτερης τοπικής κοινωνίας. Θα περιλαμβάνει κεντρική αίθουσα αθλοπαιδιών, βοηθητικούς και υποστηρικτικούς χώρους, κερκίδες, καθώς και ειδικές θέσεις για επισήμους, εκπροσώπους των Μέσων Ενημέρωσης και άτομα με αναπηρία.

Οι εγκαταστάσεις θα μπορούν να φιλοξενούν αγώνες και δραστηριότητες σε πολλά αθλήματα, όπως καλαθοσφαίριση, πετοσφαίριση, χειροσφαίριση, ποδόσφαιρο 5x5, αντισφαίριση, τραμπολίνο, πάλη, τάε κβον ντο, γυμναστική και παραολυμπιακά αθλήματα. Παράλληλα, ο πολυχρηστικός χαρακτήρας του χώρου θα επιτρέπει τη διοργάνωση πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων, όπως συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.

Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στον βιοκλιματικό σχεδιασμό, με στόχο τη δημιουργία μιας σύγχρονης δημόσιας υποδομής που θα συνδυάζει τη λειτουργικότητα με την περιβαλλοντικά υπεύθυνη κατασκευή και λειτουργία.

Σε ό,τι αφορά τις εργασίες που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί, έχουν ολοκληρωθεί η θεμελίωση και η κατασκευή του τέταρτου, του τρίτου και του δεύτερου υπογείου. Η πλάκα οροφής του δεύτερου υπογείου αποτελεί το δάπεδο του προβλεπόμενου αγωνιστικού χώρου, ενώ στο πρώτο υπόγειο έχουν κατασκευαστεί τα περιμετρικά υποστυλώματα και τοιχία έως το επίπεδο του φυσικού εδάφους. Η ολοκλήρωση του έργου αναμένεται να ενισχύσει τον μαζικό και σωματειακό αθλητισμό, προσφέροντας παράλληλα έναν νέο χώρο συνάντησης και ψυχαγωγίας για τους κατοίκους.

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ: «Οριστική λύση σε χρονίζουσα εκκρεμότητα»

Μετά την υπογραφή της σύμβασης ο περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς αναφέρθηκε στη σημασία του έργου για την πόλη και στην ανάγκη να δοθεί οριστική λύση στην πολυετή εκκρεμότητα.

«Η Νέα Σμύρνη είναι μια πόλη με ξεχωριστή θέση στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού, με συλλόγους που έχουν αναδείξει σπουδαίους αθλητές, με διακρίσεις και μια διαχρονική σχέση των κατοίκων της με τα γήπεδα και τις αθλητικές δραστηριότητες. Αυτή η παράδοση αξίζει να στηρίζεται σε σύγχρονες, ασφαλείς και λειτουργικές εγκαταστάσεις, που θα μπορούν να καλύπτουν τις ανάγκες των επόμενων γενεών.

Γνωρίζουμε καλά πόσο σημαντική είναι για την πόλη η ολοκλήρωση αυτού του γυμναστηρίου και πόση απογοήτευση προκαλεί στους πολίτες όταν μια μεγάλη δημόσια επένδυση παραμένει για χρόνια σε εκκρεμότητα. Γι' αυτό και επιλέξαμε, σε συνεργασία με τη δημοτική Αρχή, να δώσουμε οριστική λύση σε αυτή τη χρονίζουσα εκκρεμότητα, εξασφαλίζοντας την αναγκαία χρηματοδότηση και θέτοντας σαφές χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση του έργου».

Και πρόσθεσε: «Για εμάς στην Περιφέρεια Αττικής, κάθε ευρώ που επενδύεται στις γειτονιές μας πρέπει να επιστρέφει στους πολίτες με τη μορφή ουσιαστικών υποδομών και καλύτερων υπηρεσιών. Θέλουμε τα παιδιά μας να έχουν χώρους για να αθληθούν, τα σωματεία τις κατάλληλες συνθήκες για να αναπτύξουν τη δραστηριότητά τους και οι τοπικές κοινωνίες περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής και δημιουργίας.

Θα παρακολουθούμε στενά κάθε στάδιο της διαδικασίας, με επιμονή στην ποιότητα των εργασιών και στον σεβασμό των χρονοδιαγραμμάτων. Η Νέα Σμύρνη έχει κάθε λόγο να προσβλέπει στην ολοκλήρωση αυτού του έργου και εμείς έχουμε την ευθύνη να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες της».



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ: «Ξαναζωντανεύει ένα ημιθανές έργο»

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γιώργος Κουτελάκης χαρακτήρισε την υπογραφή της σύμβασης ως «επανεκκίνηση ενός έργου που είχε μείνει στάσιμο», παρουσιάζοντας παράλληλα τα επόμενα βήματα και το χρονοδιάγραμμα.

«Σήμερα, χάρη στην πολιτική βούληση της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου μας, υπογράψαμε την πράξη επανεκκίνησης ενός πολύ μεγάλου έργου, το οποίο είχε βαλτώσει επικίνδυνα.

Με τη σημερινή υπογραφή διασφαλίζεται χρηματοδότηση ύψους 23 εκατ. ευρώ με ΦΠΑ, για την απρόσκοπτη ολοκλήρωσή του. Σε λίγες ημέρες ακολουθεί η επαναδημοπράτησή του, στη συνέχεια η ανάδειξη του νέου αναδόχου και η έναρξη των εργασιών την άνοιξη του 2027.

Το φθινόπωρο του 2028 προγραμματίζονται τα εγκαίνιά του. Αυτό είναι το συμφωνημένο χρονοδιάγραμμα, με πρόβλεψη παράδοσης του έργου σε 14 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης με τον νέο ανάδοχο.

Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου τον φίλο και άξιο περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά για τη συνέπεια, τη φροντίδα και την επιμονή του να ξαναζωντανέψει ένα ημιθανές έργο, το οποίο για την πόλη μας, μια από τις κοιτίδες του ελληνικού αθλητισμού, αποτελεί όνειρο δεκαετιών. Δίνουμε ραντεβού την άνοιξη στο εργοτάξιο, για την εγκατάσταση του νέου αναδόχου που θα προκύψει από τη δημοπράτηση των επόμενων ημερών. Το έργο θα γίνει και θα είναι πανέμορφο, όπως ακριβώς αξίζει στον αθλητισμό της πόλης μας».

Οι παριστάμενοι

Στην υπογραφή της σύμβασης παραβρέθηκαν η αντιπεριφερειάρχης Νότιου Τομέα Αθηνών **Τζίνα Αδαμοπούλου,** η γενική διευθύντρια του Αναπτυξιακού Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.» **Έφη Φιλιοπούλου** και η διευθύντρια Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής **Μαίρη Μίσκα.**

Από την πλευρά του Δήμου παρόντες ήταν ο αντιδήμαρχος Αθλητισμού **Θεόδωρος Καστόρης,** ο αντιδήμαρχος Νεολαίας **Κώστας Αναγνωστόπουλος,** ο πρόεδρος της ΚΑΕ Πανιώνιος **Παναγιώτης Ηλιάδης** και ο αντιπρόεδρος **Φάνης Χριστοδούλου,** ο sports director της ΚΑΕ **Κρις Χουγκάζ,** η πρόεδρος του Πανιωνίου Γυμναστικού Συλλόγου Σμύρνης **Αλίκη Μπόζοβιτς** και η νομική σύμβουλος του Π.Γ.Σ.Σ. **Γαβριέλλα Μανίκη.**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Νέες τεχνολογίες στη μάχη κατά των δασικών πυρκαγιών

Ο δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης και πρόεδρος του Δικτύου Γιάννης Κωνσταντάτος ανέδειξε τη σημασία της επιστημονικής γνώσης για τη «θωράκιση» των Δήμων

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**





ΣΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ της τεχνολογίας και της επιστημονικής γνώσης για την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών και την ενίσχυση της Πολιτικής Προστασίας επικεντρώθηκε το IT4EST Replication Roadshow, που έλαβε χώρα στην Πανεπιστημιούπολη Καβάλας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Στην εκδήλωση συμμετείχε ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων και δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης **Γιάννης Κωνσταντάτος,** ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό και παρουσίασε το έργο και τις πρωτοβουλίες του Δικτύου για την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των Δήμων και της Πολιτικής Προστασίας.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, με την υποστήριξη της MNLT Innovations, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου IT4EST – Interregional Tech for Forest Sustainability. Στόχος της ήταν η παρουσίαση τεχνολογικών λύσεων που συμβάλλουν στη βιώσιμη διαχείριση των δασών, στην πρόληψη και αντιμετώπιση των δασικών πυρκαγιών, αλλά και στην αποκατάσταση των δασικών οικοσυστημάτων μετά από καταστροφές.

Σύγχρονες εφαρμογές για δασική προστασία

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν εφαρμογές από εξειδικευμένους τεχνολογικούς και ερευνητικούς φορείς. Μεταξύ αυτών ήταν το BONPET, που αφορά την αντιμετώπιση δασικών πυρκαγιών, η πλατφόρμα COncORDE για την υποστήριξη της διαχείρισης κρίσεων και οι τεχνολογικές λύσεις της Arbonaut για τη διαχείριση δασικών πυρκαγιών.

Παρουσιάστηκε επίσης εργαλείο για την παρακολούθηση της δέσμευσης άνθρακα από τα δασικά οικοσυστήματα, καθώς και πρόγραμμα αποκατάστασης δασικών εκτάσεων μετά από καταστροφικά συμβάντα, με χαρακτηριστική μελέτη περίπτωσης τη Θάσο.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με επίδειξη του IT4EST Testbed και διαδραστικό εργαστήριο, μέσα από τα οποία οι συμμετέχοντες είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τις εφαρμογές και να εξετάσουν πώς μπορούν να αξιοποιηθούν στην πράξη.

Η συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Σε δήλωσή του, ο Γ. Κωνσταντάτος χαρακτήρισε ιδιαίτερη τιμή τη συμμετοχή του στην εκδήλωση, έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή **Μιχάλη Χάλαρη.** Όπως ανέφερε, είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων, το έργο και τις προτεραιότητές του σε εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, του Δασαρχείου και άλλων φορέων της ευρύτερης περιοχής της Θράκης.

Παράλληλα, σημείωσε ότι το Δίκτυο διατηρεί σταθερή συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, με κοινό στόχο την ανταλλαγή επιστημονικής γνώσης, την αξιοποίηση της καινοτομίας και την ανάπτυξη κοινών πρωτοβουλιών προς όφελος των Δήμων.

Ο πρόεδρος του Δικτύου υπογράμμισε ότι οι στόχοι του ευρωπαϊκού έργου IT4EST συνδέονται άμεσα με τις προτεραιότητες του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων. Όπως εξήγησε, η ενίσχυση της ανθεκτικότητας των Δήμων δεν προϋποθέτει μόνο επαρκείς υποδομές και ολοκληρωμένο σχεδιασμό πρόληψης και ετοιμότητας, αλλά και πρόσβαση σε σύγχρονα συστήματα έγκαιρης πληροφόρησης, τεχνολογικά εργαλεία υποστήριξης αποφάσεων και αποτελεσματικούς μηχανισμούς συνεργασίας.

Καταλήγοντας, τόνισε ότι η αξιοποίηση της επιστημονικής γνώσης και των νέων τεχνολογιών αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ενίσχυση της επιχειρησιακής ικανότητας των Δήμων και την αποτελεσματικότερη προστασία των τοπικών κοινωνιών.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΕΔΕ

Πρωτοβουλία του ΕΛΔΑΠ για το δημογραφικό πρόβλημα

Στην Καλαμάτα αποφασίστηκε η συγκέντρωση προτάσεων από τους Δήμους – μέλη, η σύνταξη κοινού κειμένου θέσεων και η επιδίωξη συνάντησης με τον πρωθυπουργό, προκειμένου να τεθούν συγκεκριμένα μέτρα αντιμετώπισης του προβλήματος

Με το δημογραφικό να αναδεικνύεται σε μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για το μέλλον των τοπικών κοινωνιών, οι Δήμοι αναλαμβάνουν πρωτοβουλία για τη διαμόρφωση κοινών προτάσεων προς την Πολιτεία. Η απόφαση ελήφθη στη Γενική Συνέλευση του Ελληνικού Δικτύου Ανθεκτικών Πόλεων (ΕΛΔΑΠ), που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα, στο πλαίσιο του ετήσιου Συνεδρίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ).

Η συνέλευση υιοθέτησε την πρόταση του προέδρου του Δικτύου και δημάρχου Ελληνικού – Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτου, για συντονισμένη δράση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Συγκεκριμένα, αποφασίστηκε η συγκέντρωση προτάσεων από τους Δήμους – μέλη, η σύνταξη κοινού κειμένου θέσεων και η επιδίωξη συνάντησης με τον πρωθυπουργό, προκειμένου να τεθούν



συγκεκριμένα μέτρα αντιμετώπισης του προβλήματος.

Μεταξύ των αρχικών προτάσεων περιλαμβάνονται η αναζωογόνηση των μικρών οικισμών, η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και η παροχή κινήτρων για την εγκατάσταση και παραμονή πληθυσμού στην ύπαιθρο. Παράλληλα, επισημάνθηκε ότι απαιτούνται στοχευμένες πολιτικές, προσαρμοσμένες στα δημογραφικά, γεωγραφικά και αναπτυξιακά χαρακτηριστικά κάθε Δήμου.

Στο Συνέδριο της ΚΕΔΕ τέθηκε επίσης η ανάγκη θεσμοθέτησης ανταποδοτικών πόρων για τους Δήμους που υποδέχονται μεγάλες επενδύσεις και υποδομές, ώστε μέρος του οικονομικού οφέλους να επιστρέφει στις τοπικές κοινωνίες. Στον τομέα της Πολιτικής Προστασίας αποφασίστηκε η προώθηση κοινών σχεδίων ετοιμότητας, η εκπαίδευση στελεχών και εθελοντών, καθώς και η διεκδίκηση νέας χρηματοδοτικής πρόσκλησης από το Πράσινο Ταμείο για τη δημιουργία περιμετρικών ζωνών πυροπροστασίας σε περιοχές όπου δάση γειτνιάζουν με οικισμούς.

Ιδιαίτερη προτεραιότητα αποτελεί και η τεχνική υποστήριξη των μικρών, ορεινών και νησιωτικών Δήμων, ώστε να μπορούν να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις σχεδιασμού, ωρίμανσης και υλοποίησης αναπτυξιακών έργων.

Ακόμη 20 Δήμοι στο Δίκτυο, ενδιαφέρον και από Κύπρο

Παράλληλα, στο Δίκτυο εντάχθηκαν 20 νέοι Δήμοι, ενώ ενδιαφέρον συμμετοχής έχει εκδηλωθεί και από Δήμους της Κύπρου, με πρώτη την περίπτωση της Λάρνακας. Εγκρίθηκε ακόμη η διερεύνηση της δυνατότητας εξέλιξης του Ελ.Δ.Α.Π. σε Ευρωπαϊκό Όμιλο Εδαφικής Συνεργασίας, με στόχο τη συμμετοχή Δήμων και από άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Κατά τη Συνέλευση παρουσιάστηκε ο απολογισμός δράσεων του προηγούμενου έτους, με ιδιαίτερη αναφορά στο Παρατηρητήριο Ανθεκτικότητας και Πολιτικής Προστασίας των ΟΤΑ, που ξεκινά με ιδιωτική χορηγία, στη συνεργασία με το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, καθώς και στην υποστήριξη των Δήμων για τα Σχέδια Αστικής Ανθεκτικότητας. Εγκρίθηκαν επίσης ο οικονομικός απολογισμός και οι καταστάσεις του 2025, ενώ δρομολογήθηκε νέο τριετές Σχέδιο Δράσης με ορίζοντα το 2030.

Η επόμενη Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί το φθινόπωρο του 2027 στην Κω.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Ευρεία σύσκεψη για την Αττική ενόψει χειμερινής περιόδου

Ο υπουργός Ευάγγελος Τουρνάς έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην πρόληψη του πλημμυρικού κινδύνου, επισημαίνοντας ότι η αποτελεσματική αντιμετώπιση των έντονων καιρικών φαινομένων εξαρτάται σε καθοριστικό βαθμό από την προετοιμασία που έχει προηγηθεί

ΕΥΡΕΙΑ συντονιστική σύσκεψη με αντικείμενο την προετοιμασία της Περιφέρειας Αττικής ενόψει της χειμερινής περιόδου 2026-2027 και την ενίσχυση της ετοιμότητας για την αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων, χιονοπτώσεων και άλλων έκτακτων αναγκών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 11 Νοεμβρίου στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, υπό τον υπουργό **Ευάγγελο Τουρνά,** με τη συμμετοχή εκπροσώπων της Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού και των συναρμόδιων φορέων του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας,

Αντικείμενο της σύσκεψης ήταν οι προληπτικές παρεμβάσεις, οι επιχειρησιακές δυνατότητες των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών και οι ενέργειες που απαιτούνται για την αποτελεσματικότερη διαχείριση των κινδύνων της χειμερινής περιόδου.



Έμφαση στην αντιπλημμυρική «θωράκιση»

Ο υπουργός Ευάγγελος Τουρνάς έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στην πρόληψη του πλημμυρικού κινδύνου, επισημαίνοντας ότι η αποτελεσματική αντιμετώπιση των έντονων καιρικών φαινομένων εξαρτάται σε καθοριστικό βαθμό από την προετοιμασία που έχει προηγηθεί. Τόνισε ότι η Αττική παρουσιάζει αυξημένη τρωτότητα σε συγκεκριμένες περιοχές, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη συστηματική αξιολόγηση των λεκανών απορροής, των ιστορικών δεδομένων πλημμυρικών συμβάντων και των σημείων όπου ανθρώπινες παρεμβάσεις έχουν επηρεάσει τη φυσική ροή των υδάτων.

Στο πλαίσιο αυτό, υπογράμμισε την ανάγκη να εντοπιστούν οι περιοχές υψηλότερου κινδύνου και να προχωρήσουν εγκαίρως οι απαραίτητες παρεμβάσεις, ώστε να περιοριστούν οι πιθανές επιπτώσεις από έντονες βροχοπτώσεις. Όπως σημείωσε, η πρόληψη αποκτά ακόμη μεγαλύτερη σημασία σε περιπτώσεις ακραίων φαινομένων, καθώς κατά την εκδήλωσή τους τα περιθώρια παρέμβασης είναι ιδιαίτερα περιορισμένα.

Επιχειρησιακά σχέδια και επίβλεψη υποδομών

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην επικαιροποίηση των επιχειρησιακών σχεδίων «ΔΑΡΔΑΝΟΣ ΙΙ» και «ΒΟΡΕΑΣ ΙΙ», για την αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων και χιονοπτώσεων αντίστοιχα. Ο Ευ. Τουρνάς ζήτησε την επανεξέταση των διαδικασιών κινητοποίησης, την επικαιροποίηση των στοιχείων επικοινωνίας και των υπευθύνων ανά φορέα, καθώς και την καταγραφή των διαθέσιμων μέσων και μηχανημάτων έργου, προκειμένου να διασφαλίζεται η άμεση ενεργοποίηση του μηχανισμού σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία της πλήρους αποτύπωσης των κρίσιμων υποδομών, όπως νοσοκομεία και σχολικές μονάδες, καθώς και της επικαιροποίησης των στοιχείων για τους πολίτες που ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες και ενδέχεται να χρειαστούν άμεση συνδρομή.

Αναφέρθηκε, επίσης, στην ανάγκη επανεξέτασης των μητρώων εργοληπτών και της πραγματικής διαθεσιμότητας των μηχανημάτων έργου, αλλά και στην έγκαιρη εξασφάλιση επαρκών αποθεμάτων άλατος για την αντιμετώπιση ενδεχόμενων έντονων χιονοπτώσεων.

Ο υπουργός αναφέρθηκε στην ενίσχυση της Περιφέρειας Αττικής με 12 νέα μηχανήματα έργου, μέσω του Εθνικού Προγράμματος Πολιτικής Προστασίας «Αιγίς», τα οποία αναμένεται να παραληφθούν το προσεχές διάστημα. Η προμήθεια εντάσσεται στον συνολικό σχεδιασμό αναβάθμισης των δυνατοτήτων των Περιφερειών της χώρας, με στόχο την υποστήριξη προληπτικών εργασιών και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών.

Μετεωρολογική ανάπτυξη

Αναφέρθηκε ακόμη στην ανάπτυξη ενός σύγχρονου συστήματος μετεωρολογικής παρακολούθησης και έγκαιρης προειδοποίησης, το οποίο θα ενισχύσει τη δυνατότητα πρόγνωσης και παρακολούθησης της εξέλιξης επικίνδυνων καιρικών φαινομένων. Όπως επισήμανε, έχουν

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΖΕΦΥΡΙ

Πυρά κατά του υπουργού από το Σωματείο Πυροσβεστών

Τον 10ο Πυροσβεστικό Σταθμό Αθηνών, όπου υπηρετούσαν οι δύο πυροσβέστες που έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια επιχείρησης κατάσβεσης πυρκαγιάς στο Ζεφύρι το Σάββατο 14 Νοεμβρίου, επισκέφθηκε ο υπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας Ευάγγελος Τουρνάς, ο οποίος νωρίτερα είχε εκδώσει συλλυπητήρια ανακοίνωση.

Κατά την επίσκεψή του, ο υπουργός συναντήθηκε και συνομίλησε με τους γονείς του 23χρονου πυροσβέστη Γιώργου Ζυμπίδη, στους οποίους εξέφρασε προσωπικά τα συλλυπητήριά του και τη στήριξή του. Παράλληλα, επικοινώνησε με τη θεία του 44χρονου πυροσβέστη Ηλία Βαλάτσου, εκφράζοντας τη θλίψη του και τη συμπαράστασή του στην οικογένεια.

Ο Ευ. Τουρνάς συνομίλησε επίσης με το προσωπικό του Πυροσβεστικού Σταθμού, εκφράζοντας τη στήριξή του στους συναδέλφους των δύο πυροσβεστών που έχασαν τη ζωή τους. Στη συνέχεια μετέβη στο 251 Γενικό Νοσοκομείο Αεροπορίας και επισκέφθηκε τον πυροσβέστη Αλέξανδρο Αντωνόπουλο, ο οποίος νοσηλεύεται για προληπτικούς λόγους μετά το ίδιο περιστατικό. Ο Ευ. Τουρνάς ενημερώθηκε για την κατάσταση της υγείας του και του ευχήθηκε ταχεία ανάρρωση.

Την ίδια στιγμή, ωστόσο, ο πρόεδρος του Σωματείου Πυροσβεστών Κώστας Παπαντώνης εξαπέλυσε ευθεία επίθεση προς τον υπουργό, με φόντο την τραγωδία στο Ζεφύρι.

«Πέντε χρόνια είναι ο κ. Τουρνάς στο Υπουργείο, ζητάμε να μας δει, αλλά είναι αλαζόνας. Δεν ακούει. Έχουμε το δράμα, να έχουμε έναν υπουργό που δεν ακούει κανένα, νομίζει πως τα ξέρει όλα», ανέφερε και πρόσθεσε: «Θέλεις να τους πεις πέντε πράγματα στραβά, να τα ακούσει, αλλά δεν σε βλέπει καθόλου. Εργάζομαι στην Πυροσβεστική από το 1980, τέτοιο χάλι δεν έχω ξαναδεί. «Έχει τσακωθεί με το μισό Αρχηγείο και το μισό Υπουργείο. Του φταίνε οι αξιωματικοί, του φταίει ο αρχηγός. Είμαστε μόνιμα σε μια γκρίνια. Όλοι είναι τσιτωμένοι. Δεν μπορείτε να φανταστείτε την κατάσταση που επικρατεί».

Συνεχίζοντας την επίθεση, ο πρόεδρος του Σωματείου Πυροσβεστών κατήγγειλε ότι «πρόσφατα ο κ. Τουρνάς μας είπε πως είμαστε η πληγή του Πυροσβεστικού Σώματος, εμείς οι πυροσβέστες, των 900 ευρώ. Το είπε στη Βουλή για τους εποχικούς. Ούτε το ανακάλεσε ποτέ, ούτε είχε την τσίπα να πει, παιδιά έκανα λάθος. Είναι ντροπή για τον υπουργό μας. Έχουμε ενημερώσει και τον κ. Μητσοτάκη. Του είπα ότι ο κ. Τουρνάς δεν ακούει, δεν βλέπει, δεν καταλαβαίνει. Του έχουμε πει ότι δεν πάει καλά το πράγμα και τώρα κυνηγάει αξιωματικούς. Πάντα του φταίνε οι άλλοι και πάντα οι από κάτω. Δεν γίνεται να φταίνε πάντα οι άλλοι».



ήδη εγκατασταθεί 4 νέα μετεωρολογικά ραντάρ της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας, τα οποία βρίσκονται σε πιλοτική λειτουργία, ενώ έως το τέλος του έτους προβλέπεται η εγκατάσταση συνολικά 7 ραντάρ. Παράλληλα, έχει υπογραφεί σύμβαση για 4 επιπλέον, με το δίκτυο να φτάνει συνολικά τα 11 μετεωρολογικά ραντάρ. Έχουν τεθεί επίσης σε λειτουργία περισσότεροι από 30 σταθμοί ανίχνευσης κεραυνικής δραστηριότητας, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η ολοκλήρωση του δικτύου των 110 μετεωρολογικών σταθμών. Οι νέες υποδομές θα συμβάλουν στη βελτίωση της βραχυπρόθεσμης πρόγνωσης (nowcasting), στην έγκαιρη ενημέρωση των πολιτών και στην αποτελεσματικότερη κινητοποίηση των επιχειρησιακών δυνάμεων, ενισχύοντας τις δυνατότητες του ΕΣΚΕΔΙΚ και των αρμόδιων Υπηρεσιών Πολιτικής Προστασίας.

Οι παριστάμενοι

Στη σύσκεψη έλαβαν μέρος ακόμη ο υφυπουργός Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, αρμόδιος για την Κρατική Αρωγή **Κώστας Κατσαφάδος,** οι γ.γ. Πολιτικής Προστασίας **Νίκος Παπαευσταθίου** και Αποκατάστασης Φυσικών Καταστροφών **Πέτρος Καμπούρης,** ο αντιπεριφερειάρχης Πολιτικής Προστασίας Αττικής **Πολυχρόνης Μπαϊρακτάρης,** ο αρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος αντιστράτηγος **Θεόδωρος Βάγιας,** ο υπαρχηγός του Πυροσβεστικού Σώματος αντιστράτηγος **Αναστάσιος Παππάς,** ο επιτελάρχης του Πυροσβεστικού Σώματος Αντιστράτηγος **Αθανάσιος Μπαλάφας,** ο Γενικός Επιθεωρητής Νοτίου Ελλάδας, Πυροσβεστικού Σώματος αντιστράτηγος **Δημήτριος Μπριόλας,** ο γενικός διευθυντής Δασών **Ευάγγελος Γκουντούφας,** ο γενικός συντονιστής Νοτίου Ελλάδας της Ελληνικής Αστυνομίας αντιστράτηγος **Νικόλαος Σπυριδάκης,** ο προϊστάμενος Κλάδου Επιχειρήσεων Πυροσβεστικού Σώματος υποστράτηγος **Αλέξανδρος Μαυραγάνης,** ο προϊστάμενος Κλάδου Διοικητικής Υποστήριξης Πυροσβεστικού Σώματος **Αστέριος Τσιούρβας,** ο διοικητής του ΕΣΚΕΔΙΚ υποστράτηγος **Αναστάσιος Μιχαλόπουλος,** ο συντονιστής Επιχειρήσεων Αττικής υποστράτηγος Πυροσβεστικού Σώματος **Βικέντιος Μαρινάκης,** ο δήμαρχος Παιανίας και πρόεδρος ΣΠΑΥ **Ισίδωρος Μάδης,** ο πρόεδρος ΣΠΑΠ και δήμαρχος Κηφισιάς **Βασίλης Ξυπολυτάς,** δήμαρχοι, αντιδήμαρχοι Πολιτικής Προστασίας, ο πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας της ΚΕΔΕ **Βλάσης Σιώμος,** ο υποδιοικητής της Διοίκησης Κατασκευών και Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών του ΓΕΕΘΑ ταξίαρχος **Αριστομένης Κυριαζής,** ο επόπτης του ΕΣΚΕΔΙΚ/ΚΕΠΙΧ του Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής πλοίαρχος **Παντελής Προκοπίου,** ο διευθύνων σύμβουλος του ΔΕΔΔΗΕ **Τάσος Μάνος,** ανώτεροι και ανώτατοι αξιωματικοί του Πυροσβεστικού Σώματος, διοικητές των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Αττικής, εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, των Δασαρχείων, των παραχωρισιούχων των αυτοκινητοδρόμων, των εθελοντικών ομάδων της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, καθώς και άλλων κρίσιμων επιχειρησιακών και τεχνικών υπηρεσιών και φορέων.



ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2026

«Μείωση πυρκαγιών και καμένων εκτάσεων»

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε ο Ευ. Τουρνάς, οι φετινές πυρκαγιές ήταν μειωμένες κατά 24,5% σε σχέση με τον μέσο όρο της εικοσαετίας, οι συνολικές καμένες εκτάσεις ήταν μειωμένες κατά 33%, ενώ οι καμένες δασικές εκτάσεις κατά 69%

Κατά την τοποθέτησή του στη σύσκεψη, ο υπουργός Ευάγγελος Τουρνάς προχώρησε σε μια πρώτη αποτίμηση της αντιπυρικής περιόδου 2026, επισημαίνοντας ότι, παρά τις ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες που επικράτησαν, καταγράφηκε σημαντική μείωση τόσο στον αριθμό των πυρκαγιών όσο και στις συνολικές καμένες εκτάσεις, σε σύγκριση με τον μέσο όρο της τελευταίας εικοσαετίας.

Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε, κατά τη φετινή αντιπυρική περίοδο εκδηλώθηκαν 4.816 πυρκαγιές, αριθμός μειωμένος κατά 24,5% σε σχέση με τον μέσο όρο της εικοσαετίας, που ανέρχεται σε 6.369 πυρκαγιές. Οι συνολικές καμένες εκτάσεις περιορίστηκαν σε 344.000 στρέμματα, μειωμένες κατά 33%, ενώ οι καμένες δασικές εκτάσεις ανήλθαν σε 35.500 στρέμματα, παρουσιάζοντας μείωση 69% σε σχέση με τον αντίστοιχο μέσο όρο.

Ο υπουργός επισήμανε ότι καθοριστική συμβολή στα αποτελέσματα αυτά είχαν οι δράσεις πρόληψης και περιορισμού της καύσιμης ύλης, η υλοποίηση των προγραμμάτων AntiNero, οι παρεμβάσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και η ενεργός συμμετοχή των πολιτών. Όπως ανέφερε, για την υποστήριξη των προληπτικών δράσεων των Δήμων διατέθηκαν φέτος 50 εκατ. ευρώ, ενώ καταγράφηκαν περισσότερες από 770.000 δηλώσεις καθαρισμού οικοπέδων και περίπου 15.000 καταγγελίες, γεγονός που αποτυπώνει την αυξανόμενη συμμετοχή των πολιτών στην προσπάθεια πρόληψης των πυρκαγιών.

Παράλληλα, αναφέρθηκε στην ενίσχυση των ελεγκτικών και ανακριτικών δυνατοτήτων του Πυροσβεστικού Σώματος, με τη δημιουργία 37 Ανακριτικών Κλιμακίων Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού (ΑΚΑΕΕ). Κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου πραγματοποιήθηκαν 402 συλλήψεις στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας, επιβλήθηκαν περισσότερα από 1.000 διοικητικά πρόστιμα και καταγράφηκαν 17 προφυλακίσεις.

Η σημασία της πρόληψης

Τόνισε ότι ο περιορισμός των ενάρξεων αποτελεί βασική προτεραιότητα του σχεδιασμού, καθώς επιτρέπει την καλύτερη αξιοποίηση των διαθέσιμων δυνάμεων, την ταχύτερη επέμβαση και την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των πυρκαγιών.

Αναφερόμενος στις συνθήκες που επικράτησαν κατά τη φετινή αντιπυρική περίοδο, σημείωσε ότι καταγράφηκαν περισσότερες από 40 ημέρες με δείκτη κινδύνου πυρκαγιάς 4 και 6 ημέρες με δείκτη κινδύνου 5, ενώ σε ορισμένες περιοχές οι άνεμοι έφτασαν ακόμη και τα 140 χιλιόμετρα την ώρα. Όπως υπογράμμισε, οι ακραίες αυτές συνθήκες επηρέασαν καθοριστικά την εξέλιξη μεγάλων πυρκαγιών, με χαρακτηριστικό το γεγονός ότι περίπου τα δύο τρίτα των συνολικών καμένων εκτάσεων της χρονιάς καταγράφηκαν μέσα σε ένα τετραήμερο, από τέσσερις μεγάλες πυρκαγιές.

Δυτική Αττική: Περίπου 150.000 στρ. επηρέασαν οι πυρκαγιές

Ειδική αναφορά έκανε ο υπουργός στις μεγάλες πυρκαγιές που εκδηλώθηκαν στα τέλη Ιουλίου στη Βοιωτία και επεκτάθηκαν προς την Αττική, επισημαίνοντας ότι οι δύο πυρκαγιές στην Ξηρονομή και στον Άγιο Βασίλειο επηρέασαν συνολικά περίπου 150.000 στρέμματα. Η πυρκαγιά που ξεκίνησε από τον Άγιο Βασίλειο και επεκτάθηκε προς το Πόρτο Γερμενό έκαψε περίπου 123.000 στρέμματα, το μεγαλύτερο μέρος των οποίων στην Αττική.

Ο Ευ. Τουρνάς αναφέρθηκε στις εξαιρετικά δυσμενείς ανεμολογικές συνθήκες, οι οποίες περιόρισαν δραστικά τη δυνατότητα επιχειρησιακής αξιοποίησης των εναέριων μέσων. Όπως σημείωσε, παρά τις συνεχείς εντολές απογείωσης και την κινητοποίηση των διαθέσιμων αεροσκαφών και ελικοπτέρων, οι ισχυροί άνεμοι και οι αναταράξεις δεν επέτρεψαν την πραγματοποίηση ρίψεων νερού. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι είχαν δοθεί 51 εντολές απογείωσης και μετάβασης εναέριων μέσων προς τις περιοχές των πυρκαγιών, χωρίς



να καταστεί δυνατή η επιχειρησιακή αξιοποίησή τους λόγω των καιρικών συνθηκών. Με βάση τα πρώτα συμπεράσματα, ο υπουργός υπογράμμισε την ανάγκη προσαρμογής του επιχειρησιακού σχεδιασμού σε συνθήκες κατά τις οποίες η αεροπορική υποστήριξη δεν είναι εφικτή, με μεγαλύτερη έμφαση στην προετοιμασία και στην ενίσχυση των επίγειων επιχειρήσεων.

Για τα προγράμματα «AntiNero»

Στο πλαίσιο αυτό, αναφέρθηκε στη σημασία της συνέχισης των προγραμμάτων AntiNero, της επέκτασης των καθαρισμών σε περιαστικές περιοχές και ζώνες μείξης δασικής βλάστησης και οικισμών, καθώς και της έγκαιρης συντήρησης και διάνοιξης δασικών δρόμων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στη συμβολή των μηχανημάτων έργου της Περιφέρειας, των Δήμων και της Διοίκησης Κατασκευών και Αντιμετώπισης Φυσικών Καταστροφών του ΓΕΕΘΑ στις επιχειρήσεις στην περιοχή της Λούμπας, όπου οι νυχτερινές παρεμβάσεις διάνοιξης δρόμων συνέβαλαν στον περιορισμό της εξάπλωσης της πυρκαγιάς προς το Αλεποχώρι.

Παράλληλα, έθεσε ως προτεραιότητα την επανεξέταση του δικτύου υδροληψιών των εναέριων μέσων, με τη δημιουργία νέων σημείων ανεφοδιασμού και την εγκατάσταση δεξαμενών σε κατάλληλες θέσεις, ώστε να περιορίζονται οι χρόνοι μετακίνησης και να αυξάνεται η συχνότητα των ρίψεων νερού κατά τη διάρκεια των επιχειρήσεων.

Προετοιμασία για το 2027

Ο υπουργός υπογράμμισε ότι η προετοιμασία για την αντιπυρική περίοδο του 2027 πρέπει να ξεκινήσει άμεσα, με έγκαιρο προγραμματισμό των απαιτούμενων έργων και παρεμβάσεων, ενίσχυση της συνεργασίας με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και αξιοποίηση των συμπερασμάτων της φετινής χρονιάς. Σημείωσε, επίσης, ότι η συνολική αποτίμηση της αντιπυρικής περιόδου θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια Επιτροπή, με τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματά της να παρουσιάζονται στη Βουλή των Ελλήνων τον Ιανουάριο.

Κλείνοντας, ο Ευ. Τουρνάς αναφέρθηκε στη συνεχιζόμενη ενίσχυση του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας με προσωπικό και σύγχρονα επιχειρησιακά μέσα, σημειώνοντας ότι το Πυροσβεστικό Σώμα έχει ενισχυθεί με 150 επιπλέον πυροσβέστες σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά. Παράλληλα, υπενθύμισε ότι κατά τη διάρκεια του 2026 έχουν παραληφθεί περίπου 750 νέα οχήματα διαφόρων τύπων, ενώ το 2027 προβλέπεται η παραλαβή περίπου 220 επιπλέον υδροφόρων πυροσβεστικών οχημάτων.

Τέλος, επισήμανε ότι το Εθνικό Πρόγραμμα Πολιτικής Προστασίας «Αιγίς» βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο υλοποίησης, ενώ παράλληλα προωθείται ο σχεδιασμός του «Αιγίς ΙΙ», με στόχο τη συνέχιση της αναβάθμισης των επιχειρησιακών δυνατοτήτων του μηχανισμού Πολιτικής Προστασίας και την περαιτέρω ενίσχυση της Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού.

Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Εκδήλωση για τα 100 χρόνια του Τάκη Ζενέτου

Ο πρωτοπόρος αρχιτέκτονας τιμήθηκε μέσα στο σχολείο που σχεδίασε ο ίδιος

Με μεγάλη προσέλευση πραγματοποιήθηκε στο Στρογγυλό Σχολείο του Δήμου η εκδήλωση «100 Χρόνια Τάκης Ζενέτος». Την εκδήλωση διοργάνωσε η Διεύθυνση του 1ου ΓΕΛ Αγίου Δημητρίου, υπό την αιγίδα του Δήμου.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε την προβολή του οπτικοακουστικού έργου της Ντόρας και της Ελίνας Θεοδωροπούλου, που παρουσιάζει τους βασικούς σταθμούς της ζωής και του έργου του Ζενέτου. Το μοντάζ και τις αερολήψεις έκανε ο Παναγιώτης Τσάγκας. Η μουσική είναι του Βαγγέλη Παπαθανασίου και του Νίκου Χαριζάνου, το 3D animation του Ίαν Μιχάλαρου και το animation της Πολυξένης Κάτσαρη. Χορηγός ήταν η Αθηνά Μαρία Φιξ. Στο πάνελ, με συντονίστρια τη διευθύντρια του σχολείου Κατερίνα Ριτσώνη, μίλησαν η Ελίνα Ζενέτου, κόρη του αρχιτέκτονα και πρόεδρος του Αρχείου Τάκης Χ. Ζενέτος, η Ντόρα Θεοδωροπούλου, διδάκτωρ αρχιτέκτων μηχανικός του ΕΜΠ, και η Ελίνα Θεοδωροπούλου, εικαστικός, απόφοιτη της ΑΣΚΤ και του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Οι ομιλήτριες αναφέρθηκαν στο έργο και στην πρωτοποριακή σκέψη του Τάκη Ζενέτου.



Τοπόσημο για την πόλη

Χαιρετισμό εκ μέρους του δημάρχου Στέλιου Μαμαλάκη απηύθυνε η αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτιστικής Ανάπτυξης Άντζη Σαραβελάκη, η οποία χαρακτήρισε το Στρογγυλό αρχιτεκτονικό κόσμημα και εμβληματικό τοπόσημο της πόλης. Το περιέγραψε ως χώρο ζωντανό και ανοιχτό στην τοπική κοινωνία, που φιλοξενεί πολιτιστικές δράσεις, όπως το Open Air Film Festival, με θερινές προβολές που παρακολουθούν χιλιάδες κάτοικοι.

Η αντιδήμαρχος τόνισε ότι σταθερός στόχος της δημοτικής Αρχής είναι η στενή συνεργασία με την εκπαιδευτική κοινότητα και τους κατοίκους, ώστε να μένει ζωντανή η παρακαταθήκη του δημιουργού και να αναδεικνύεται το Στρογγυλό ως αρχιτεκτονικό σημείο αναφοράς. Για τον Ζενέτο ανέφερε ότι ήταν αρχιτέκτονας με πρωτοποριακή και διορατική ματιά, που σχεδίασε έναν χώρο εκπαίδευσης πέρα από τα όρια της εποχής του. Πρόσθεσε ότι είναι τιμή να στηρίζονται εκδηλώσεις που διατηρούν την κληρονομιά του για τις επόμενες γενιές.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν εκπρόσωποι του αρχιτεκτονικού και εικαστικού χώρου, της πανεπιστημιακής και εκπαιδευτικής κοινότητας, αντιδήμαρχοι, εντεταλμένοι και δημοτικοί σύμβουλοι, φοιτητές, μαθητές, γονείς και εκπρόσωποι τοπικών συλλόγων. Στο τέλος, προσφέρθηκαν αναμνηστικά στις ομιλήτριες.



«Το ημερολόγιο ενός απατεώνα» στο «Μελίνα Μερκούρη»

Συνεχίζονται στο Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» οι παραστάσεις της σάτιρας του Αλεξάντρ Οστρόφσκι «Το ημερολόγιο ενός απατεώνα», από τη Θεατρική Ομάδα του Δήμου Αγίου Δημητρίου. Οι επόμενες παραστάσεις δίνονται στις 21, 22, 28 και 29 Νοεμβρίου και στις 5 και 6 Δεκεμβρίου, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:30. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Στο θέατρο υπάρχει δυνατότητα για την οικονομική συνεισφορά της Μονάδας Προστασίας Εφήβων «Αγία Βαρβάρα».

Η κωμωδία, γραμμένη το 1868, ακολουθεί τον νεαρό Γκλούμοφ, που ανεβαίνει κοινωνικά με κολακείες και υποκρισία. Ο σκηνοθέτης Γιώργος Παύλου εξηγεί ότι στο έργο όλοι εξαπατούν τους πάντες, για να χωρέσουν σε μια εικόνα που δεν τους ανήκει. Με αυτή την αφετηρία, η παράσταση στήνεται σαν «παρδαλή» γιορτή, με ψεύτικη πολυτέλεια και χρυσά υφάσματα, σε έναν κόσμο όπου η εικόνα μετράει περισσότερο από την αλήθεια. Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης χαρακτηρίζει τη στήριξη της ομάδας επένδυση στην πολιτιστική ζωή της πόλης και ευκαιρία συνάντησης για τους κατοίκους.

Μέτωπο με το Επιμελητήριο για τις μικρές επιχειρήσεις

Σε εποικοδομητικό κλίμα συναντήθηκαν ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης και ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας (ΒΕΑ) Κωνσταντίνος Δαμίγος. Στη συνάντηση εργασίας συζητήθηκαν τα ζητήματα που απασχολούν τη βιοτεχνία και τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, ενώ τονίστηκε ο σημαντικός ρόλος της πόλης στον παραγωγικό ιστό της Αττικής. Με περισσότερα από 2.500 μέλη, ο Δήμος συγκεντρώνει τα περισσότερα μέλη του ΒΕΑ από κάθε άλλο Δήμο του Νότιου Τομέα.

Οι δύο πλευρές αντάλλαξαν απόψεις για τις προκλήσεις και τα καθημερινά προβλήματα των επαγγελματιών και συμφώνησαν να σχεδιάσουν κοινές πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, τη διατήρηση των θέσεων εργασίας και τη βιωσιμότητα των βιοτεχνικών επιχειρήσεων.

Δήμοι και βιοτεχνίες ως σύμμαχοι

Ο Σ. Μαμαλάκης χαρακτήρισε τον Άγιο Δημήτριο πόλη με ισχυρό βιοτεχνικό και εμπορικό παλμό. «Για εμάς, οι επαγγελματίες και οι μικρές επιχειρήσεις τους δεν είναι μόνο φορείς οικονομικής δραστηριότητας, αλλά και η καρδιά της τοπικής μας οικονομίας», δήλωσε, προσθέτοντας ότι η συνεργασία με το ΒΕΑ μπορεί να δώσει ουσιαστικές λύσεις στα προβλήματα του κλάδου.

Ο Κ. Δαμίγος σημείωσε ότι η συνάντηση επιβεβαίωσε την κοινή βούληση για στενότερη σχέση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τη βιοτεχνία. Υπογράμμισε ότι, σε μια περίοδο αυξημένου ενεργειακού και λειτουργικού κόστους, οι λύσεις πρέπει να αναζητηθούν από κοινού, και στάθηκε στην ανάγκη για ένα δικαιότερο πλαίσιο δημοτικών τελών, όπως έχει αναδείξει μελέτη του Επιμελητηρίου. «Οι Δήμοι και οι βιοτεχνίες δεν είναι αντίπαλοι, αλλά φυσικοί σύμμαχοι», τόνισε, ζητώντας συγκεκριμένες δράσεις που θα κρατήσουν ζωντανές την τοπική παραγωγή και τις γειτονιές.



Ο Ολυμπισμός πάει σχολείο

Το Ολυμπιακό Μουσείο έρχεται στις τάξεις των νηπιαγωγείων και των δημοτικών σχολείων του Δήμου. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Παιδείας, φέρνει την εκπαιδευτική μουσειοβαλίτσα «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ταξιδεύουν».

Η μουσειοβαλίτσα θα μεταφέρεται από σχολείο σε σχολείο. Με το υλικό της, τα παιδιά θα γνωρίσουν την ιστορία και το πνεύμα των Ολυμπιακών Αγώνων. Μέσα από δραστηριότητες που θα υλοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί, θα έρθουν σε επαφή με τις αξίες του Ολυμπισμού, όπως η συνεργασία, ο σεβασμός, η προσπάθεια, η συμμετοχή και η ευγενής άμιλλα.

Ο δήμαρχος Στέλιος Μαμαλάκης χαρακτήρισε τη δράση σπουδαία, καθώς φέρνει τη νέα γενιά σε επαφή με την ιστορία. Όπως ανέφερε, η δημοτική Αρχή επενδύει σε καινοτόμα προγράμματα που προάγουν τον πολιτισμό, με έμφαση στο «ευ αγωνίζεσθαι».

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ξεχωριστή λογοτεχνική συνάντηση ετοιμάζει η Λέσχη Ανάγνωσης της Δημοτικής Βιβλιοθήκης. Η εκδήλωση, που διοργανώνει το Τμήμα Πολιτισμού, θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 22 Νοεμβρίου, στις 18:00, στον χώρο της Βιβλιοθήκης, με αφορμή την ποιητική συλλογή «Μηνολόγιο – Υφαίνοντας θραύσματα» της Γιούλης Βολανάκη, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Θράκα. Ο τίτλος του βιβλίου παραπέμπει στο μηνολόγιο, την παραδοσιακή καταγραφή του χρόνου μήνα με μήνα, ενώ ο υπότιτλος μιλά για θραύσματα που υφαίνονται σε ένα ενιαίο σύνολο. Μέσα από τη συζήτηση, οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να περιηγηθούν στον ποιητικό κόσμο της δημιουργού, να σταθούν σε στίχους και εικόνες της συλλογής και να ανταλλάξουν τις δικές τους αναγνώσεις. Η συνάντηση απευθύνεται σε όλους τους φίλους του βιβλίου και της ποίησης που θέλουν να μοιραστούν τις σκέψεις τους. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Μάχη κατά των fake news με ευρωπαϊκή συνεργασία

Συμμετοχή στο πρόγραμμα PressDefend, με έμφαση σε ψηφιακή παιδεία και νέα γενιά

Στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα PressDefend εντάχθηκε ο Δήμος, συμμετέχοντας σε μια διεθνή πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης, την προστασία της ανεξάρτητης δημοσιογραφίας και την ενίσχυση της ελευθερίας της έκφρασης. Η πρόταση εγκρίθηκε και στην πρωτοβουλία συμμετέχουν φορείς από την Ελλάδα, τη Γαλλία, την Ιταλία, τη Ρουμανία και τη Σερβία, δημιουργώντας ένα πλαίσιο διακρατικής συνεργασίας για την αντιμετώπιση των ψευδών ειδήσεων.

Βασικός στόχος του έργου είναι να ενισχύσει την ικανότητα των πολιτών να αναγνωρίζουν την αξιόπιστη ενημέρωση και να αξιολογούν κριτικά το περιεχόμενο που συναντούν στο διαδίκτυο. Η ψηφιακή παιδεία και η κριτική σκέψη αποτελούν βασικούς άξονες της πρωτοβουλίας, με ιδιαίτερη έμφαση στους νέους. Στο επίκεντρο βρίσκονται, μεταξύ άλλων, οι νέες μορφές παραπληροφόρησης που συνδέονται με την Τεχνητή Νοημοσύνη, η παραγωγή και διάδοση παραποιημένου περιεχομένου, αλλά και οι πρακτικές διαδικτυακής χειραγώγησης.



Στο πλαίσιο του PressDefend, οι συμμετέχοντες φορείς θα λάβουν μέρος σε διεθνείς εκδηλώσεις και θα ανταλλάξουν εμπειρίες και καλές πρακτικές. Η συμμετοχή του Δήμου περιλαμβάνει δράσεις ενημέρωσης και εκπαίδευσης των πολιτών, καθώς και συμβολή στην ανάπτυξη εργαλείων για την αναγνώριση και την αντιμετώπιση της παραπληροφόρησης. Παράλληλα, το πρόγραμμα επιδιώκει να αναδείξει τη σημασία της ανεξάρτητης δημοσιογραφίας και της ελεύθερης διακίνησης της πληροφορίας, σε ένα ψηφιακό περιβάλλον όπου η διάκριση ανάμεσα στην έγκυρη είδηση και το παραποιημένο περιεχόμενο γίνεται ολοένα πιο σύνθετη.

Η προσέγγιση αυτή συνδέει την προστασία της δημοσιογραφίας με την ενημέρωση του κοινού, καθώς η πρόσβαση σε αξιόπιστες πηγές και η διασταύρωση των ειδήσεων είναι κρίσιμες για τη συμμετοχή των πολιτών στον δημόσιο διάλογο. Η έμφαση στους νέους αποσκοπεί στην καλλιέργεια υπεύθυνης στάσης απέναντι στην πληροφορία.

Το έργο θα υλοποιηθεί στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος CERV (Citizens, Equality, Rights and Values), που στηρίζει πρωτοβουλίες για τα δικαιώματα, τις αξίες και τη συμμετοχή των πολιτών.

«Ο Άλιμος συνεχίζει να συμμετέχει δυναμικά σε ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες που προάγουν τη γνώση, την ελευθερία της έκφρασης και την υπεύθυνη χρήση των νέων τεχνολογιών, με επίκεντρο τον άνθρωπο και ιδιαίτερα τη νέα γενιά», αναφέρει ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης.



Αν. Κονδύλης: «Δεν έχω σχέση με το “Χωριάτικο”»

Σε νέα δικαστική αντιπαράθεση με διαδικτυακή εφημερίδα προχωρά ο δήμαρχος Ανδρέας Κονδύλης, με αφορμή δημοσίευμα που, σύμφωνα με τον ίδιο, επιχειρεί να τον συνδέσει με την υπόθεση των φούρνων «Χωριάτικο». Ο δήμαρχος κάνει λόγο για ψευδείς και συκοφαντικούς ισχυρισμούς, αρνούμενος οποιαδήποτε εμπλοκή του στην υπόθεση.

Όπως ανακοίνωσε, προχώρησε στην κατάθεση μήνυσης, ζητώντας παράλληλα την ενεργοποίηση της αυτόφωρης διαδικασίας για τον εκδότη της εφημερίδας, προκειμένου να λογοδοτήσει ενώπιον της Δικαιοσύνης. Ο Ανδρ. Κονδύλης αναφέρει, επίσης, ότι έχει ήδη καταθέσει δύο αγωγές κατά του ίδιου μέσου, κατηγορώντας το για συστηματική προσπάθεια δυσφήμησής του. Παράλληλα, αποδίδει τα δημοσιεύματα σε στοχευμένη επίθεση εναντίον του ίδιου και της δημοτικής Αρχής, ενώ δηλώνει αποφασισμένος να συνεχίσει τις νομικές ενέργειες.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την Κυριακή 29 Νοεμβρίου, στις 18:00, παρουσιάζεται στο Θέατρο Εμπορικόν η παράσταση «Ακριβοί μας γονείς» («Chers Parents») των Armelle και Emmanuel Patron. Το έργο, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, έχει ήδη κερδίσει περισσότερους από μισό εκατομμύριο θεατές στη Γαλλία και έχει αποσπάσει υποψηφιότητα για τα βραβεία Molière.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Προμηθέας Αλειφερόπουλος. Πρωταγωνιστούν οι Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Ελένη Κούρκουλα, Κώστας Βασαρδάνης, Άλκης Μπακογιάννης και Άννα Λουιζίδη.

Η διάρκεια είναι 90 λεπτά και το εισιτήριο κοστίζει 15 ευρώ. Η μεταφορά θα γίνει δωρεάν με πούλμαν του Δήμου, με αναχώρηση στις 16:30 από Υψηλάντου και Αμμοχώστου. Κρατήσεις έως 20 Νοεμβρίου στο τηλέφωνο 213 2008044 (12:00-18:00). Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Καφέ κάδοι σε κάθε κουζίνα για συλλογή βιοαποβλήτων

Στη δωρεάν διανομή μικρών καφέ κάδων κουζίνας για τη συλλογή οργανικών απορριμμάτων προχωρά ξανά ο Δήμος, διευκολύνοντας τους κατοίκους να διαχωρίζουν τα υπολείμματα τροφών και κηπευτικών από τα υπόλοιπα σκουπίδια. Η πρωτοβουλία εντάσσεται στην προσπάθεια ενίσχυσης της ανακύκλωσης βιοαποβλήτων και της συμμετοχής των νοικοκυριών στη διαδικασία.

Οι πρώτοι καφέ κάδοι τοποθετήθηκαν στους δρόμους το 2020 και έκτοτε το δίκτυο συλλογής βιοαποβλήτων έχει επεκταθεί στο 100% της πόλης. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, η περιοχή βρίσκεται στην τέταρτη θέση στην Αττική ως προς τη συνολική ποσότητα βιοαποβλήτων που συλλέγεται και στην πρώτη αναλογικά με τον πληθυσμό της. Σημαντικό ρόλο στην επίδοση αυτή έχει παίξει και η ανταπόκριση των κατοίκων στις δράσεις ενημέρωσης.

Πού θα βρείτε τους κάδους και τι απορρίπτεται

Οι μικροί κάδοι έχουν τη μορφή κουβά με καπάκι και μπορούν να τοποθετηθούν στην κουζίνα, στον πάγκο ή στο μπαλκόνι. Εκεί συγκεντρώνονται υπολείμματα φαγητού, φρούτα, λαχανικά, φλούδες, κρέας, ψάρια, αυγά, ψωμί, ζυμαρικά, όσπρια, γαλακτοκομικά, φίλτρα καφέ και φακελάκια τσαγιού. Επιτρέπονται επίσης ξηροί καρποί, φύλλα, κλαδιά, γκαζόν, πριονίδι, στάχτη από καυσόξυλα, χαρτί κουζίνας και χαρτοσακούλες.

Στη συνέχεια, το περιεχόμενο μεταφέρεται στον μεγάλο καφέ κάδο της γειτονιάς, χωρίς τη χρήση πλαστικής σακούλας, η οποία δεν είναι κατάλληλη για τη συγκεκριμένη διαδικασία. Αντίθετα, δεν επιτρέπονται γόπες, περιττώματα ζώων, τηγανόλαδα, γάλα, χυμοί, κάψουλες καφέ και γυαλιστερά ή πλαστικοποιημένα χαρτιά.

Η δωρεάν παραλαβή γίνεται από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος, Κεφαλληνίας και Γερουλάνου, Δευτέρα έως Παρασκευή, 07:00-15:00 (210 9810778 και 210 9810445), καθώς και από το Δημαρχείο, Αριστοτέλους 53, Δευτέρα έως Παρασκευή, 08:00-20:00 (213 2008000).

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΟΥ**

Η αξία της προσφοράς σε διπλή αιμοδοσία

Με μήνυμα «Δώσε αίμα, δώσε ελπίδα: Μαζί σώζουμε ζωές!» πραγματοποιήθηκε διήμερη εθελοντική αιμοδοσία, με στόχο την ενίσχυση των αποθεμάτων αίματος και την κάλυψη των αναγκών των ασθενών που χρειάζονται μεταγγίσεις.

Η δράση φιλοξενήθηκε την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου στο Α' ΚΑΠΗ, στη λεωφόρο Καλαμακίου 72, και το Σάββατο 14 Νοεμβρίου στο Β' ΚΑΠΗ, στην οδό Ελευθερίου Βενιζέλου 17. Η αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε και τις δύο ημέρες από τις 10:00 έως τις 13:00, δίνοντας στους κατοίκους τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε μια ουσιαστική πράξη κοινωνικής προσφοράς.

Η τακτική εθελοντική αιμοδοσία συμβάλλει στη διασφάλιση της επάρκειας αίματος για όσους χρειάζονται μεταγγίσεις, ενώ αποκτά ιδιαίτερη σημασία και σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, όπου η άμεση διαθεσιμότητα αίματος μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική. Παράλληλα, τέτοιες πρωτοβουλίες ενισχύουν την κοινωνική αλληλεγγύη και αναδεικνύουν τη σημασία της εθελοντικής συμμετοχής, καλλιεργώντας παράλληλα μια σταθερή κουλτούρα προσφοράς στην τοπική κοινωνία.



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Πιέζουν για λύσεις σε ανοιχτά θέματα

Ερωτήματα από κατοίκους για τους υπόγειους κάδους και τις σχολικές σημαίες

Δύο επιστολές απέστειλε η Κίνηση Πολιτών Βύρωνα προς τη δημοτική Αρχή, θέτοντας ζητήματα που, όπως υποστηρίζει, επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητα των κατοίκων. Η πρώτη αφορά τις βλάβες στο δίκτυο των υπόγειων κάδων απορριμμάτων και η δεύτερη τις σημαίες στους σχολικούς χώρους. Οι επιστολές απευθύνονται στον δήμαρχο και κοινοποιούνται στο Δημοτικό Συμβούλιο, στις δημοτικές παρατάξεις και σε τοπικά μέσα ενημέρωσης.

Με τίτλο «Χαλασμένοι οι υπόγειοι κάδοι παντού στο Βύρωνα, τι μέτρα θα πάρετε;», η πρώτη επιστολή κάνει λόγο για εκτεταμένες δυσλειτουργίες σε πολλές γειτονιές της πόλης και ζητά εξηγήσεις. Η Κίνηση θυμίζει ότι είχε εκφράσει επιφυλάξεις για το σύστημα ήδη από την εποχή που ξεκίνησε η τοποθέτησή του.

Συντήρηση και ενημέρωση των δημοτών

Με βάση καταγγελίες και παρατηρήσεις κατοίκων, η Κίνηση αναφέρει ότι αρκετοί κάδοι δεν λειτουργούν σωστά ή έχουν μείνει εκτός λειτουργίας για μεγάλο διάστημα. Το πρόβλημα, σημειώνει, έχει πάρει μεγάλη έκταση και



πλήττει τόσο την καθημερινή ζωή όσο και την εικόνα της πόλης, αφού η έλλειψη διαθέσιμων κάδων δημιουργεί πρακτικά προβλήματα στη συλλογή των απορριμμάτων. Στη συνέχεια, ζητά από τη δημοτική Αρχή να τοποθετηθεί άμεσα επί της ουσίας και να παρουσιάσει συγκεκριμένο σχέδιο αντιμετώπισης. Τα ερωτήματα της επιστολής εστιάζουν στην άμεση αποκατάσταση των βλαβών, στο πρόγραμμα συντήρησης που προβλέπεται για το μέλλον και στην ενημέρωση των δημοτών για την πορεία των εργασιών, ώστε η διαχείριση των απορριμμάτων να γίνεται χωρίς προβλήματα.

Στη δεύτερη επιστολή, τα μέλη της Κίνησης θέτουν ερωτήματα για τις σημαίες στα σχολεία της πόλης, με έμφαση στην κατάσταση των υποδομών και στην εικόνα των σχολικών χώρων. Παράλληλα, ζητούν διευκρινίσεις και συγκεκριμένες ενέργειες, καλώντας τις αρμόδιες Υπηρεσίες να εξετάσουν τα αιτήματα και να δώσουν τεκμηριωμένες απαντήσεις.

Οι δύο παρεμβάσεις αφορούν διαφορετικά θέματα, κινούνται όμως στην ίδια κατεύθυνση. Η Κίνηση ζητά διαφάνεια, σαφή ενημέρωση και δεσμεύσεις για συγκεκριμένα μέτρα και περιμένει επίσημη τοποθέτηση από τον δήμαρχο. Το θέμα αναμένεται να απασχολήσει τον δημόσιο διάλογο στην πόλη, καθώς αγγίζει τόσο την καθημερινότητα των κατοίκων όσο και την κατάσταση των δημοτικών υποδομών.



Πλύθηκαν οι κάδοι απορριμμάτων σε όλο τον Δήμο

Ολοκληρώθηκε το πλύσιμο των κάδων απορριμμάτων σε όλους τους τομείς του Δήμου. Η εργασία έγινε από την Υπηρεσία Καθαριότητας, στο πλαίσιο των συνεχών προσπαθειών για τη βελτίωση της καθαριότητας και της υγιεινής σε ολόκληρη την πόλη.
Οι κάδοι πλύθηκαν με ειδικό καδοπλυντήριο, που καθαρίζει ολοκληρωμένα τόσο το εσωτερικό όσο και το εξωτερικό τους. Χρησιμοποιήθηκαν ειδικά απολυμαντικά και αποσμητικά υγρά, που συμβάλλουν στην απομάκρυνση των ακαθαρσιών και των δυσάρεστων οσμών.
Από τις 6 Νοεμβρίου ξεκίνησε το πλύσιμο των βυθιζόμενων κάδων, δηλαδή των κάδων που είναι τοποθετημένοι κάτω από το επίπεδο του δρόμου. Μέσα στο επόμενο διάστημα έχει ήδη προγραμματιστεί και ο καθαρισμός των κάδων ανακύκλωσης.
Ο Δήμος ευχαρίστησε θερμά τους εργαζόμενους της Υπηρεσίας Καθαριότητας, που, παρά τις απαιτητικές συνθήκες εργασίας, συνεχίζουν με συνέπεια και προσπάθεια να φροντίζουν για την καθαριότητα της πόλης.

Οδηγός υγείας για γονείς με παιδιά προσχολικής ηλικίας

Ενημερωτική ημερίδα για την υγεία, τη διατροφή και τη φροντίδα βρεφών και μικρών παιδιών πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο, με τη συμμετοχή ειδικών επιστημόνων, με αφορμή την έναρξη λειτουργίας των Δημοτικών Παιδικών και Βρεφικών Σταθμών. Η εκδήλωση, με τίτλο «Μικρά Παιδιά, Μεγάλες Φροντίδες - Μεγαλώνοντας με Ασφάλεια και Υγεία», απευθυνόταν σε γονείς και χωρίστηκε σε τέσσερις θεματικές ενότητες.

Η παιδίατρος των σταθμών Αθηνά Κουτζόγλου μίλησε για τις συνήθεις λοιμώξεις σε βρέφη και νήπια, με έμφαση στην πρόληψη και τη διαχείριση των ιώσεων στους παιδικούς σταθμούς, και εξήγησε πότε το παιδί πρέπει να μένει στο σπίτι και πότε μπορεί να επιστρέψει στον σταθμό. Η ίδια αναφέρθηκε στον πυρετό, στην ενυδάτωση και στην ενίσχυση του ανοσοποιητικού.

Η αλλεργιολόγος παίδων και ενηλίκων και στρατιωτική ιατρός Ιωάννα Καναβάρου στάθηκε στις διατροφικές, δερματικές και φαρμακευτικές αλλεργίες, στα πρώτα συμπτώματα και στα μέτρα προστασίας στο σπίτι και στον σταθμό.

Νέες γεύσεις στο παιδικό τραπέζι

Ο διαιτολόγος - διατροφολόγος Μανώλης Ταταράκης, σε μια διαδραστική παρουσίαση, αναφέρθηκε στην εισαγωγή των στερεών τροφών, στο ισορροπημένο γεύμα, στην ανάγνωση των ετικετών και στους τρόπους με τους οποίους τα παιδιά εξοικειώνονται με νέες γεύσεις.

Την τελευταία ενότητα ανέλαβε ο πλαστικός, επανορθωτικός και αισθητικός χειρουργός Δημήτριος Κυριακόπουλος, ο οποίος παρουσίασε οδηγίες πρόληψης και πρώτης αντιμετώπισης τραυμάτων και εγκαυμάτων, καθώς και τις περιπτώσεις που απαιτούν άμεση ιατρική βοήθεια.

Η ημερίδα έκλεισε με ανοιχτή συζήτηση, όπου οι γονείς είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήσεις στους ειδικούς και να ζητήσουν διευκρινίσεις για όσα παρουσιάστηκαν.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Σωστή διατροφή στην Τρίτη Ηλικία

Στις διατροφικές ανάγκες των ηλικιωμένων ήταν αφιερωμένη η επιστημονική εκδήλωση «Η Διατροφή Σύμμαχος για την Καλή μας Υγεία», που διοργάνωσε το τμήμα «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη του ΚΑΠΗ Μεταμόρφωσης, στη γωνία Καλλιπόλεως και Αγίας Σοφίας. Ομιλητής ήταν ο κλινικός διαιτολόγος - διατροφολόγος Χάρης Γεωργακάκης, ενώ τον συντονισμό είχε η Ευαγγελία Σηφακάκη, φυσικοθεραπεύτρια και αναπληρώτρια προϊσταμένη του τμήματος.
Η ενημέρωση εστίασε στον τρόπο με τον οποίο καλύπτονται οι ανάγκες του οργανισμού σε θρεπτικά συστατικά όσο περνούν τα χρόνια. Η ισορροπημένη διατροφή συμβάλλει στην πρόληψη ασθενειών, βελτιώνοντας συνολικά την ποιότητα ζωής.
Η πρωτοβουλία εντάσσεται στις δράσεις του τμήματος, που στηρίζει ηλικιωμένους και άτομα με αναπηρία.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την κωμωδία του Νιλ Σάιμον «Οι ηλίθιοι» παρουσιάζει το Σάββατο 21 Νοεμβρίου η θεατρική ομάδα ενηλίκων «8plus» του 8ου Δημοτικού Σχολείου, σε σκηνοθεσία της Ηλέκτρας Χρηστίδη. Η παράσταση θα ανέβει στις 20:00 στον Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία», στην οδό Νέας Ελβετίας 34 και Σεβαστείας, με ελεύθερη είσοδο.
Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει σε ένα απομονωμένο χωριό, οι κάτοικοι του οποίου μοιάζουν να ζουν εδώ και αιώνες κάτω από μια παράξενη κατάρα που τους κρατά αφελείς. Ο ερχομός του ανατρέπει τις ισορροπίες και φέρνει στο φως κρυμμένες αλήθειες. Μέσα από το παράλογο και το χιούμορ, η τρυφερή αυτή αλληγορία μιλά για τη δύναμη της αγάπης και της ανθρώπινης θέλησης απέναντι στη μοίρα. Η ομάδα συμμετέχει έτσι στο «Θέατρο του Φθινοπώρου», που διοργανώνει ο Δήμος Βύρωνα. Πληροφορίες παρέχει το Τμήμα Πολιτισμού, στο τηλέφωνο 210 7609351-3.

Νότιες διαδρομές
18|11|2026

Δικαστική δικαίωση για την προστασία 80 στρ. πρασίνου

Το Διοικητικό Εφετείο Πειραιά απέρριψε την αίτηση ακύρωσης του Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου

Μία ακόμη δικαστική δικαίωση στην προσπάθεια προστασίας των χώρων πρασίνου στη Βουλιαγμένη πέτυχε ο Δήμος, καθώς απορρίφθηκε η αίτηση ακύρωσης του Εκκλησιαστικού Ορφανοτροφείου Βουλιαγμένης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών κατά της ανάκλησης της υπαγωγής 28 αυθαίρετων κτισμάτων και κατασκευών σε διαδικασία νομιμοποίησης.

Η απόφαση 382/2026 του Τριμελούς Διοικητικού Εφετείου Πειραιά διατηρεί σε ισχύ την πράξη της Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου και αφορά έκταση 80 στρεμμάτων στην πυκνόφυτη περιοχή γύρω από τις εγκαταστάσεις του Ορφανοτροφείου, στη Δημοτική Ενότητα Βουλιαγμένης. Πρόκειται για έναν σημαντικό χώρο πρασίνου, με ιδιαίτερη περιβαλλοντική αξία, του οποίου η διατήρηση συνδέεται άμεσα με τη φυσιογνωμία της περιοχής και τον κοινόχρηστο χαρακτήρα της.

Το δικαστήριο απέρριψε ως αβάσιμους τους ισχυρισμούς που αμφισβητούσαν τόσο τον κοινόχρηστο χαρακτήρα της έκτασης όσο και το δικαίωμα επικαρπίας του Δήμου. Το συγκεκριμένο δικαίωμα ανάγεται στο 1951 και συνδέεται με τη σύμβαση 1900/1951 και το θεσμικό πλαίσιο διαμόρφωσης του σχεδίου της Βουλιαγμένης. Η δικαστική διαφορά προέκυψε μετά την παρέμβαση της Υπηρεσίας Δόμησης για την ανάκληση της υπαγωγής 28 αυθαίρετων κατασκευών σε διαδικασία νομιμοποίησης, η οποία είχε κινηθεί χωρίς τη συναίνεση του Δήμου, παρά το δικαίωμα επικαρπίας που διαθέτει στην έκταση.



Σύμφωνα με τη δημοτική Αρχή, οι ξύλινοι οικίσκοι, που χρονολογούνται από τις δεκαετίες του 1940 και του 1950, είναι εγκαταλελειμμένοι εδώ και δεκαετίες και σήμερα έχουν απομείνει μόνο υπολείμματα και ερείπια. Ο Δήμος προαναγγέλλει την άμεση απομάκρυνσή τους με τις προβλεπόμενες διαδικασίες, ώστε να περιοριστούν οι επιβαρύνσεις στον χώρο και να διασφαλιστεί η προστασία του.

Τη νομική εκπροσώπηση ανέλαβε η Νομική Υπηρεσία του Δήμου, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον νομικό σύμβουλο Δημήτρη Παπαβασιλείου για τη συμβολή του στην υπόθεση.

Η διοίκηση υπογραμμίζει ότι θα συνεχίσει να ασκεί κάθε νόμιμο δικαίωμα για τη διαφύλαξη των 80 στρεμμάτων, του φυσικού περιβάλλοντος και του κοινόχρηστου χαρακτήρα της περιοχής, με στόχο την προστασία της φυσιογνωμίας της πόλης και της ποιότητας ζωής των κατοίκων, ενώ χαρακτηρίζει τη δικαστική απόφαση σημαντική εξέλιξη στη μακροχρόνια προσπάθεια προάσπισης των δημοτικών δικαιωμάτων και των ελεύθερων χώρων.



Οι μαθητές αναδεικνύουν τη σημασία της θάλασσας

Οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου Βάρης συμμετείχαν σε σειρά ενημερωτικών και δημιουργικών δράσεων στο πλαίσιο του προγράμματος BlueSchools, με επίκεντρο τη ναυτιλία, τη σημασία της θάλασσας και την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος. Μέσα από ενημερωτικά εργαστήρια, γνώρισαν τη σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα και ενημερώθηκαν για τις σύγχρονες προκλήσεις της γαλάζιας οικονομίας. Παράλληλα, δημιούργησαν εικαστικά έργα χρησιμοποιώντας υλικά που συνέλεξαν από την παραλία, γύρισαν ταινία μικρού μήκους για τη σημασία της θάλασσας στην ανθρώπινη ζωή και πήραν συνεντεύξεις από επαγγελματίες του ναυτιλιακού κλάδου, αναδεικνύοντας τις προοπτικές και τις προκλήσεις του συγκεκριμένου τομέα.

Οι δράσεις έδωσαν στους μαθητές την ευκαιρία να συνδυάσουν γνώση, δημιουργία και βιωματική μάθηση, ενισχύοντας την περιβαλλοντική τους συνείδηση.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Ενημερωτική ομιλία με θέμα «Νέα δεδομένα στη Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια» θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 18 Νοεμβρίου 2026, στις 18:30, στη Λέσχη Φιλίας (ΚΑΠΗ) Βούλας, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα για τη Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ). Στην εκδήλωση θα μιλήσουν ο Λεωνίδας Πιλιλίτσης, ιατρός πνευμονολόγος, και ο Αντώνιος Μπατίκας, πρόεδρος των Γενικών Ιατρών Ελλάδος. Οι δύο ομιλητές θα παρουσιάσουν τα νεότερα επιστημονικά δεδομένα σχετικά με τη νόσο, καθώς και τις σύγχρονες εξελίξεις γύρω από τη διάγνωση και την αντιμετώπισή της. Μετά το τέλος των ομιλιών θα πραγματοποιηθούν σπιρομετρήσεις και μετρήσεις οξυμετρίας για τους παρευρισκόμενους, δίνοντας τη δυνατότητα ενημέρωσης και προληπτικού ελέγχου. Η είσοδος στην εκδήλωση είναι ελεύθερη για όλους τους ενδιαφερόμενους.

Δεύτερη χρονιά για τη μεξικανική «Ημέρα των Νεκρών» στη Βούλα

Με μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμό πραγματοποιήθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά στη Βούλα η μεξικανική γιορτή «Día de los Muertos» (Ημέρα των Νεκρών). Η εκδήλωση διοργανώθηκε στην Πνευματική Εστία Βούλας από τον Δήμο, σε συνεργασία με την εικαστικό Αρλίνα Κοτσιφάκη-Παλαμήδη, προσφέροντας στους επισκέπτες μια γνωριμία με την παράδοση και τα έθιμα του Μεξικού.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε στις 17:00 με μουσική και χορό, ενώ ιδιαίτερη ανταπόκριση είχε το face painting, στο οποίο συμμετείχαν παιδιά και ενήλικες, επιλέγοντας τα χαρακτηριστικά σχέδια και τα έντονα χρώματα της γιορτής. Στις 18:30 απηύθυνε χαιρετισμό ο δήμαρχος Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, ενώ η Αρλίνα Κοτσιφάκη - Παλαμήδη παρουσίασε δημιουργίες της εμπνευσμένες από τις παραδοσιακές μεξικανικές Catrinas, εξηγώντας τον συμβολισμό τους. Στις 19:00 πραγματοποιήθηκε η πολύχρωμη παρέλαση, ενώ το πρόγραμμα συνεχίστηκε με την παραδοσιακή πινιάτα, μουσική και χορό. Παράλληλα, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν μεξικανικά κεράσματα που προσέφερε το εστιατόριο Amigos.

Στον χαιρετισμό του, ο δήμαρχος υπογράμμισε τη σημασία της φιλοξενίας πολιτιστικών εκδηλώσεων που φέρνουν τους λαούς πιο κοντά, τονίζοντας ότι ο πολιτισμός δεν έχει σύνορα. Όπως ανέφερε, τέτοιες συναντήσεις δίνουν την ευκαιρία στους κατοίκους να γνωρίσουν διαφορετικές παραδόσεις και να ανακαλύψουν όσα ενώνουν τους ανθρώπους, πέρα από τις διαφορές στη γλώσσα, στα έθιμα και στην ιστορία.

Η μεγάλη συμμετοχή επιβεβαίωσε τη θετική ανταπόκριση του κοινού και τη σταδιακή καθιέρωση της γιορτής στην πολιτιστική ζωή της πόλης. Το «Día de los Muertos» υπενθυμίζει τη σημασία της μνήμης των αγαπημένων προσώπων, αλλά και της χαράς της ζωής, μέσα από μια παράδοση που ξεπερνά τα σύνορα του Μεξικού.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Δωρεάν μαθήματα σε 17 μαθητές – Κάλεσμα σε εκπαιδευτικούς

Για 13η συνεχή χρονιά λειτουργεί το Κοινωνικό Φροντιστήριο, προσφέροντας δωρεάν θέσεις φοίτησης σε μαθητές και μαθήτριες των οποίων οι οικογένειες αντιμετωπίζουν κοινωνικές και οικονομικές δυσκολίες. Τη φετινή χρονιά, συνολικά 17 παιδιά εξασφάλισαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν δωρεάν μαθήματα Μέσης Εκπαίδευσης και Ξένων Γλωσσών, μέσα από τη συνεργασία με φροντιστήρια της περιοχής. Η λειτουργία του προγράμματος βασίζεται στην εθελοντική προσφορά της τοπικής εκπαιδευτικής κοινότητας, με στόχο την εξασφάλιση ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση για όλα τα παιδιά.

Στο πρόγραμμα συμμετέχουν διάφορα φροντιστήρια της πόλης ενώ παράλληλα, απευθύνεται ανοιχτό κάλεσμα στα φροντιστήρια Μέσης Εκπαίδευσης και Ξένων Γλωσσών της περιοχής να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα, προσφέροντας δωρεάν θέσεις σε παιδιά που έχουν ανάγκη. Στόχος είναι να συνεχιστεί η προσπάθεια στήριξης των οικογενειών και να έχουν όλοι οι μαθητές πρόσβαση στην εκπαίδευση, ανεξάρτητα από τις οικονομικές δυνατότητές τους.



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Κομμάτι τοίχου έπεσε σε δημοτικό σχολείο

Γονείς και αντιπολίτευση ζητούν ελέγχους σε όλα τα σχολικά κτίρια

Νέο περιστατικό σε σχολικό κτίριο του Υμηττού ανησύχησε γονείς και εκπαιδευτικούς. Στο 4ο Δημοτικό Σχολείο, τμήμα τοίχου αποκολλήθηκε και έπεσε πάνω από την πόρτα της αίθουσας 11, την ώρα της γενικής συνέλευσης του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων. Εκείνη τη στιγμή κανείς δεν βρισκόταν στο σημείο και δεν υπήρξαν τραυματισμοί. Η διεύθυνση του σχολείου ενημερώθηκε αμέσως για το περιστατικό, ενώ ο Σύλλογος έστειλε επείγουσα επιστολή στον Δήμο Δάφνης - Υμηττού. Οι γονείς ζήτησαν διεξοδικό έλεγχο στις αίθουσες, στους φεγγίτες και σε όλες τις εγκαταστάσεις του σχολείου. Επιπλέον, κάλεσαν τους υπόλοιπους συλλόγους της περιοχής σε κοινή κινητοποίηση, ώστε να πιεστεί η δημοτική Αρχή για ουσιαστική συντήρηση των κτιρίων.

Λίγες μέρες νωρίτερα, στο 1ο Γυμνάσιο Υμηττού, ένας φεγγίτης είχε πέσει πάνω σε μαθητή, ο οποίος τραυματίστηκε ελαφρά. Τα δύο περιστατικά, το ένα μετά το άλλο, αύξησαν την ανησυχία των οικογενειών. Σύμφωνα με τους γονείς, η επανάληψη τέτοιων συμβάντων δεν αφήνει περιθώρια εφησυχασμού για την ασφάλεια των παιδιών.



Σχέδιο και χρονοδιάγραμμα

Για το θέμα τοποθετήθηκε με ανακοίνωσή της και η δημοτική παράταξη «Αλλάζουμε τη Δάφνη και τον Υμηττό». Η παράταξη σημειώνει ότι δεν επιδιώκει την ένταση, αλλά ζητά ευθύνη, πρόληψη και λύσεις. Αναγνωρίζει ότι τα σχολικά κτίρια είναι παλιά, ότι οι ανάγκες συντήρησης είναι μεγάλες και ότι η υποχρηματοδότηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι χρόνιο πρόβλημα. Ωστόσο, τονίζει ότι αυτό δεν απαλλάσσει τη δημοτική Αρχή από την υποχρέωση να ελέγχει, να συντηρεί και να διεκδικεί πόρους από την Πολιτεία.

Ζητά άμεσο τεχνικό έλεγχο στο 4ο Δημοτικό, όπως και ο Σύλλογος Γονέων, αλλά και σε όλα τα σχολεία του Δήμου, με προτεραιότητα στα παλαιότερα κτίρια και στα σημεία με γνωστά προβλήματα. Επιπλέον, ζητά καταγραφή των αναγκών, συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα εργασιών και συστηματική διεκδίκηση πρόσθετης κρατικής χρηματοδότησης. Κατά την παράταξη, η ασφάλεια όσων βρίσκονται καθημερινά στα σχολεία δεν μπορεί να εξαρτάται από την τύχη, καθώς δεν αρκεί η ευχή να μη συμβεί το χειρότερο, αλλά χρειάζονται σχέδιο, πρόληψη και πράξεις.

Οι γονείς του 4ου Δημοτικού περιμένουν πλέον απάντηση, ενώ στις σχολικές αυλές του Υμηττού το ερώτημα παραμένει πόσο γρήγορα θα φτάσουν τα συνεργεία.



Πανό και συνθήματα για ασφαλή σχολεία

Πορεία πραγματοποίησαν γονείς, εκπαιδευτικοί, κάτοικοι και παιδιά, μετά από συγκέντρωση στην πλατεία του Δημαρχείου. Αφορμή ήταν η κακή κατάσταση των σχολικών κτιρίων και οι καθυστερήσεις στη συντήρησή τους. Την κινητοποίηση οργάνωσαν οι Σύλλογοι Γονέων του 4ου Δημοτικού και του 1ου Νηπιαγωγείου Υμηττού, ενώ τα παιδιά συμμετείχαν με δικά τους πανό. Ακολούθησε παράσταση διαμαρτυρίας στο Δημαρχείο Δάφνης, με διοργανωτές την Ένωση Γονέων και τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών «Ο Μακρυγιάννης», ο οποίος κήρυξε στάση εργασίας.

Τα προβλήματα δεν αφορούσαν μόνο ένα σχολείο, καθώς σε διάφορα κτίρια της περιοχής είχαν πέσει πόρτες και φωτιστικά, προκαλώντας ανησυχία στις οικογένειες. Οι εκπαιδευτικοί ζήτησαν αυξημένη κρατική χρηματοδότηση, νέα σχολεία, ελέγχους, επισκευές και τεχνικό προσωπικό στον Δήμο. Οι γονείς κατήγγειλαν ότι η δημοτική Αρχή είχε απειλήσει να καλέσει την αστυνομία, επικαλούμενη την έλλειψη τυπικής παραχώρησης του χώρου για την εκδήλωση.

Σε επιφυλακή για τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας κοντά σε σπίτια και σχολεία

Ανησυχία προκαλούν στους κατοίκους του Αγίου Δημητρίου και της Δάφνης - Υμηττού δύο κεραίες κινητής τηλεφωνίας που λειτουργούν μέσα στον αστικό ιστό. Η άδεια κατασκευής για την εγκατάσταση του Αγίου Δημητρίου δόθηκε από τον αντιπρόεδρο της ΕΕΤΤ τον Νοέμβριο του 2015 και για εκείνη της Δάφνης - Υμηττού έναν χρόνο αργότερα. Το πρόβλημα αφορά σημεία όπου σπίτια και σχολεία βρίσκονται ανάμεσα σε περισσότερους σταθμούς. Οι κάτοικοι έχουν συγκεντρώσει μετρήσεις, όπως οι πίνακες της 17ης Ιουνίου 2025, και έχουν καταθέσει προτάσεις στη δημοτική Αρχή. Στον φάκελο υπάρχουν έκθεση πραγματογνωμοσύνης του ΠΑΚΟΕ, δελτία Τύπου και δημοσιεύματα.

Παρόμοιες αντιδράσεις καταγράφονται και σε άλλες περιοχές. Στο Ψυχικό, ύστερα από κοινή δικαστική ενέργεια του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού και έντεκα κατοίκων, διατάχθηκε η προσωρινή παύση λειτουργίας μιας κεραίας. Στην Πιερία, ο ΣΕΠΕ ζητά να απομακρυνθεί κεραία κοντά στο Δημοτικό Σχολείο και το Νηπιαγωγείο Καρίτσας. Κάτοικοι αναφέρουν ότι ανάλογες περιπτώσεις υπάρχουν και αλλού, χωρίς να έχει γίνει κάποια κίνηση.

Τι ζητείται από τα Υπουργεία

Το θέμα έφτασε στη Βουλή με ερώτηση της Ελληνικής Λύσης προς τους υπουργούς Υγείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Στο επίκεντρο βρίσκονται τα κριτήρια με τα οποία δόθηκαν οι άδειες και οι αρχές που ελέγχουν την τήρηση των όρων. Η ερώτηση θέτει επίσης το ζήτημα των τακτικών μετρήσεων σε σπίτια και σχολεία για τη συνολική έκθεση από τους γειτονικούς σταθμούς, με δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων. Ανοιχτό μένει και το αν έχουν εξεταστεί άλλες θέσεις εγκατάστασης ή λύσεις όπως μικροί σταθμοί χαμηλότερης ισχύος και, αν κρίθηκαν εφαρμόσιμες, γιατί δεν υιοθετήθηκαν.



Πρεμιέρα της φετινής Ακαδημίας Γονέων

Με θέμα «Θετική γονεϊκότητα - "χρυσοί κανόνες" για γονείς» πραγματοποιήθηκε, η πρώτη διαδικτυακή συνάντηση της Ακαδημίας Γονέων για τη χρονιά 2026-2027. Η συμμετοχή ήταν δωρεάν. Τον συντονισμό, την επιμέλεια και την παρουσίαση είχε η Άρτεμις Κ. Τσίτσικα, αναπληρώτρια καθηγήτρια Παιδιατρικής - Εφηβικής Ιατρικής του ΕΚΠΑ και επιστημονική υπεύθυνη της Μονάδας Εφηβικής Υγείας της Β' Παιδιατρικής Κλινικής, στο Νοσοκομείο Παίδων «Π. & Α. Κυριακού». Η Α. Τσίτσικα είναι επίσης πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Εφηβικής Ιατρικής.

Το πρόγραμμα «Από το Α έως το Ω: μία Ακαδημία για Γονείς» λειτουργεί εδώ και αρκετά χρόνια, με συναντήσεις που γίνονται συνήθως μία Τετάρτη κάθε μήνα. Σε αυτές παρουσιάζονται θέματα για την υγεία, την ανάπτυξη και τη συμπεριφορά των παιδιών, καθώς και για τις σχέσεις μέσα στην οικογένεια και το σχολείο.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Σε νέο χώρο στεγάζεται πλέον το Γραφείο Φιλοζωίας του Δήμου. Η Υπηρεσία μεταφέρθηκε πρόσφατα στον πρώτο όροφο του πρώην Δημαρχείου Υμηττού, στην Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου 1, στο κτίριο που στέγαζε τη δημοτική Αρχή του Υμηττού πριν από τη συνένωσή του με τη Δάφνη, το 2011. Στη νέα διεύθυνση εξυπηρετούνται τόσο οι κάτοικοι της Δάφνης όσο και του Υμηττού για όλα τα ζητήματα που αφορούν την προστασία, τη φροντίδα και τη διαχείριση των αδέσποτων ζώων συντροφιάς. Το γραφείο λειτουργεί ως σημείο επαφής των πολιτών με τη δημοτική Αρχή για κάθε θέμα που σχετίζεται με τα ζώα που ζουν στους δρόμους και στις γειτονιές της πόλης, από τη φροντίδα τους έως την ασφαλή συνύπαρξή τους με τους κατοίκους. Για πληροφορίες, αναφορές και κάθε επικοινωνία με την υπηρεσία λειτουργεί το τηλέφωνο 213 203 7807.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Η πόλη τίμησε τους πεσόντες της Πολεμικής Αεροπορίας

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία του υπουργού Εθνικής Άμυνας Νίκου Δένδια

Ο Δήμος και το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας τίμησαν τους πεσόντες της Πολεμικής Αεροπορίας σε εκδήλωση μνήμης, παρουσία της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας, εκπροσώπων της Περιφέρειας Αττικής και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στην τελετή αποδόθηκε φόρος τιμής στους αεροπόρους που έχασαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι την ελευθερία και την ανεξαρτησία της χώρας.

Παρόντες ήταν, μεταξύ άλλων, ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας, ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, η βουλευτής Σοφία Βούλτεψη, ο αρχηγός ΓΕΑ Δημοσθένης Γρηγοριάδης και η αντιπεριφερειάρχης Νοτίου Τομέα Αθηνών Γεωργία Αδαμοπούλου. Συμμετείχαν επίσης εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, της Ελληνικής Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος, καθώς και εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στην ομιλία του, ο δήμαρχος αναφέρθηκε στους δύο αεροπόρους που έχασαν τη ζωή τους τον περασμένο Σεπτέμβριο στην Τανάγρα, τον επισμηναγό Ιωάννη Μπλέσια και τον σμηναγό Δημήτριο Πέτρου. Εξέφρασε τη συμπαράστασή του στις οικογένειές τους, υπενθυμίζοντας ότι



στην περσινή εκδήλωση είχε ευχηθεί να μη χαραχθούν άλλα ονόματα στις μαρμάρινες πλάκες του μνημείου. Παράλληλα, δεσμεύτηκε ότι θα συνεχιστεί η προσπάθεια διατήρησης της ιστορικής μνήμης και τιμής όλων των πεσόντων αεροπόρων.

Από την πλευρά του, ο Νίκος Δένδιας χαρακτήρισε το μνημείο σημαντική έκφραση τιμής προς τα στελέχη της Πολεμικής Αεροπορίας που θυσιάστηκαν στο καθήκον. Ευχαρίστησε τον Δήμο για τη συμβολή του στη δημιουργία του, ενώ αναφέρθηκε και στην παραχώρηση έκτασης από την Πολεμική Αεροπορία για δημιουργία νέου κοιμητηρίου.

Ο υπουργός υπογράμμισε ότι η εθνική ανεξαρτησία, η κυριαρχία και τα κυριαρχικά δικαιώματα της χώρας προϋποθέτουν ισχυρές και εκπαιδευμένες Ένοπλες Δυνάμεις, επισημαίνοντας ότι δεν αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης ή υποχώρησης. Τόνισε, επίσης, την υποχρέωση της ελληνικής κοινωνίας να διατηρεί ζωντανή τη μνήμη όσων έχασαν τη ζωή τους υπηρετώντας την πατρίδα.

Μετά την εκδήλωση πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στις εγκαταστάσεις του Εργοστασίου Τηλεπικοινωνιακών και Ηλεκτρονικών Μέσων (ΕΤΗΜ), όπου παρουσιάστηκαν η αποστολή και οι δυνατότητές του. Το εργοστάσιο παρέχει επιστημονική και τεχνική υποστήριξη στην Πολεμική Αεροπορία, αναλαμβάνοντας, μεταξύ άλλων, τη συντήρηση, την επισκευή και την ανάπτυξη εξειδικευμένων ηλεκτρονικών και τηλεπικοινωνιακών συστημάτων.



Στο Ναύπλιο ταξίδεψε η Μικτή Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου

Με επιτυχία συμμετείχε η Μικτή Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου στο 12ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ «Μαριλένα - Ναύπλιο - Artiva», που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο. Η εμφάνισή της έγινε στην αίθουσα του Βουλευτικού, έναν χώρο με ιδιαίτερη ακουστική. Υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Μαρίας Μπιλικά, οι χορωδοί παρουσίασαν έργα των Λέοναρντ Κοέν, Μίκη Θεοδωράκη και Διονύση Σαββόπουλου, με τη συνοδεία του Θοδωρή Κόρακα στο πιάνο και της Ειρήνης Χαμηλάκη στο μαντολίνο. Η εμφάνισή τους απέσπασε θετικά σχόλια και θερμή ανταπόκριση από το κοινό.

Η συμμετοχή πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη του δημάρχου και τον συντονισμό της εντεταλμένης συμβούλου Πολιτισμού Γεωργίας Βαμβακερού, οι οποίοι στηρίζουν το έργο του Δημοτικού Ωδείου.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Το πρόγραμμα «Μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό» ξεκίνησε τη Δευτέρα 9 Νοεμβρίου στο 11ο Δημοτικό Σχολείο Γλυφάδας, με τη συμμετοχή όλων των τμημάτων της Α' τάξης.

Η δράση υλοποιείται από το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας (ΚΕΠΡΑΓΕΑ), Υποπρόγραμμα Γλυφάδας, σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Πρόληψης και Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων (ΕΟΠΑΕ) και το σχολείο.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνολικά 3 δίωρες παρεμβάσεις, με τις 2 να έχουν πραγματοποιηθεί με θερμή συμμετοχή του κοινού και την τελευταία να είναι προγραμματισμένη για τις 23 Νοεμβρίου.

Στόχος είναι η ομαλή μετάβαση των μαθητών από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο και η προσαρμογή στις νέες σχολικές συνθήκες και απαιτήσεις. Υπεύθυνη του προγράμματος είναι η κοινωνική ανθρωπολόγος και συστημική ψυχοθεραπεύτρια, επιστημονικό στέλεχος του Κέντρου Πρόληψης Ελευθερία Καραντάνα.

Το σώμα ως μέσο έκφρασης απέναντι στη βία κατά των γυναικών

Μια διαφορετική θεατρική προσέγγιση στο ζήτημα της κακοποίησης των γυναικών παρουσίασαν οι μαθητές του Σωματικού Θεάτρου του Τμήματος Πολιτισμού, σε ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μ. Μερκούρη». Η παρουσίαση περιλάμβανε αυτοτελείς εργασίες των μαθητών, υπό τη διδασκαλία και καλλιτεχνική καθοδήγηση της Μαρίας Πανοπούλου. Οι σκηνικές συνθέσεις δημιουργήθηκαν μέσα από τα μαθήματα και τα εργαστήρια και προσέγγισαν προσωπικά και συλλογικά ζητήματα γύρω από τη βία, τον φόβο, τη σιωπή, την αντίσταση και την αξιοπρέπεια. Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι διαφορετικές μορφές κακοποίησης, όπως η σωματική και ψυχολογική βία, η λεκτική απαξίωση, ο έλεγχος και οι κοινωνικοί αποκλεισμοί, αλλά και οι συμπεριφορές του περιβάλλοντος που συχνά ανέχεται ή αποσιωπά τέτοια περιστατικά.

Μέσα από το Σωματικό Θέατρο, οι συμμετέχοντες αξιοποίησαν την κίνηση, τη χειρονομία, το βλέμμα, την αναπνοή και τη σιωπή ως μέσα θεατρικής αφήγησης. Οι αυτοσχεδιασμοί, η μιμική, η εργασία με τη μάσκα και οι ασκήσεις συντονισμού συνέβαλαν στη δημιουργία σκηνικών εικόνων και στην ανάδειξη των κοινωνικών προβληματισμών.

Η θεατρική προσέγγιση βασίστηκε σε σημαντικές παραδόσεις του είδους, με αναφορές στους Ζακ Κοπώ, Ετιέν Ντεκρού και Ζακ Λεκόκ, που ανέδειξαν το σώμα ως μέσο σκέψης, συναισθήματος και έκφρασης.

Η δράση δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του δημάρχου, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η εντεταλμένη σύμβουλος Πολιτισμού Γεωργία Βαμβακερού. Η παρουσίαση έδωσε στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει τη δουλειά των μαθητών, ανοίγοντας έναν χώρο ευαισθητοποίησης, διαλόγου και αλληλεγγύης γύρω από ένα ζήτημα που αφορά ολόκληρη την κοινωνία.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Εκδήλωση μνήμης για την ιστορική θυσία της Μονής Αρκαδίου

Με επετειακή εκδήλωση μνήμης τίμησε η Ένωση Κρητών της πόλης «Η Κρήτη» τη συμπλήρωση 160 χρόνων από το Ολοκαύτωμα της Ιεράς Μονής Αρκαδίου, μια από τις σημαντικότερες στιγμές της Κρητικής Επανάστασης κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο «Μελίνα Μερκούρη», υπό την αιγίδα του Δήμου.

Στις 8 Νοεμβρίου 1866, περίπου 15.000 Οθωμανοί στρατιώτες περικύκλωσαν τη Μονή, όπου είχαν καταφύγει περίπου 964 άνθρωποι, ανάμεσά τους γυναίκες, ηλικιωμένοι και παιδιά. Μετά από διήμερη μάχη, στις 9 Νοεμβρίου, οι πολιορκημένοι ανατίναξαν την πυριτιδαποθήκη, για να μην παραδοθούν στον εχθρό. Η θυσία τους συγκλόνισε την Ευρώπη και ενίσχυσε το φιλελληνικό κίνημα.

Το ιστορικό γεγονός παρουσιάστηκε μέσα από αφηγηματική μουσικοχορευτική παράσταση, με τη συμμετοχή των χορευτικών τμημάτων της Ένωσης, υπό την καθοδήγηση των δασκάλων Φραγκίσκου Δανδουλάκη και Μυρσίνης Σφακιανάκη. Τη μουσική συνοδεία ανέλαβε το συγκρότημα του Στέφανου Γαβαλά.



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Μαθήματα που σώζουν ζωές με εκατοντάδες συμμετοχές

Εκπαίδευση από μικρή ηλικία και νέος εξοπλισμός για τα έκτακτα περιστατικά

Εκατοντάδες κάτοικοι, από μαθητές μέχρι μέλη των ΚΑΠΗ, εκπαιδεύτηκαν φέτος στις Πρώτες Βοήθειες. Η πρωτοβουλία εντάχθηκε στο πλαίσιο δημοτικού προγράμματος, σε συνεργασία με τον εγκεκριμένο φορέα TÜV NORD Hellas, και συνδυάστηκε με την τοποθέτηση νέου εξοπλισμού σε σημεία της πόλης.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Δήμου, καταγράφηκαν 1.873 συμμετοχές. Διακόσια άτομα παρακολούθησαν δωδεκάωρα σεμινάρια, όπου έμαθαν να παρέχουν Πρώτες Βοήθειες και να χρησιμοποιούν αυτόματο εξωτερικό απινιδωτή. Οι υπόλοιπες 1.673 συμμετοχές αφορούσαν τετράωρες δράσεις σε δημοτικά σχολεία, γυμνάσια, λύκεια, ΕΠΑΛ και στα τρία ΚΑΠΗ της πόλης. Έτσι η γνώση έφτασε σε διαφορετικές ηλικίες και ομάδες του πληθυσμού.

Απινιδωτές σε σχολεία, ναούς και δημόσιους χώρους

Παράλληλα, παραδόθηκαν δεκαεννέα αυτόματοι εξωτερικοί απινιδωτές. Τοποθετήθηκαν στη Βίλα Ζωγράφου, στα ΚΕΠ των οδών Μπισκίνη και Θεοδάμαντος, στο Δημοτικό



Κοιμητήριο, στους ναούς του Αγίου Γερασίμου και του Αγίου Θεράποντα και στον δημοτικό χώρο στάθμευσης Ιλισίων, στην οδό Γεωργίου Ζωγράφου. Απινιδωτές απέκτησαν επίσης τα ΚΑΠΗ Α' και Β', το ΚΔΑΠ-ΜΕΑ, ο Παιδικός Σταθμός στη Βίλα Νίνου, ο 4ος Βρεφονηπιακός, ο 1ος και ο 6ος Παιδικός Σταθμός, το Αστυνομικό Τμήμα Ζωγράφου, καθώς και το 1ο, 2ο, 5ο, 6ο και 19ο Δημοτικό Σχολείο.

Τα σημεία επιλέχθηκαν με βάση την καθημερινή κίνηση του κοινού και τη γεωγραφική τους θέση, ώστε να καλύπτεται όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος της πόλης. Στους περισσότερους από αυτούς τους χώρους εργάζονται ήδη άτομα που παρακολούθησαν τα δωδεκάωρα σεμινάρια και ξέρουν να χειρίζονται τη συσκευή σε περίπτωση ανάγκης. Στη συνέχεια δρομολογήθηκε η διάθεση φορητών φιαλών οξυγόνου, με ρινικούς καθετήρες και μάσκες, σε όλους τους αθλητικούς χώρους, στα ΚΑΠΗ, στη Βίλα Ζωγράφου, στο Δημοτικό Κοιμητήριο, στην Υπηρεσία Καθαριότητας και στα δύο ΚΕΠ. Ο εξοπλισμός προορίζεται για άμεση υποστήριξη σε περιστατικά αναπνευστικής δυσχέρειας, μέχρι να φτάσει το ΕΚΑΒ.

Για την επόμενη χρονιά προγραμματίστηκαν νέοι κύκλοι δωδεκάωρων σεμιναρίων, ανοιχτών σε όλους τους κατοίκους, και τετράωρες δράσεις σε σχολεία και άλλες δομές. Τον συντονισμό όλων των δράσεων είχε ο εντεταλμένος δημοτικός σύμβουλος για θέματα δημόσιας υγείας, ιατρός Νικόλαος Συρούκης.



Γύρος καθαριότητας στις γειτονιές

Πλατείες, δρόμοι και κοινόχρηστοι χώροι πλύθηκαν από τις Υπηρεσίες του Δήμου, σε έναν ακόμη κύκλο εργασιών σε διάφορα σημεία της πόλης. Οι παρεμβάσεις γίνονται συστηματικά και αφορούν τη φροντίδα των δημόσιων χώρων, την καθημερινότητα των κατοίκων και την καθαριότητα σε όλες τις γειτονιές.

Τα πλυσίματα έφτασαν στις πλατείες Κορνοβού, Βεργή, Κύπρου, Ξηρογιάννη και Άνοιξης, καθώς και στη νησίδα και το συντριβάνι της λεωφόρου Γ. Παπανδρέου. Καθαρίστηκαν επίσης χώροι όπου παίζουν παιδιά και συγκεντρώνονται κάτοικοι, όπως η παιδική χαρά του Αγίου Νικολάου, το Ηρώο και ο περιβάλλων χώρος του Κλειστού Γυμναστηρίου στην οδό Ωρίωνος.

Στο οδικό δίκτυο, οι εργασίες κάλυψαν τις οδούς Καλαβρύτων, Γαλήνης, Ιωλκού, Βεργή, Ιάσωνος Μαράτου, Αντιφίλου και Παπαδιαμαντοπούλου, καθώς και τις λεωφόρους Γ. Παπανδρέου και Κοκκινοπούλου. Τα πλυσίματα και οι υπόλοιπες παρεμβάσεις καθαριότητας θα συνεχιστούν σε τακτική βάση σε όλη την πόλη.

Οι άνδρες της διπλανής πόρτας

Η συλλογή διηγημάτων «Ανδρών» της Ελένης Γιαννάκη παρουσιάστηκε στο Μουσείο «Μαρίκα Κοτοπούλη», στου Ζωγράφου. Η εκδήλωση έγινε στο πλαίσιο του κύκλου βιβλιοπαρουσιάσεων «Χαρτογραφήματα 2026», που διοργανώνει ο Δήμος σε συνεργασία με τις εκδόσεις Άνω Τελεία.

Για το βιβλίο και τη δημιουργό μίλησαν η φιλόλογος και επικοινωνιολόγος Έλενα Τσαγκαράκη και ο συγγραφέας Βασίλης Κατσικονούρης. Η θεατρική ομάδα ΤΑΡΙΑ διάβασε αποσπάσματα από το βιβλίο και παρουσίασε τραγούδια.

Οι ήρωες της συλλογής είναι άνθρωποι που συναντάμε καθημερινά. Γνωρίζουμε τις συνήθειες, τις δουλειές και τις λεπτομέρειες της ζωής τους, όχι όμως πάντα όσα σκέφτονται, νιώθουν ή κρύβουν πίσω από την εικόνα τους. Είναι άνδρες με διαφορετικές διαδρομές και χαρακτήρες: κάποιοι μεγάλωσαν δύσκολα, κάποιοι δυσκολεύουν όσους βρίσκονται κοντά τους και κάποιοι μοιάζουν να μη μεγαλώνουν ποτέ. Μέσα από τις ιστορίες της, η συγγραφέας στρέφει το βλέμμα στους ανθρώπους που ζουν δίπλα μας και φωτίζει τις αντιφάσεις και τις σχέσεις τους.

Από τα θρανία στη συγγραφή

Η Ελένη Γιαννάκη γεννήθηκε στη Θάσο, αλλά μεγάλωσε και πήγε σχολείο στου Ζωγράφου, όπου εργάζεται μέχρι σήμερα ως οπτικός – οπτομέτρης.

Άρχισε να γράφει ως μαθήτρια του 1ου Γυμνασίου Ζωγράφου. Χρόνια αργότερα, όταν τα παιδιά της φοιτούσαν στο ίδιο σχολείο, επέστρεψε συστηματικά στη γραφή.

Από τις εκδόσεις Άνω Τελεία κυκλοφορούν οι δύο συλλογές διηγημάτων της, «Γυναικών» (2024) και «Ανδρών» (2026). Έχει γράψει επίσης θεατρικά έργα και σενάρια, ενώ διηγήματά της έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες. Έχει βραβευτεί από την Ένωση Σεναριογράφων.

Για την Ε. Γιαννάκη, η βραδιά είχε κάτι από επιστροφή, αφού το «Ανδρών» γνώρισε το κοινό του στη γειτονιά όπου έγραψε τις πρώτες της σελίδες.



«Εδώ Πολυτεχνείο»: Από την εξέγερση στη μνήμη

Με διήμερο εκδηλώσεων τίμησε ο Δήμος την 53η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Η πρώτη βραδιά φιλοξενήθηκε στον Πολυχώρο «Αλέκα» και άνοιξε με ομιλία του ιστορικού Μάνου Αυγερίδη, διευθυντή των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας, με θέμα «Οι φωνές του Νοέμβρη: από την εξέγερση στη μνήμη».

Ακολούθησε η συναυλία «Τα τραγούδια του αγώνα», με το μουσικό σύνολο «Ρωμιοσύνη» υπό τη διεύθυνση του Τεό Λαζάρου. Τραγούδησαν ο Νίκος Μποφίλιος, ο Σταύρος Ξένος και η Λήδα – Καλλιόπη Αγγέλου, μαζί με την Παιδική και Εφηβική Χορωδία του Δήμου και το Φωνητικό Σύνολο του Δημοτικού Ωδείου.

Την Τρίτη 17 Νοεμβρίου τελέστηκε η καθιερωμένη επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των πεσόντων της εξέγερσης Δημήτρη Θεοδωρά, Διομήδη Κομνηνού και Μιχάλη Μυρογιάννη, παρούσης της δημάρχου Τίνας Καφατσάκη *(φωτο)*.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια καινούργια αίθουσα υποδέχεται τα παιδιά του 10ου Νηπιαγωγείου, μετά την αντικατάσταση της παλιάς. Η παρέμβαση προστίθεται σε μια σειρά έργων του Δήμου στα σχολικά κτίρια όλης της πόλης, με τα οποία αναβαθμίζονται και εκσυγχρονίζονται οι σχολικές υποδομές.

Το έργο αφορά την καθημερινότητα όλης της σχολικής κοινότητας, δηλαδή των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των γονέων.

Με τη νέα αίθουσα, το νηπιαγωγείο αποκτά ένα πιο ασφαλές, λειτουργικό και φιλικό περιβάλλον για τους μικρούς μαθητές και τις μικρές μαθήτριές του, που περνούν εκεί μεγάλο μέρος της ημέρας τους.

Οι συνθήκες βελτιώνονται σημαντικά τόσο για τη μάθηση όσο και για τη δημιουργική απασχόληση των παιδιών, που αποτελεί βασικό κομμάτι της εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία. Με το τέλος των εργασιών, η αίθουσα είναι έτοιμη να φιλοξενήσει τις καθημερινές δραστηριότητες των τμημάτων του σχολείου.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές
18|11|2026

Έλεγχοι για παράνομες ταμπέλες στη Λεωφόρο Αλίμου

Πρόστιμα ύψους 13.000 ευρώ επέβαλε το Δημοτικό Συμβούλιο σε τέσσερις επιχειρήσεις

Σαφές μήνυμα κατά της αυθαίρετης υπαίθριας διαφήμισης στέλνει η δημοτική Αρχή, προχωρώντας στην επιβολή διοικητικών προστίμων συνολικού ύψους 13.000 ευρώ σε τέσσερις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται επί της Λεωφόρου Αλίμου. Οι σχετικές αποφάσεις ελήφθησαν ομόφωνα κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, κατόπιν εισηγήσεων της Διεύθυνσης Ανάπτυξης και Προγραμματισμού, έπειτα από ελέγχους και αυτοψίες που διενήργησε το Α' Τμήμα Τροχαίας Νοτιοανατολικής Αττικής.

Συγκεκριμένα, οι έλεγχοι αφορούσαν διαφημιστικές κατασκευές τοποθετημένες σε σταθερά πλαίσια και μεταλλικούς ιστούς εκτός του κτιριακού κελύφους των καταστημάτων, χωρίς την απαιτούμενη άδεια από τις αρμόδιες Αρχές. Η ισχύουσα νομοθεσία προβλέπει αυστηρές κυρώσεις για τέτοιου είδους παραβάσεις, καθώς οι παράνομες επιγραφές επί κεντρικών οδικών αξόνων ενδέχεται να θέσουν σε κίνδυνο την οδική ασφάλεια και τους χρήστες του οδικού δικτύου.

Τα υψηλότερα πρόστιμα, ύψους 5.000 ευρώ έκαστο,



επιβλήθηκαν σε δύο περιπτώσεις όπου οι υπεύθυνοι δεν υπέβαλαν εμπρόθεσμα στοιχεία νομιμότητας μετά την κλήση τους σε ακρόαση. Πρόκειται για την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Ένωση 45 Κατασκευαστών Επίπλου» στη Λεωφόρο Αλίμου 78, καθώς και για τον ιδιοκτήτη του καταστήματος «Coffee Lab» στη Λεωφόρο Αλίμου 113. Κατά τον προσδιορισμό του ύψους των συγκεκριμένων προστίμων, η δημοτική Αρχή συνεκτίμησε τις διαστάσεις των κατασκευών, τη στήριξή τους σε σταθερούς μεταλλικούς ιστούς, αλλά και τη θέση τους επί της λεωφόρου.

Αντίθετα, επιεικέστερη ήταν η αντιμετώπιση για άλλες δύο εταιρείες, στις οποίες επιβλήθηκε το κατώτατο νόμιμο πρόστιμο των 1.500 ευρώ. Ο λόγος αφορά την έμπρακτη συμμόρφωσή τους, καθώς φρόντισαν να απομακρύνουν τις επίμαχες επιγραφές αμέσως μόλις κλήθηκαν από τον Δήμο να δώσουν εξηγήσεις, ενώ παράλληλα δεν διαπιστώθηκε αυξημένη διακινδύνευση της οδικής ασφάλειας. Οι κυρώσεις αυτές αφορούν την εταιρεία «Galaxy Hellas Εμπορική - Εισαγωγική Ε.Ε.» στη Λεωφόρο Αλίμου 127 για τρεις επιγραφές και την εταιρεία «Marinetrans Greece Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε.» στη Λεωφόρο Αλίμου 111. Για την τελευταία, μάλιστα, η Υπηρεσία σημείωσε πως θα διερευνηθεί αυτοτελώς η ευθύνη έτερης κτηματικής εταιρείας («Ζάνκο Κτηματική Α.Ε.») για επιπλέον σταθερές κατασκευές στο ίδιο σημείο.



Ασφαλτοστρώσεις σε 30 δρόμους

Νέος κύκλος ασφαλτοστρώσεων προγραμματίζεται το επόμενο διάστημα, με παρεμβάσεις σε ακόμη 30 δρόμους, στο πλαίσιο του ευρύτερου προγράμματος αναβάθμισης του οδικού δικτύου που βρίσκεται σε εξέλιξη. Οι εργασίες έχουν ήδη πραγματοποιηθεί σε αρκετά σημεία, μεταξύ των οποίων η οδός Εθνάρχου Μακαρίου στην Αργυρούπολη και η οδός Δέλτα στο Ελληνικό. Το πρόγραμμα συνεχίζεται με στόχο τη βελτίωση της κατάστασης των δρόμων και τη δημιουργία ασφαλέστερων συνθηκών για οδηγούς και πεζούς.

Σύμφωνα με τη διοίκηση, μέχρι σήμερα έχει καλυφθεί το 75% του συνολικού οδικού δικτύου, ενώ οι παρεμβάσεις θα συνεχιστούν και το επόμενο διάστημα.

«Οι νέες ασφαλτοστρώσεις αποτελούν μέρος της προσπάθειας βελτίωσης της καθημερινής μετακίνησης των πολιτών, ενίσχυσης της οδικής ασφάλειας και αναβάθμισης της εικόνας της πόλης», αναφέρει.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Μια ακόμη παιδική χαρά παραδόθηκε στους μικρούς κατοίκους της πόλης, αυτή τη φορά στην πλατεία Σμύρνης, στο Κάτω Ελληνικό. Ο χώρος διαθέτει νέα παιχνίδια και είναι πλέον έτοιμος να υποδεχθεί τα παιδιά για παιχνίδι και δραστηριότητες. Παράλληλα, το πάρκο αναμένεται να προστεθεί σύντομα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Δήμου, δίνοντας τη δυνατότητα στους δημότες να υποβάλλουν αιτήματα για τη διοργάνωση παιδικών πάρτι στον χώρο.

Φόρος τιμής στους πυροσβέστες που θυσιάστηκαν εν ώρα καθήκοντος τελέστηκε στο μνημείο στη θέση «Κρεμαστός Λαγός», προς τιμήν του Ανδρέα Μπόσινα και του Παύλου Σκούρτη, που έχασαν τη ζωή τους στις 15 Ιουλίου 1999. Στην τελετή παραβρέθηκαν εκπρόσωποι της Εθελοντικής Ομάδας Δασοπροστασίας Πυρόσβεσης, ενώ τον δήμαρχο Γιάννη Κωνσταντάτο εκπροσώπησε ο εντεταλμένος σύμβουλος Χρήστος Κανελλίδης.

Πρωτοβουλία για την πρόληψη της νεανικής παραβατικότητας

Ενημερωτική εκδήλωση με θέμα τη σχολική παραβατικότητα και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων πιλοτικής έρευνας σε δύο σχολικές μονάδες πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης» στην Αργυρούπολη, με πρωτοβουλία του Τοπικού Συμβουλίου Πρόληψης της Παραβατικότητας (ΤοΣΠΠα).

Η έρευνα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αστεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, υπό την επιστημονική ευθύνη της διευθύντριάς του και καθηγήτριας Εγκληματολογίας, Χριστίνας Ζαραφωνίτου. Τα ευρήματα παρουσίασαν οι ερευνήτριες Αικατερίνη Παπαντωνίου, δικηγόρος με μεταπτυχιακό στο Ποινικό Δίκαιο, και Παρασκευή Κουκούλα, κοινωνιολόγος και μεταπτυχιακή φοιτήτρια Εγκληματολογίας.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν επίσης ο πρόεδρος του ΤοΣΠΠα και εντεταλμένος σύμβουλος Υγείας και Κοινωνικών Υπηρεσιών, Κωνσταντίνος Μηνόπουλος, καθώς και ο κοινωνιολόγος - εγκληματολόγος και συστημικός θεραπευτής Μανώλης Κουκίδης. Ακολούθησε συζήτηση για τα αποτελέσματα της έρευνας και τους παράγοντες που συνδέονται με την παραβατικότητα ανηλίκων στο σχολικό περιβάλλον.

Στόχος της πρωτοβουλίας είναι η ενημέρωση διευθυντών, εκπαιδευτικών και Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων, αλλά και η ανάδειξη του ρόλου της σχολικής κοινότητας στην πρόληψη. Τα στοιχεία της έρευνας αναμένεται να αποτελέσουν βάση για τον σχεδιασμό επιστημονικά τεκμηριωμένων μέτρων, τη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ μαθητών, την ασφάλεια μαθητών και εκπαιδευτικών, καθώς και την προστασία και υποστήριξη των θυμάτων.

Παράλληλα, παρουσιάστηκε η μαθητική δράση «Η φωνή των νέων για μια πόλη χωρίς βία», που υλοποιήθηκε την προηγούμενη σχολική χρονιά από ομάδα μαθητών του 3ου ΓΕΛ Αργυρούπολης, με την καθοδήγηση της καθηγήτριάς τους, Κ. Σπυροπούλου.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Βράβευση του δημάρχου από την Αδελφότητα Κεφαλλήνων

Διπλή τιμητική διάκριση απέδωσε στον δήμαρχο Γιάννη Κωνσταντάτο και σε μαθητή που εισήχθη στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση η ιστορική Αδελφότητα Κεφαλλήνων και Ιθακησίων Πειραιά, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον Πολιτιστικό του Κέντρο. Η Αδελφότητα διοργάνωσε την εκδήλωση για να τιμήσει τους μαθητές που πέτυχαν την εισαγωγή τους στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Ο δήμαρχος παρέλαβε τον έπαινο για τον Κωνσταντίνο Γεράσιμο, ενώ στη συνέχεια τιμήθηκε και ο ίδιος με πλακέτα για την προσφορά του. Σε δήλωσή του, ο Γ. Κωνσταντάτος ευχαρίστησε τον πρόεδρο της Αδελφότητας, Κυριάκο Ματιάτο, καθώς και τα μέλη και το Διοικητικό Συμβούλιο για τις διακρίσεις. Παράλληλα, αναφέρθηκε στη σημασία της καταγωγής και της παράδοσης στη διαμόρφωση της προσωπικής του πορείας, σημειώνοντας χαρακτηριστικά: «Ό,τι έχω γίνει σήμερα το οφείλω στην καταγωγή μου, από τους γονείς μου και την παράδοση της πατρίδας μας».



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Αντιμέτωπη με πολλά μέτωπα

Η άτακτη υποχώρηση για το πολεοδομικό, ο μίνι ανασχηματισμός και η διαφθορά, στην κορυφή της ατζέντας





ΜΕ ΜΙΑ ΣΑΦΗ ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΗ στο ζήτημα της μεταφοράς συντελεστή δόμησης επιχειρεί το Μέγαρο Μαξίμου να κλείσει ένα ακόμη μέτωπο, το οποίο προκάλεσε έντονες αντιδράσεις ακόμη και σε Δήμους με ισχυρή εκλογική επιρροή της ΝΔ. Η παρέμβαση του πρωθυπουργού ύστερα από τις διαμαρτυρίες των δημάρχων του Βόρειου Τομέα αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα της προσπάθειας της κυβέρνησης να περιορίσει τη φθορά και να αποτρέψει τη συσσώρευση νέων εστιών δυσαρέσκειας στον δρόμο προς τις κάλπες. Αναμφισβήτητα στην ίδια λογική εντάσσονται και οι διορθωτικές κινήσεις στο κυβερνητικό σχήμα, την ώρα που η αντιπαράθεση για τις υποθέσεις διαφθοράς εξακολουθεί να τροφοδοτεί τη σύγκρουση με την αντιπολίτευση.

Η συνάντηση Μητσοτάκη με επτά δημάρχους στο Μέγαρο Μαξίμου οδήγησε ουσιαστικά στην ανατροπή του αρχικού σχεδιασμού για τις Ζώνες Υποδοχής Συντελεστή Δόμησης. Όπως ανακοινώθηκε από τον ίδιο, δεν πρόκειται να υπάρξει μεταφορά συντελεστή από έναν Δήμο σε άλλον, ενώ η εφαρμογή του πολεοδομικού εργαλείου θα προϋποθέτει τη σύμφωνη γνώμη των δημοτικών Αρχών. Το ενδιαφέρον όμως βρίσκεται στο γεγονός ότι οι αντιδράσεις δεν προήλθαν αποκλειστικά από την αντιπολίτευση. Δήμαρχοι και τοπικές κοινωνίες που δεν βρίσκονται απέναντι στην κυβέρνηση εξέφρασαν σοβαρές επιφυλάξεις για τις επιπτώσεις της πρόσθετης δόμησης και το μήνυμα προς το Μαξίμου ήταν σαφές: ακόμη και παρεμβάσεις που παρουσιάζονται ως αναπτυξιακές μπορούν να προκαλέσουν ισχυρές αντιστάσεις, όταν θεωρείται ότι επηρεάζουν την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Ανάλογη προσπάθεια πολιτικής επανεκκίνησης αποτυπώνεται και στον μίνι ανασχηματισμό. Οι αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα έχουν χαρακτήρα διορθωτικών παρεμβάσεων, με στόχο την αποτελεσματικότερη λειτουργία κρίσιμων τομέων και την αποκατάσταση της πολιτικής πρωτοβουλίας. Άλλωστε, οι υποθέσεις διαφθοράς εξακολουθούν να αποτελούν πεδίο σκληρής πολιτικής αντιπαράθεσης. Η κυβέρνηση επιχειρεί να διαχωρίσει τις ευθύνες συγκεκριμένων προσώπων από τη συνολική λειτουργία των θεσμών, υποστηρίζοντας ότι οι αρμόδιες Αρχές πρέπει να διερευνούν κάθε υπόθεση χωρίς παρεμβάσεις και εξαιρέσεις. Η αντιπολίτευση αντιθέτως επιχειρεί να συνδέσει τις καταγγελίες και τις αποκαλύψεις με ευρύτερα ζητήματα διαφάνειας, λογοδοσίας και κυβερνητικής αξιοπιστίας, με αποτέλεσμα η όλη συζήτηση να μην περιορίζεται πλέον σε μια μεμονωμένη υπόθεση, αλλά να δημιουργεί ένα ευρύτερο πολιτικό κλίμα που είναι επιβαρυντικό για την κυβέρνηση, όταν η δυσαρέσκεια ενισχύεται από την ακρίβεια και τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Και αυτό πρακτικά σημαίνει ότι η πραγματική δοκιμασία για το Μαξίμου βρίσκεται στην αποτελεσματικότητα της διακυβέρνησης και στην αποκατάσταση της εμπιστοσύνης των πολιτών εν όψει της εκλογικής διαδικασίας και αυτό δεν εξασφαλίζεται παρά μόνο με συγκεκριμένα, μετρήσιμα αποτελέσματα.



ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΑ

Διαρκής κινητικότητα

Συνεχίζονται οι μετακινήσεις στελεχών και η προετοιμασία συνεδρίων στον χώρο της Κεντροαριστεράς, καθώς η μάχη της δεύτερης θέσης και των συσχετισμών ενόψει των εκλογών κορυφώνεται ανάμεσα σε ΠΑΣΟΚ και ΕΛΑΣ. Στη Χαριλάου Τρικούπη ο Νίκος Ανδρουλάκης εμμένει στη στρατηγική της διεύρυνσης, με την επιστροφή της Νίνας Κασιμάτη και έπεται συνέχεια. Στόχος είναι η ενίσχυση της παρουσίας του ΠΑΣΟΚ στον ευρύτερο προοδευτικό χώρο, αλλά οι εσωτερικές ισορροπίες και η συζήτηση για την εκλογική στρατηγική εξακολουθούν να δημιουργούν προβληματισμό.

Την ίδια στιγμή, ο Αλέξης Τσίπρας επιταχύνει τις διαδικασίες οργανωτικής συγκρότησης της ΕΛΑΣ, προτείνοντας τη διεξαγωγή ιδρυτικού συνεδρίου στα τέλη Φεβρουαρίου. Η πρωτοβουλία συνοδεύεται από την προσπάθεια επικαιροποίησης του προγράμματος, αλλά και από εσωτερικές διαφωνίες που προκάλεσαν τις πρώτες αποχωρήσεις περιφερειακών στελεχών. Το πρόβλημα ωστόσο παραμένει και για τους δύο η πολυδιάσπαση και ο ανταγωνισμός για την ίδια εκλογική δεξαμενή. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις ωστόσο δείχνουν ότι στην πραγματικότητα ούτε μετακινήσεις υπάρχουν ούτε συγκλονιστικές αλλαγές.

ΚΑΛΩΔΙΟ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΚΥΠΡΟΥ

Λήξη συναγερμού (;)



Ενθαρρυντικό, αν μη τι άλλο, στοιχείο είναι το γεγονός ότι οι τόνοι για την ηλεκτρική διασύνδεση Ελλάδας - Κύπρου πέφτουν από την πλευρά της Άγκυρας. Αν και η Τουρκία κατά πάγια τακτική της επιχειρεί να συνδέσει τις έρευνες και τις εργασίες πόντισης του καλωδίου με τις δικές της θέσεις για τις θαλάσσιες ζώνες, και για την Αθήνα την ίδια στιγμή η ολοκλήρωση του έργου αποτελεί ζήτημα ενεργειακής ασφάλειας, αλλά και άσκησης κυριαρχικών δικαιωμάτων, η κινητικότητα στην περιοχή δεν χαρακτηρίζεται τα τελευταία 24ωρα από εντάσεις. Η πρώτη «έξοδος» του ερευνητικού πλοίου δεν συνοδεύτηκε από κάποια παρενόχληση ή άλλη ενέργεια εκ μέρους της τουρκικής πλευράς όπως αυτή που είχε γίνει το 2024 στην Κάσο και έτσι υπάρχει αισιοδοξία ότι το έργο θα προχωρήσει κανονικά το επόμενο διάστημα.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Η μνήμη παραμένει ζωντανή



Με την καθιερωμένη πορεία κορυφώθηκαν χθες οι εκδηλώσεις για την 53η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Παρά τα χρόνια που πέρασαν και όσα άλλαξαν μέσα σ' αυτά, η επέτειος αποτελεί διαχρονικά ένα σταθερό σημείο αναφοράς για τη δημοκρατική ιστορία της χώρας. Πέρα από τις πολιτικές αντιπαραθέσεις, το ουσιαστικό μήνυμα της επετείου παραμένει και μας θυμίζει σε όλες τις ηλικίες πως η δημοκρατία, η ελευθερία και ο σεβασμός των θεσμών δεν αποτελούν δεδομένα, αλλά κατακτήσεις που απαιτούν διαρκή υπεράσπιση.



ΠΕΡΣΙΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

Νέος κίνδυνος κλιμάκωσης

Δεν είναι διαφορετική από το μέτωπο της Ουκρανίας η κατάσταση στη Μέση Ανατολή. Η ένταση στον Περσικό Κόλπο κλιμακώνεται εκ νέου, καθώς το Ιράν προειδοποιεί για ενδεχόμενη προληπτική στρατιωτική δράση απέναντι σε νέα αμερικανική επίθεση. Η παρουσία αμερικανικού αεροπλανοφόρου στην περιοχή και οι πρόσφατες επιθέσεις που συνδέονται με το Ιράν στο Μπαχρέιν ενισχύουν τις ανησυχίες για επέκταση της σύγκρουσης, μολονότι η Ουάσιγκτον επιχειρεί να συνδυάσει τη στρατιωτική πίεση με τη διπλωματία, ενώ οι χώρες του Κόλπου ανησυχούν για τις συνέπειες μιας γενικευμένης αναμέτρησης. Παράλληλα, η αστάθεια με τη σειρά της επηρεάζει τις ενεργειακές αγορές και τις θαλάσσιες μεταφορές, προκαλώντας φαινόμενα ντόμινο στη διεθνή οικονομία.



ΤΣΕΧΙΑ

Θέλουν ανεξάρτητα ΜΜΕ

Δεν είναι μόνο οι διαδηλώσεις στο Παρίσι ή τη Μαδρίτη για την ακρίβεια και τη στεγαστική κρίση, αλλά και οι μαζικές διαδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Πράγα με ένα εντελώς διαφορετικό αίτημα. Αφορμή ήταν το κυβερνητικό σχέδιο αλλαγής της χρηματοδότησης των δημόσιων μέσων ενημέρωσης, με τους πολίτες να αντιδρούν στην προοπτική κατάργησης ή περιορισμού του ειδικού τέλους και τη μεταφορά της χρηματοδότησης στον κρατικό προϋπολογισμό, καθώς πολλοί υποστηρίζουν ότι η άμεση οικονομική εξάρτηση από την κυβέρνηση μπορεί να περιορίσει τη θεσμική ανεξαρτησία της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης.



ΗΠΑ - ΚΙΝΑ - ΡΩΣΙΑ

Προς μια νέα παγκόσμια σκακιέρα;

Η κρίσιμη συνάντηση τριών ηγετών, ο ανταγωνισμός για την τεχνητή νοημοσύνη και οι διεθνείς ισορροπίες μετά τις αμερικανικές εκλογές

ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ μεταφέρεται το επίκεντρο της παγκόσμιας διπλωματίας, με τον **Ντόναλντ Τραμπ** να προετοιμάζεται για διαδοχικές επαφές με την κινεζική ηγεσία και για τριμερείς συνομιλίες με τον Κινέζο πρόεδρο **Σι Τζινγκπίνγκ** και τον Ρώσο ομόλογό του **Βλαντίμιρ Πούτιν.** Όπως είναι λογικό, οι συναντήσεις αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα, καθώς πραγματοποιούνται σε μια περίοδο αναδιάταξης των διεθνών ισορροπιών, εντεινόμενου τεχνολογικού ανταγωνισμού και αυξανόμενης αβεβαιότητας για τις συγκρούσεις στην Ουκρανία και τη Μέση Ανατολή.

Ο Αμερικανός πρόεδρος μεταβαίνει στην περιοχή έχοντας υποστεί σημαντικό πολιτικό πλήγμα από τις ενδιάμεσες εκλογές. Η ήττα των Ρεπουμπλικάνων έχει περιορίσει την πολιτική του δυναμική και έχει ενισχύσει τις πιέσεις στο εσωτερικό των ΗΠΑ, με αποτέλεσμα ο ίδιος να αναζητεί μια διπλωματική επιτυχία που θα μπορούσε να αποτελέσει σημαντικό αντίβαρο στις εσωτερικές δυσκολίες. Το γεγονός άλλωστε ότι θα γίνουν και διμερείς επαφές, αλλά και τριμερής συνάντηση, αποτυπώνει τη σημασία που έχει δώσει ο Τραμπ στην «εξόρμησή» του στην Ασία.

Η ατζέντα ωστόσο αυτών των συναντήσεων δεν είναι κοινή. Για τις ΗΠΑ προτεραιότητα αποτελούν η εμπορική σχέση με την Κίνα, ο έλεγχος των εξαγωγών προηγμένων τεχνολογιών και η δυνατότητα διπλωματικών παρεμβάσεων στις διεθνείς συγκρούσεις. Από την άλλη πλευρά, το Πεκίνο επιδιώκει να περιορίσει τις αμερικανικές πιέσεις και να ενισχύσει τη θέση του στην παγκόσμια οικονομία, ενώ η Μόσχα αναζητεί διπλωματικά και στρατηγικά περιθώρια κινήσεων στο ουκρανικό μέτωπο. Ξεχωριστή σημασία έχει ο ολοένα και εντεινόμενος ανταγωνισμός για την τεχνητή νοημοσύνη. Οι περιορισμοί στην πρόσβαση της Κίνας σε προηγμένους αμερικανικούς ημιαγωγούς βρίσκονται ψηλά στην ατζέντα, αποδεικνύοντας ότι η τεχνολογική



υπεροχή έχει μετατραπεί σε βασικό στοιχείο της διεθνούς ισχύος.

Παράλληλα, η συζήτηση για τον πυρηνικό αφοπλισμό βρίσκεται επίσης ψηλά στην ατζέντα. Ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ **Αντόνιο Γκουτέρες** δήλωσε ότι ο Οργανισμός είναι έτοιμος να υποστηρίξει οποιαδήποτε ουσιαστική πρωτοβουλία των τριών δυνάμεων, επισημαίνοντας ωστόσο ότι δεν υπάρχει ακόμη βεβαιότητα για συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Η Ευρώπη, από την άλλη πλευρά, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην Ασία με προσδοκίες, αλλά και ανησυχία. Προφανώς οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις δεν επιθυμούν να βρεθούν μπροστά σε αποφάσεις που θα επηρεάζουν άμεσα την ασφάλειά τους χωρίς τη συμμετοχή τους. Το ζήτημα είναι ιδιαίτερα κρίσιμο μάλιστα στην περίπτωση της Ουκρανίας, όπου οι διαπραγματεύσεις για τον τερματισμό του πολέμου συνδέονται πλέον με τη συνολική αρχιτεκτονική ασφάλειας της ηπείρου, είτε αυτό αφορά το ΝΑΤΟ είτε την ίδια την ΕΕ.

ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Δύσκολες διαπραγματεύσεις

Η νέα ένταση που καταγράφεται στο ουκρανικό μέτωπο τα τελευταία 24ωρα διαψεύδει στην πράξη τις προσδοκίες για τερματισμό του πολέμου, παρά τις διπλωματικές πρωτοβουλίες και τις διαπραγματεύσεις των τελευταίων εβδομάδων. Οι συνεχιζόμενες στρατιωτικές επιχειρήσεις και οι εκατέρωθεν επιθέσεις επιβεβαιώνουν ότι η απόσταση ανάμεσα σε Μόσχα και Κίεβο παραμένει μεγάλη, ενώ οι προσπάθειες εξεύρεσης συμβιβαστικής λύσης προσκρούουν σε κρίσιμα ζητήματα ασφάλειας και εδαφικής κυριαρχίας.

Η προοπτική συμμετοχής Ευρωπαίων εκπροσώπων στις συνομιλίες θεωρείται σημαντική εξέλιξη, καθώς οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις επιδιώκουν να έχουν ουσιαστικό λόγο στη διαμόρφωση μιας ενδεχόμενης ειρηνευτικής συμφωνίας. Ωστόσο, ούτε αυτή η παράμετρος φαίνεται να γεφυρώνει τις βαθιές διαφορές ανάμεσα στις δύο πλευρές. Ιδιαίτερη αίσθηση προκαλούν εξάλλου οι αναφορές του Βολοντίμιρ Ζελένσκι ότι στις συζητήσεις τέθηκε ακόμη και το ενδεχόμενο εδαφικών παραχωρήσεων στο Ντονμπάς, συμπεριλαμβανομένων περιοχών που εξακολουθούν να ελέγχονται από την Ουκρανία, με αντάλλαγμα την ένταξη της χώρας στο ΝΑΤΟ.



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Αντιπαράθεση για τις ελλείψεις στην Υπηρεσία Καθαριότητας

Οι καταγγελίες εργαζομένων για προβλήματα και οι απαντήσεις του δημάρχου

Η κατάσταση στην Καθαριότητα και οι ελλείψεις σε προσωπικό και εξοπλισμό επαναφέρουν στο προσκήνιο τη συζήτηση για τη λειτουργία των δημοτικών Υπηρεσιών, μετά τις κινητοποιήσεις εργαζομένων στα τέλη Οκτωβρίου. Το Σωματείο Εργαζομένων του Δήμου καταγγέλλει σοβαρά προβλήματα στην αποκομιδή και στην καθημερινή εργασία των συνεργείων, ενώ ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος αναγνωρίζει ότι οι Υπηρεσίες αντιμετωπίζουν ελλείψεις και υποστηρίζει πως απαιτούνται παρεμβάσεις για την ενίσχυσή τους.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Σωματείου, παρότι οι κινητοποιήσεις ανεστάλησαν από αρχές Νοεμβρίου, η αποκομιδή των απορριμμάτων δεν είχε αποκατασταθεί πλήρως. Οι εργαζόμενοι, όπως αναφέρει, προσέρχονται κανονικά στις θέσεις τους από τις πρώτες πρωινές ώρες, ωστόσο δεν διαθέτουν πάντοτε τα απαραίτητα μέσα. Ειδικότερα, κάνει λόγο για απορριμματοφόρα, τράκτορες και μηχανήματα έργου που παραμένουν ακινητοποιημένα επί μήνες λόγω έλλειψης ανταλλακτικών, αλλά και για οχήματα που επιστρέφουν από ιδιωτικά συνεργεία χωρίς



να έχουν επισκευαστεί. Ως αποτέλεσμα, εργαζόμενοι που ξεκινούν στις 5 το πρωί φέρονται να περιμένουν ακόμη και τέσσερις ώρες για να βρεθεί διαθέσιμο όχημα ή να αδειάσει απορριμματοφόρο.

Αιτήματα για προσλήψεις και αποκατάσταση του στόλου

Το Σωματείο καταγγέλλει ακόμη ελλείψεις σε οδηγούς, εργάτες και μηχανικούς, καθώς και απουσία βασικών υλικών, όπως σκούπες, φαράσια και σακούλες, αναφέροντας ότι οδοκαθαριστές καλούνται να αδειάζουν καλαθάκια με τα χέρια. Ζητά απαντήσεις για την επισκευή του στόλου, τις προμήθειες νέων οχημάτων, την αξιοποίηση των εσόδων από τα δημοτικά τέλη και τις προσλήψεις.

Από την πλευρά του, ο δήμαρχος, σε δημόσια τοποθέτησή του, αναφέρει ότι οι δυνατότητες προσλήψεων είναι περιορισμένες και οι ανάγκες σε εργατικό και εξειδικευμένο προσωπικό μεγάλες. Υπογραμμίζει, επίσης, πως στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίστηκε η μονιμοποίηση 29 εργαζομένων, ενώ παρουσιάζει τον σχεδιασμό για ενίσχυση των Υπηρεσιών και καλύτερη οργάνωση των εργασιών. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσει και τον διαγωνισμό για τη συντήρηση του πρασίνου, τον οποίο χαρακτηρίζει συμπληρωματικό προς το έργο της δημοτικής Υπηρεσίας.

Η αντιπαράθεση αφορά, έτσι, ευρύτερα την επάρκεια των δημοτικών Υπηρεσιών, με τους εργαζόμενους να ζητούν μέσα και προσωπικό και τη δημοτική Αρχή να προβάλλει τον σχεδιασμό της για την κάλυψη όλων των αναγκών.



Μήνυμα φιλίας και αλληλεγγύης από το 5ο Δημοτικό Σχολείο

Με μήνυμα φιλίας, ενότητας και αλληλεγγύης επέστρεψαν από την ακριτική Ψέριμο οι μαθητές του 5ου Δημοτικού Σχολείου, που ταξίδεψαν στο νησί για τις εκδηλώσεις της 28ης Οκτωβρίου. Η παρουσία τους έφερε κοντά δύο διαφορετικούς τόπους, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να γνωριστούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες και να δημιουργήσουν νέες φιλίες. Στην αποστολή συμμετείχαν ο διευθυντής Λεωνίδας Μάλλιος, η υποδιευθύντρια Ξένια Τάταρη, οι εκπαιδευτικοί Κέλλυ Δημίδη και Πέπη Νταβανέλλου, ο σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας Νίκος Ευσταθίου, καθώς και 11 γονείς.

Μετά την επιστροφή τους, τα παιδιά υποδέχθηκε στο Δημαρχείο ο δήμαρχος Στάθης Ψυρρόπουλος, ο οποίος άκουσε τις εντυπώσεις τους και εξέφρασε την υπερηφάνειά του για την πρωτοβουλία. Κάθε μαθητής έλαβε ως αναμνηστικό μια ελιά, μια πλακέτα με τον Ευώνυμο, κάρτα ευχών και προσωπικό έπαινο με μήνυμα για τη σύνδεση των δύο τόπων. Η δημοτική Αρχή ευχαρίστησε παιδιά, εκπαιδευτικούς και γονείς, ευχόμενη οι δεσμοί με την Ψέριμο να δυναμώσουν ακόμη περισσότερο.

Η αξία της αποδοχής μέσα από την ιστορία του Αλέξη

Διαδραστική παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Με λένε Αλέξη», των συγγραφέων Βαλάντη Τζιαμπίρη και Γιώτας Μάνδηλα, θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 21 Νοεμβρίου, από τις 18:00 έως τις 20:00, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Το βιβλίο προσεγγίζει τις έννοιες της διαφορετικότητας, της αποδοχής και της συμπερίληψης μέσα από την ιστορία του Αλέξη. Βασικό του μήνυμα είναι ότι κάθε παιδί έχει τη δική του φωνή και τα δικά του όνειρα, ενώ δικαιούται να εκφράζεται, να ακούγεται και να γίνεται αποδεκτό. Μέσα από την αφήγηση, οι μικροί αναγνώστες καλούνται να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους, να δουν τον κόσμο από διαφορετικές οπτικές και να αναγνωρίσουν τη μοναδικότητα κάθε ανθρώπου.

Οι δημιουργοί του βιβλίου

Ο Βαλάντης Τζιαμπίρης είναι λογοθεραπευτής με ιδιωτικό γραφείο στην Ηλιούπολη. Η καθημερινή επαφή του με παιδιά και οικογένειες, καθώς και η υποστήριξη παιδιών με δυσκολίες στον λόγο και την επικοινωνία, αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τη συγγραφή του βιβλίου.

Η Γιώτα Μάνδηλα είναι φιλόλογος, απόφοιτη του ΕΚΠΑ, με μεταπτυχιακή εκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή. Έχει εργαστεί για δέκα χρόνια στον χώρο της εκπαίδευσης και μέσα από τα παιδικά παραμύθια προβάλλει αξίες όπως ο σεβασμός, η αποδοχή και η ενσυναίσθηση.

Η παρουσίαση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5 έως 8 ετών, τα οποία θα πρέπει να συνοδεύονται από γονέα. Η είσοδος είναι ελεύθερη, με σειρά προτεραιότητας.

Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, στην οδό Νικομάχου 18, στην Κάτω Ηλιούπολη, ή στο τηλέφωνο 210 9948344.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Παρεμβάσεις στο 5ο Γυμνάσιο

Ολοκληρώθηκαν οι προγραμματισμένες εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης στις τουαλέτες αγοριών και κοριτσιών του 5ου Γυμνασίου, με στόχο τη βελτίωση της λειτουργικότητας των εγκαταστάσεων και των συνθηκών καθημερινής χρήσης από τους μαθητές.

Οι παρεμβάσεις πραγματοποιήθηκαν μετά τα ζητήματα που είχαν αναδειχθεί και τα σχετικά δημοσιεύματα, ενώ, σύμφωνα με τη δημοτική ενημέρωση, η διεύθυνση του σχολείου ήταν ενήμερη για τις εργασίες.

Όπως χαρακτηριστικά επισημαίνει η διοίκηση, η εξασφάλιση αξιοπρεπών και κατάλληλων χώρων υγιεινής αποτελεί βασική υποχρέωση της δημοτικής Αρχής, η οποία έχει την ευθύνη συντήρησης των 55 σχολικών μονάδων. Για τον σκοπό αυτόν απαιτούνται τακτικές παρεμβάσεις και συνεργασία με τις διευθύνσεις των σχολείων, τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους μαθητές.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Με γεύσεις, μουσικές και χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας πραγματοποιήθηκε το 2ο Φεστιβάλ Γεύσης και Παράδοσης, στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, με τη συμμετοχή δέκα τοπικών πολιτιστικών συλλόγων. Στόχος του ήταν η προβολή του έργου των συλλόγων, η ανάδειξη του γαστρονομικού πλούτου της χώρας και η διατήρηση της πολιτιστικής παράδοσης. Οι σύλλογοι παρουσίασαν παραδοσιακές συνταγές, τοπικά προϊόντα και εδέσματα από τη Μεσσηνία, τη Μικρά Ασία, τη Ναυπακτία, τον Πόντο, τη Λέσβο, την Αιτωλοακαρνανία, την Κερατέα, την Ήπειρο, την Κρήτη και τη Θεσσαλία, προσφέροντας στους επισκέπτες ένα ταξίδι στην ελληνική γαστρονομία και πολιτιστική κληρονομιά. Η γευστική δοκιμή ήταν δωρεάν, ενώ το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης μουσικές και χορούς. Παράλληλα, η διατροφολόγος - διαιτολόγος Λυδία Κοντούρη πραγματοποίησε επιστημονική παρουσίαση για την αξία των παραδοσιακών ελληνικών συνταγών.

Νότιες διαδρομές
18|11|2026

«Ανάσα» αλληλεγγύης για 1.500 νοικοκυριά

Χριστουγεννιάτικο βοήθημα 181.340 ευρώ και έκτακτες ενισχύσεις σε άπορους δημότες

Έμπρακτο μήνυμα αλληλεγγύης προς τους συμπολίτες μας που βρίσκονται αντιμέτωποι με οικονομικές δυσκολίες στέλνει το Δημοτικό Συμβούλιο, εγκρίνοντας ομόφωνα τη διάθεση 181.340 ευρώ για την ενίσχυση 1.508 ευάλωτων νοικοκυριών ενόψει των Χριστουγέννων. Η απόφαση ελήφθη έπειτα από σχετική εισήγηση του αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής Νικόλαου Γιατρά, επιβεβαιώνοντας την προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής στη στήριξη της κοινωνικής συνοχής.

Η επιλογή των δικαιούχων βασίστηκε σε αυστηρά εισοδηματικά και κοινωνικά κριτήρια της ΕΛΣΤΑΤ και του ΙΝΕ για τα όρια της φτώχειας, έπειτα από ενδελεχή έλεγχο 1.681 αιτήσεων από τις Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου, οι οποίες διαπιστώνουν ετήσια αύξηση των πολιτών που πλήττονται από την οικονομική κρίση (απορρίφθηκαν 173 αιτήσεις λόγω μη πλήρωσης των προϋποθέσεων). Το ποσό θα πιστωθεί απευθείας στους προσωπικούς τραπεζικούς λογαριασμούς των δικαιούχων, ενώ είναι αφορολόγητο, ακατάσχετο και δεν συμψηφίζεται με οφειλές προς το Δημόσιο ή τράπεζες. Για την προστασία των



προσωπικών δεδομένων, οι πίνακες αναρτώνται αποκλειστικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου κάθε αίτησης.

Η κατανομή των χρημάτων διαμορφώνεται ανάλογα με τη σύνθεση κάθε οικογένειας. Ειδικότερα, 1.201 νοικοκυριά ενός έως δύο ατόμων θα λάβουν από 110 ευρώ, 201 νοικοκυριά τριών έως τεσσάρων ατόμων θα ενισχυθούν με 150 ευρώ, ενώ 106 πολύτεκνα νοικοκυριά πέντε ατόμων και άνω θα εισπράξουν από 180 ευρώ.

Έκτακτα βοηθήματα σε δημότες που δοκιμάζονται

Παράλληλα, στην ίδια συνεδρίαση, το Δημοτικό Συμβούλιο άναψε ομόφωνα το «πράσινο φως» για τη χορήγηση έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης ύψους 500 ευρώ έκαστος (συνολικά 1.500 ευρώ) σε τρεις άπορους κατοίκους που αντιμετωπίζουν σοβαρές δυσκολίες.

Κατόπιν ατομικών συνεντεύξεων με κοινωνικούς λειτουργούς και ελέγχου των δικαιολογητικών τους, αποφασίστηκε η στήριξη ενός 60χρονου κατοίκου έπειτα από ολική καταστροφή της οικίας του από πυρκαγιά, ενός 54χρονου για την εξόφληση ληξιπρόθεσμων οφειλών ηλεκτρικού ρεύματος, καθώς και ενός 33χρονου συμπολίτη μας για την κάλυψη πάγιων αναγκών, μετά τη λύση της υπαλληλικής του σχέσης λόγω προβλημάτων υγείας και αναπηρίας. Και αυτά τα ποσά θα κατατεθούν απευθείας στους τραπεζικούς λογαριασμούς των ωφελούμενων, επιβεβαιώνοντας το κοινωνικό πρόσωπο του Δήμου.



Εκπαίδευση για προστασία αδέσποτων

Το πρώτο εκπαιδευτικό σεμινάριο για τη φροντίδα, την προστασία και την ασφαλή σύλληψη αδέσποτων γατών πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στόχος της δράσης ήταν η ενημέρωση και η εκπαίδευση των εθελοντών που ασχολούνται με τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων, ώστε να αποκτήσουν πρακτικές γνώσεις για την ασφαλέστερη αντιμετώπιση σχετικών περιστατικών.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, εξειδικευμένος κτηνίατρος ενημέρωσε τους συμμετέχοντες για τις συχνότερες ασθένειες των γατών, την αναγνώριση προβλημάτων υγείας, καθώς και τις τεχνικές ανάνηψης και παροχής πρώτων βοηθειών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις μεθόδους προσέγγισης και σύλληψης των ζώων, με προτεραιότητα την ασφάλεια τόσο των γατών όσο και των εθελοντών.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Τη δεκαετή πορεία κατασκευής του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (2006-2016) παρουσιάζει η φωτογραφική έκθεση «ΚΠΙΣΝ 2006-2016: Καταγράφοντας Στιγμές της Κατασκευής», μέσα από εικόνες του φωτογράφου Γιώργη Γερόλυμπου. Το υλικό αποτυπώνει σημαντικές στιγμές των εργασιών και τη μεγάλη προσπάθεια που χρειάστηκε για να γίνει πραγματικότητα το κοινό όραμα του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και του Ιταλού αρχιτέκτονα Renzo Piano. Τα κείμενα της έκθεσης υπογράφουν ο αρχιτέκτονας Θεόδωρος Μαραβέλιας και ο πολιτικός μηχανικός Βαγγέλης Αλυσανδράτος, ενώ την επιμέλεια έχουν οι Σύλβια Λιούλιου και Γιώργος Ρυμενίδης. Το φωτογραφικό υλικό και τα κείμενα προέρχονται από το βιβλίο «Ορθογραφίες» του Γ. Γερόλυμπου. Η έκθεση παρουσιάστηκε αρχικά το 2022, με αφορμή τη συμπλήρωση πέντε χρόνων από την παράδοση του ΚΠΙΣΝ στην Ελληνική Πολιτεία και θα βρίσκεται στον χώρο του Ιδρύματος έως και την Κυριακή 31 Ιανουαρίου 2027.

«Πίσω από τη σιωπή, η αλήθεια»: Εκδήλωση για τη βία κατά των γυναικών

Με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών, εκδήλωση με τίτλο «Πίσω από τη σιωπή, η αλήθεια. Πέρα από τη βία, η ζωή» θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 22 Νοεμβρίου, στις 18:30, στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου (Ματζαγριωτάκη 76).

Τη διοργάνωση έχουν η αντιδήμαρχος Αθηνά Εξάρχου και η Δημοτική Επιτροπή Ισότητας, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση γύρω από την έμφυλη βία, την ψυχολογική κακοποίηση και τα τραύματα που συχνά παραμένουν αθέατα.

Αφορμή για τη συζήτηση θα αποτελέσει η παρουσίαση του βιβλίου της κλινικής ψυχολόγου και συγγραφέα Δήμητρας Κολόνια, με τίτλο «Σου τάζουν τον παράδεισο, ζεις την κόλαση, στην αγκαλιά ενός νάρκισσου» (Εκδόσεις Φιλιππότη). Το βιβλίο αναλύει τις κακοποιητικές και χειριστικές συμπεριφορές, καθώς και τον φόβο και την ψυχική εξουθένωση που βιώνουν τα θύματα.

Για το βιβλίο και τις διαφορετικές πτυχές της κακοποίησης θα μιλήσουν έξι επιστήμονες από τους χώρους της ψυχιατρικής, της κλινικής και συμβουλευτικής ψυχολογίας και της νομικής επιστήμης: η Ιφιγένεια Αλμπανοπούλου, η Ελένη Σιδέρη, η Φαίδρα Λογοθέτη, η Εύα Μεταλλίδη, ο Κωνσταντίνος Ζησιμόπουλος και η Φωτεινή Σόφτη.

Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα θα έχουν οι «Καταθέσεις Ψυχής», μέσα από τις βιωματικές ιστορίες τριών γυναικών: της Ειρήνης Βλαστάρη, διευθυντικού στελέχους, της Βάσιας Βελλή, παιδαγωγού ειδικής αγωγής, και της Βαρβάρας Πυρπύλη, ιδιωτικής υπαλλήλου. Τον συντονισμό της εκδήλωσης θα έχει η αντιδήμαρχος Παιδικής Προστασίας και Οικογένειας, Αθηνά Εξάρχου.

Η διοργάνωση φιλοδοξεί να ανοίξει έναν ουσιαστικό διάλογο, δίνοντας χώρο τόσο στην επιστημονική γνώση όσο και στις προσωπικές εμπειρίες των γυναικών.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Μήνυμα αλληλεγγύης στο διήμερο «Ηλίας Καββαδίας»

Με τη συμμετοχή εθελοντών πραγματοποιήθηκε το διήμερο δημοτικής Εθελοντικής Αιμοδοσίας «Ηλίας Καββαδίας», στο Δημοτικό Κέντρο Υγείας, στην οδό Ανδρομάχης 100. Η δράση είχε στόχο την ενίσχυση των αποθεμάτων αίματος και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για την εθελοντική προσφορά. Παράλληλα, σε συνεργασία με τον Σύλλογο «Όραμα Ελπίδας», πραγματοποιήθηκε δειγματοληψία για την εγγραφή εθελοντών δοτών μυελού των οστών, δίνοντας τη δυνατότητα σε περισσότερους πολίτες να συμβάλουν στην προσπάθεια στήριξης ασθενών που χρειάζονται μεταμόσχευση.

Η αιμοδοσία φιλοξενήθηκε στον χώρο του Δημοτικού Κέντρου Υγείας, με τους διοργανωτές να ευχαριστούν όλους όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και συμμετείχαν στην πρωτοβουλία, συμβάλλοντας στην προσπάθεια προσφοράς προς τους συνανθρώπους τους. Όπως επισημάνθηκε από τη δημοτική Αρχή, η εθελοντική αιμοδοσία αποτελεί μια απλή πράξη αλληλεγγύης, που απαιτεί λίγα λεπτά από τον χρόνο κάθε εθελοντή, αλλά μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική για τη διάσωση μιας ανθρώπινης ζωής.



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Πορεία κατά της ακρίβειας έως το Υπουργείο Ενέργειας

Σωματεία και φορείς των ανατολικών συνοικιών διαδήλωσαν για την ενεργειακή φτώχεια

Σωματεία και φορείς των ανατολικών συνοικιών της Αθήνας συγκεντρώθηκαν στην πλατεία Αγίου Θωμά, στο Γουδί, και έκαναν πορεία προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Η κινητοποίηση στρεφόταν κατά της ακρίβειας και της ενεργειακής φτώχειας. Την πορεία στήριξε και συμμετείχε σε αυτήν η δημοτική Αρχή, η οποία είχε απευθύνει κάλεσμα στους κατοίκους.

Στην ανακοίνωσή της, η διοίκηση απέρριψε την άποψη ότι η ακρίβεια είναι κάτι σαν φυσικό φαινόμενο. Υποστήριξε ότι, την ώρα που διυλιστήρια, τράπεζες, εταιρείες ενέργειας, εφοπλιστές και βιομήχανοι καταγράφουν κέρδη και απολαμβάνουν φοροαπαλλαγές, τα λαϊκά νοικοκυριά αντιμετωπίζουν συνεχείς ανατιμήσεις, υψηλή φορολογία και παγωμένους μισθούς και συντάξεις.

Πιέσεις και στα δημοτικά ταμεία

Η δημοτική Αρχή στάθηκε και στην οικονομική θέση των Δήμων. Επικαλέστηκε στοιχεία της ΚΕΔΕ, σύμφωνα με τα οποία οι Κεντρικοί Αυτοτελείς Πόροι και οι πόροι ΣΑΤΑ είναι κατά 33% μικρότεροι σε σχέση με το 2009, ενώ



μόνο φέτος οι Δήμοι έχασαν 2,5 δισ. ευρώ, καθώς δεν καταβλήθηκαν ούτε τα ποσά που προέβλεπε ο «Καλλικράτης».

Σημείωσε ακόμη ότι οι Δήμοι πληρώνουν το ρεύμα τρεις έως τέσσερις φορές ακριβότερα από τις βιομηχανίες και τις αλυσίδες σούπερ μάρκετ και ζήτησε να πέσει η τιμή της κιλοβατώρας κάτω από τη βιομηχανική. Κατά την ίδια, οι ανάγκες σε σχολεία, παιδικούς σταθμούς και δρόμους είναι τεράστιες, αλλά τα κονδύλια κατευθύνονται στις μεγάλες επιχειρήσεις.

Ανάμεσα στα αιτήματα των φορέων, που η δημοτική Αρχή στήριξε, ήταν κατώτατος μισθός στα 1.100 ευρώ, αυξήσεις 20% στο Δημόσιο, επαναφορά του δέκατου τρίτου και του δέκατου τέταρτου μισθού και σύνταξης, αφορολόγητο 12.000 ευρώ για τους επαγγελματίες και κατάργηση του ΦΠΑ στα βασικά αγαθά και του Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης σε ρεύμα, καύσιμα, νερό και τηλέφωνο. Οι φορείς ζήτησαν επιπλέον πλαφόν στις τιμές, επαναλειτουργία των λιγνιτικών μονάδων, κατάργηση του Χρηματιστηρίου Ενέργειας, περισσότερα χρήματα για τη δημόσια παιδεία και νέες φοιτητικές εστίες. Ζήτησαν, τέλος, να σταματήσουν οι διακοπές ρεύματος, οι κατασχέσεις και οι πλειστηριασμοί, να προστατευτούν οι ενοικιαστές και να στηριχθούν οι αθλητικοί και πολιτιστικοί σύλλογοι.



«Εδώ Πολυτεχνείο. Εις μνήμην...» στο Δημαρχείο

Με ένα θεατρικό δρώμενο τίμησε την εξέγερση του Πολυτεχνείου η Θεατρική Ομάδα Ενηλίκων του Δήμου. Η παράσταση, με τίτλο «Εδώ Πολυτεχνείο. Εις μνήμην...», παρουσιάστηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Καισαριανής. Το έργο ήταν ένα μικρό αφιέρωμα στη μνήμη των γεγονότων του Νοεμβρίου του 1973, όταν φοιτητές, εργάτες και πολίτες ύψωσαν τη φωνή τους απέναντι στη χούντα των συνταγματαρχών, αλλά και στους αγώνες για την ελευθερία και τη δημοκρατία.

Τη σκηνοθεσία υπέγραψε η Ευδοκία Σουβατζή, ενώ τη μουσική συνοδεία, με ακορντεόν και πιάνο, είχε η Αρετή Μηνέ. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε λίγες μέρες πριν από την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου. Εκείνη τη νύχτα του 1973, ένα τανκ γκρέμισε την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου και έληξε βίαια η κατάληψη των φοιτητών. Η καταστολή στους γύρω δρόμους άφησε νεκρούς και τραυματίες. Το σύνθημα «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία» έμεινε σύμβολο της αντίστασης στη δικτατορία.

Πάνω από μισό αιώνα μετά, η φωνή του ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου ακούστηκε ξανά, αυτή τη φορά από τη σκηνή.

Η κοινωνία περνά το κατώφλι του Μουσείου

Παρουσιάστηκε το βιβλίο του Στάθη Γκότση «Μουσείο, Εκπαίδευση και Κοινωνία» στο Μουσείο της ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης, στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, σε εκδήλωση που διοργάνωσε η Ανυπόταχτη Καισαριανή σε συνεργασία με τις εκδόσεις Τόπος. Για το έργο μίλησαν ο εκπαιδευτικός και δημοτικός σύμβουλος Μιχάλης Μιλτσακάκης, επικεφαλής της Ανυπόταχτης Καισαριανής, ο Κώστας Σκορδούλης, ομότιμος καθηγητής Επιστημολογίας και Διδακτικής Μεθοδολογίας της Φυσικής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, η εκπαιδευτικός Λίτσα Φρυδά, μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού «Σελιδοδείκτης για την εκπαίδευση και την κοινωνία», και ο συγγραφέας.

Η συζήτηση επικεντρώθηκε στη σχέση μουσείου, κοινωνίας και παιδαγωγικής πράξης. Το βιβλίο συνδυάζει θεωρητικές προσεγγίσεις με πολύχρονη εμπειρία στο πεδίο και αναδεικνύει τη δυναμική του μουσειακού χώρου ως τόπου ενεργητικής μάθησης, συμπερίληψης και κοινωνικής ένταξης. Εξετάζει οργανωμένες εκπαιδευτικές και ερμηνευτικές δράσεις σε μουσεία, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, οι οποίες τα μετατρέπουν σε σημεία διαλόγου και συμμετοχής, ανοιχτά σε μικρούς και μεγάλους, σε ευάλωτες ομάδες και κοινότητες που κινούνται στα όρια του κοινωνικού αποκλεισμού.

Ο Στάθης Γκότσης είναι ιστορικός και υπηρέτησε πάνω από τριάντα χρόνια στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Κέντρο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, με αντικείμενο τη μουσειακή εκπαίδευση. Έχει σχεδιάσει προγράμματα για σχολικές ομάδες, αλλά και για ΑμεΑ, μειονότητες, ψυχικά ασθενείς, ηλικιωμένους, φυλακισμένους και πρόσφυγες. Συντόνισε την έκδοση του περιοδικού Ilissia και δίδαξε «Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού» στο μεταπτυχιακό του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Ανήκει στο διδακτικό προσωπικό του ΙΝΕΠ/ΕΚΔΔΑ και έχει διατελέσει μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΔΕΔΥ.



Ραντεβού στο Δημοτικό Οδοντιατρείο

Νέο αριθμό τηλεφώνου για τον προγραμματισμό ραντεβού διαθέτει το Δημοτικό Οδοντιατρείο. Οι κάτοικοι που επιθυμούν να εξεταστούν μπορούν πλέον να επικοινωνούν στο 210 7232767, ο οποίος αντικαθιστά τον προηγούμενο αριθμό. Το οδοντιατρείο στεγάζεται στον τρίτο όροφο του κτιρίου στην οδό Κοιμήσεως Θεοτόκου 31. Όλες οι υπηρεσίες που προσφέρει είναι δωρεάν και καλύπτουν βασικές ανάγκες της στοματικής υγείας.

Ο οδοντιατρικός έλεγχος συμβάλλει στον έγκαιρο εντοπισμό προβλημάτων στα δόντια και στα ούλα, ενώ ο καθαρισμός απομακρύνει την οδοντική πλάκα και την πέτρα. Τα σφραγίσματα αντιμετωπίζουν την τερηδόνα και οι ανασυστάσεις αποκαθιστούν δόντια που έχουν υποστεί φθορά ή έχουν σπάσει. Στις παρεχόμενες υπηρεσίες περιλαμβάνονται επίσης οι φθοριώσεις, οι οποίες ενισχύουν την αντοχή των δοντιών και συμβάλλουν στην προστασία τους από την τερηδόνα.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Πραγματοποιήθηκε τελικά η έκτη συνάντηση του Εργαστηρίου Ανάγνωσης του Δήμου, η οποία είχε αναβληθεί από την αρχική της ημερομηνία. Η συνάντηση έγινε στο Café Ξύλινα.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε το μυθιστόρημα «Οι Χήρες της Πέμπτης» της Αργεντινής συγγραφέα Κλαούδια Πινέιρο, από τις εκδόσεις Carnivora.

Το βιβλίο ανήκει στον τρέχοντα κύκλο του Εργαστηρίου, με θέμα «Η αστυνομική λογοτεχνία ως κοινωνική παγκόσμια λογοτεχνία».

Το Εργαστήρι Ανάγνωσης οργανώνει κύκλους ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας, στους οποίους τα μέλη του συναντιούνται, διαβάζουν και συζητούν.

Τις συναντήσεις συντονίζει η Τιτίκα Δημητρούλια, καθηγήτρια του ΕΚΠΑ, κριτικός λογοτεχνίας και μεταφράστρια.

Για τις επόμενες συναντήσεις του Κύκλου, πληροφορίες δίνονται στο τηλέφωνο 210 7515 467.

Επιμέλεια **ΑΝΝΑ ΔΟΥΒΛΕΚΑ**

Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Οι δεξιότητες πίσω από τις πόλεις του μέλλοντος

Η Ηλιάνα Σπυρίδωνος στο Διεθνές Συνέδριο Πράσινης Ανάπτυξης στην Κίνα

Η ιδρύτρια της SI Advisory Consulting, Ηλιάνα Σπυρίδωνος συμμετείχε ως κεντρική ομιλήτρια στο Διεθνές Συνέδριο Πράσινης Αστικής Ανάπτυξης, που πραγματοποιήθηκε στην Κίνα. Επιλέχθηκε ανάμεσα σε 60 επαγγελματίες από 15 χώρες, παρουσιάζοντας τις προτάσεις της για το μέλλον των βιώσιμων πόλεων. Το Συνέδριο φιλοξενήθηκε στις εγκαταστάσεις του Chongqing Jianzhu College και συγκέντρωσε περισσότερους από 700 συμμετέχοντες. Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι σύγχρονες προκλήσεις της πράσινης αστικής ανάπτυξης και ο ρόλος της τεχνολογίας στη διαμόρφωση των πόλεων του μέλλοντος.
Η εισήγησή της είχε τίτλο «Εκπαίδευση και δημιουργία εργατικού δυναμικού στην πράσινη και οικολογική ανακαίνιση των πόλεων, με έμφαση στις ευρωπαϊκές παραθαλάσσιες περιοχές» και ανέδειξε τη σημασία της επένδυσης στους ανθρώπους, στις γνώσεις και στις επαγγελματικές δεξιότητες που απαιτούνται για τη δημιουργία βιώσιμων πόλεων.
Όπως επισήμανε, η πράσινη ανάπτυξη δεν αφορά μόνο τις σύγχρονες υποδομές και τις νέες τεχνολογίες. Απαιτεί



κατάλληλα εκπαιδευμένο προσωπικό, σύνδεση της εκπαίδευσης με τις ανάγκες της οικονομίας και συνεργασία μεταξύ επιχειρήσεων, εκπαιδευτικών οργανισμών και δημόσιων φορέων.
Η παρουσίασή της αναπτύχθηκε σε πέντε βασικούς άξονες: την αναγνώριση των αναγκών κάθε περιοχής, την ανάπτυξη εξειδικευμένων πράσινων δεξιοτήτων, τη σύνδεση της εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, τον συνδυασμό πράσινων και ψηφιακών δεξιοτήτων, καθώς και τη διά βίου μάθηση και την κοινωνική συμπερίληψη.
Ιδιαίτερη αναφορά έγινε σε ελληνικά παραδείγματα, που ανέδειξαν τις διαφορετικές προτεραιότητες κάθε περιοχής. Συγκεκριμένα, παρουσιάστηκαν η διαχείριση των υδάτινων πόρων και η εξοικονόμηση ενέργειας στον τουρισμό στην Κρήτη, η πρόληψη και αντιμετώπιση πλημμυρών στον Βόλο, η ενεργειακή και περιβαλλοντική αναβάθμιση των λιμενικών υποδομών στον Πειραιά.
Παράλληλα, αναδείχθηκε η αξιοποίηση τεχνολογιών όπως η τεχνητή νοημοσύνη, οι έξυπνοι αισθητήρες και τα ψηφιακά συστήματα παρακολούθησης της κατανάλωσης ενέργειας και νερού, αλλά και η ανάγκη διαρκούς αναβάθμισης των δεξιοτήτων των εργαζομένων. Η συμμετοχή της στο Συνέδριο έδωσε τη δυνατότητα να παρουσιαστούν ελληνικές εμπειρίες και προκλήσεις, αλλά και να ανταλλαγούν απόψεις με επαγγελματίες από διαφορετικές χώρες.



Αγώνας... δημιουργίας

Έκθεση και διαγωνισμό ζωγραφικής με τίτλο «Το Σύμπαν της Ζωγραφικής» διοργανώνει η Art Genesis, προσκαλώντας παιδιά, εφήβους και ενήλικες να παρουσιάσουν τα έργα και τη δημιουργικότητά τους.
Η καλλιτεχνική διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί στις 6 Δεκεμβρίου, στην ιστορική αίθουσα «Πάνος Χαλδέζος» της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης, έναν χώρο με ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία.
Τα έργα θα αξιολογηθούν από κριτική επιτροπή στην οποία συμμετέχουν εκπρόσωποι της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και ιστορικοί Τέχνης, δίνοντας στη διοργάνωση ιδιαίτερο καλλιτεχνικό χαρακτήρα.
Η εκδήλωση φιλοδοξεί να αναδείξει το ταλέντο και τη δημιουργική έκφραση μέσα από τη ζωγραφική, προσφέροντας σε συμμετέχοντες κάθε ηλικίας την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην καλλιτεχνική διευθύντρια και υπεύθυνη επικοινωνίας της Art Genesis, Μαργαρίτα Ντονικιάν.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την ποιητική συλλογή «Ασημένιο σκίρτημα» της Ευφροσύνης Λιακοπούλου παρουσιάζουν οι εκδόσεις «Φιλολογική Πρωτοχρονιά», το Σάββατο 21 Νοεμβρίου, στις 18:30, στον Πολυχώρο Πολιτισμού «Γαλαξίας».
Για το βιβλίο θα μιλήσει η συγγραφέας και ποιήτρια Ιωάννα Καγκαρά, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης θα έχει ο ποιητής, συγγραφέας και εκδότης Αντώνης Θαλασσέλης.
Ποιήματα θα απαγγείλουν οι Σοφία Γεωργαρίου, Σοφία Δέδε, Νάγια Ζαφειροπούλου, Ιωάννα Καγκαρά, Κατερίνα Νικολοπούλου και Νικηφόρος Πετρουλάκης. Το πρόγραμμα θα πλαισιώσει μουσικά ο Βασίλης Τσολιάς με κιθάρα και τραγούδι.
Η Ευφροσύνη Λιακοπούλου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, έχει επαγγελματική διαδρομή στη χειρουργική νοσηλευτική και σπουδές στην πληροφορική. Ασχολείται με την ποίηση και το διήγημα, ενώ κείμενά της έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά ανθολόγια και περιοδικά.
Η είσοδος είναι ελεύθερη, ενώ μετά την παρουσίαση θα ακολουθήσει κέρασμα.

Μυστικά και αποκαλύψεις με το Θεατρικό Εργαστήρι

Δύο ξεχωριστές θεατρικές δραστηριότητες πραγματοποίησε το Θεατρικό Εργαστήρι «Κάρολος Κουν» της ΕΣΤΙΑΣ Νέας Σμύρνης, συνδυάζοντας τη δημιουργική έκφραση των μελών του με την επαφή τους με σημαντικά έργα του θεάτρου.
Το Εργαστήρι παρουσίασε στο Μέγαρο της ΕΣΤΙΑΣ τη «Νύχτα Έκλειψης», διασκευή του έργου «Τέλειοι Ξένοι» του Πάολο Τζενοβέζε. Η υπόθεση εκτυλίσσεται γύρω από ένα δείπνο φίλων, όπου ένα παιχνίδι με τα κινητά τηλέφωνα οδηγεί σε διαδοχικές αποκαλύψεις, φέρνοντας στην επιφάνεια κρυμμένα μυστικά και αλήθειες. Η παράσταση, σε σκηνοθεσία της Ντίνας Αβαγιανού και με βοηθό σκηνοθέτη τη Γεωργία Αρβανίτη, απέσπασε το θερμό χειροκρότημα των θεατών. Έπαιξαν οι Βάλια Μανιαδάκη, Τόνια Ψυλλάκη, Κωνσταντίνος Ταβλαδωράκης, Δέσποινα Μαρμαρά, Γιώργος Ιωαννίδης, Άννα Χατζηκλημάνογλου, Παναγιώτης Τακουλίδης και Δημήτρης Τακτικός.

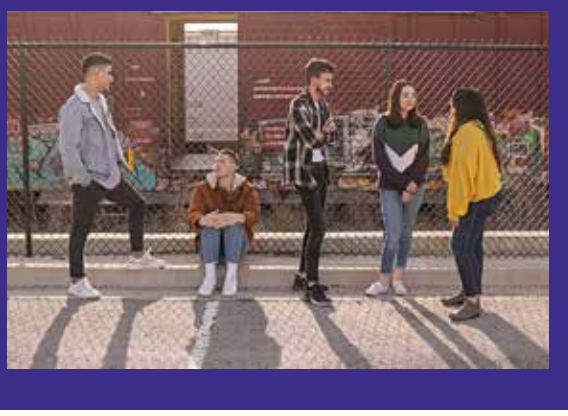
Θεατρική αναζήτηση με τους «Πέρσες»

Λίγες ημέρες αργότερα, τα μέλη του Εργαστηρίου, με επικεφαλής τον σκηνοθέτη του Λύσανδρο Σπετσιέρη, παρακολούθησαν στο Θέατρο «Φούρνος» τους «Πέρσες» του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία και ερμηνεία του Φαίδωνα Καστρή. Η παράσταση, με τη μορφή μιας θεατρικής τελετουργίας, ανέδειξε τα διαχρονικά θέματα της ήττας, της απώλειας, της ανθρώπινης ύβρης και του πολέμου, εστιάζοντας στον πόνο που κρύβεται πίσω από κάθε σύγκρουση. Η παρακολούθησή της αποτέλεσε ευκαιρία έμπνευσης, θεατρικής αναζήτησης και δημιουργικού προβληματισμού για τα μέλη του Εργαστηρίου, εμπλουτίζοντας παράλληλα τη θεατρική τους πορεία. Η ΕΣΤΙΑ συνεχάρη τον Φαίδωνα Καστρή για την ερμηνεία του και τον Λύσανδρο Σπετσιέρη για την πρωτοβουλία, ενώ υπογράμμισε τη σημασία της συνέχισης των πολιτιστικών δράσεων και της θεατρικής δημιουργίας, δίνοντας χώρο στην έκφραση και την καλλιτεχνική συμμετοχή.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Αναζητώντας τις αιτίες πίσω από τη βία των εφήβων

Με τη συμμετοχή γονέων και εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε ομιλία και συζήτηση με θέμα την εφηβική βία και επιθετικότητα, στην αίθουσα εκδηλώσεων του 6ου Γυμνασίου της πόλης. Στο επίκεντρο βρέθηκαν οι ενδοψυχικοί, οικογενειακοί, σχολικοί και κοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με την εκδήλωση βίαιων συμπεριφορών μεταξύ ανηλίκων, ένα φαινόμενο που έχει λάβει ανησυχητικές διαστάσεις τα τελευταία χρόνια. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται και υιοθετούνται πρότυπα επιθετικής συμπεριφοράς, αλλά και στη σύνδεσή τους με αισθήματα ανασφάλειας, αδυναμίας και ευαλωτότητας. Παράλληλα, εξετάστηκαν οι δυνατότητες πρόληψης και αντιμετώπισης του φαινομένου, με έμφαση στον καθοριστικό ρόλο της οικογένειας, του σχολείου και της ευρύτερης κοινότητας. Στη συζήτηση αναδείχθηκε επίσης η ανάγκη συνεργασίας των ενηλίκων που βρίσκονται καθημερινά κοντά στους εφήβους.
Την εκδήλωση διοργάνωσε το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Ηλιος».



Νότιες διαδρομές

18|11|2026

Εκατοντάδες πολίτες στις «Μέρες Υγείας και Πρόληψης»

Από τον προληπτικό έλεγχο για καρδιαγγειακά νοσήματα και διαβήτη έως την ψυχική υγεία

Με τη συμμετοχή περισσότερων από 1.300 πολιτών ολοκληρώθηκαν με επιτυχία για πέμπτη συνεχή χρονιά οι «Μέρες Υγείας και Πρόληψης 2026». Η μεγάλη αυτή διοργάνωση, την οποία επιμελήθηκε η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης σε στενή σύμπραξη με κορυφαίους φορείς υγείας, προσέφερε δωρεάν προληπτικές εξετάσεις και ουσιαστική ενημέρωση στους κατοίκους στο Μοσχάτο και τον Ταύρο.

Το πρόγραμμα κάλυψε ένα ευρύ φάσμα ιατρικών αναγκών για όλες τις ηλικιακές ομάδες. Πραγματοποιήθηκε πιστοποιημένη εκπαίδευση πρώτων βοηθειών με το Ωνάσειο Νοσοκομείο και ενημέρωση από το ΕΚΑΒ, καθώς και εξειδικευμένοι ηπατολογικοί έλεγχοι με το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Τα CHECKPOINT διενήργησαν δωρεάν τεστ για HIV, σύφιλη και ηπατίτιδες Β και C, ενώ η ΕΕΜΑΑ ενημέρωσε μαθητές Λυκείου για τα σεξουαλικώς μεταδιδόμενα νοσήματα. Στον τομέα της ψυχικής υγείας, ξεχώρισε το διαδραστικό θέατρο Playback της ομάδας «ΠΛΕΞΗ», πλαισιώνοντας δημιουργικά τις δράσεις του επιστημονικού προσωπικού του Δήμου.



Παράλληλα, προσφέρθηκαν δωρεάν αιματολογικές εξετάσεις (PREMIUMLAB), πραγματοποιήθηκε εθελοντική αιμοδοσία με το νοσοκομείο «Η ΕΛΠΙΣ» και συγκεντρώθηκαν φάρμακα για το Κοινωνικό Φαρμακείο. Η Εταιρεία Alzheimer Αθηνών διενήργησε τεστ μνήμης και ενημέρωσε μαθητές Δημοτικού, όπως έκαναν αντίστοιχα η ΕΛΟΔΙ για τον διαβήτη -με μετρήσεις σακχάρου, βιωματικά εργαστήρια και παιδική έκθεση ζωγραφικής- και το Κέντρο Πρόληψης «ΣΤΑΘΜΟΣ» για το κάπνισμα. Το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε ακόμη με καρδιολογικούς ελέγχους (Ωνάσειο), ακοογράμματα (akouson), μυοσκελετικό έλεγχο παιδιών (SCOLIOSIS), σπιρομετρήσεις (Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία) και δερματοσκοπήσεις («ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ»).

Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η συμβολή του Κέντρου Υγείας Μοσχάτου, μέσα από ξεχωριστές δράσεις που περιλάμβαναν οδοντιατρικό έλεγχο και φθορίωση ανηλίκων, καρδιολογική και παιδονευρολογική εκτίμηση, ελέγχους γνωστικών λειτουργιών και διαταραχών βάδισης, ενημέρωση για την ακράτεια, καθώς και ψηφιοποίηση του παιδικού ηλεκτρονικού βιβλιαρίου υγείας.

Κλείνοντας, ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου ευχαρίστησε θερμά όλους τους συμμετέχοντες φορείς, τους γιατρούς και το προσωπικό για την πολύτιμη προσφορά τους. Τόνισε δε πως η μαζική ανταπόκριση των δημοτών επιβεβαιώνει τη διαρκή ανάγκη για ενημέρωση.



Τέσσερις διακρίσεις για μαθητές του 2ου Γυμνασίου Μοσχάτου

Η ποίηση έγινε αφορμή για να ξεχωρίσουν τέσσερις μαθητές του 2ου Γυμνασίου Μοσχάτου, οι οποίοι απέσπασαν βραβεία και έπαινο στον 26ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό. Οι διακρίσεις τους αναδεικνύουν τη δημιουργικότητα και την αγάπη τους για τη λογοτεχνία, αλλά και τη σημασία της ενθάρρυνσης των νέων να εκφράζονται μέσα από την τέχνη.

Συγκεκριμένα, το πρώτο βραβείο απονεμήθηκε στη Μαρία Γιαννούλη, το δεύτερο στην Ιωάννα Κατσαβού και το τρίτο στον Εμμανουήλ Κόρσαββα, ενώ η Άρτεμις - Ανδρονίκη Δαουκλιώτη - Κουκούλη έλαβε τον πρώτο έπαινο. Η απονομή πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα Μερκούρη» στο Κερατσίνι, παρουσία του δημάρχου Ανδρέα Ευθυμίου, ο οποίος συνεχάρη τους μαθητές και τις οικογένειές τους για τη διάκρισή τους, εκφράζοντας την περηφάνια και τη χαρά του για την επιτυχία τους. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην εκπαιδευτικό Ροζίτα Καρμίρη, η οποία εδώ και χρόνια, με αγάπη και αφοσίωση, εμπνέει τους μαθητές της και τους βοηθά να ανακαλύπτουν και να εκφράζουν τα ταλέντα τους.

Νέοι και βία: Συζήτηση για τις αιτίες και την πρόληψη

Η νεανική βία, οι αιτίες που την προκαλούν και οι τρόποι πρόληψής της θα βρεθούν στο επίκεντρο ανοιχτής ενημερωτικής εκδήλωσης με τίτλο «Νέοι και βία: Από την κατανόηση του φαινομένου στην πρόληψη», τη Δευτέρα 23 Νοεμβρίου, στις 18:30, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος» στο Μοσχάτο. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Την εκδήλωση διοργανώνουν ο Σύλλογος Ελλήνων Εγκληματολόγων Παντείου Πανεπιστημίου (ΣΕΕΠΠ) και το Τοπικό Συμβούλιο Πρόληψης Παραβατικότητας (ΤοΣΠΠα), με στόχο την ενημέρωση για ένα σύνθετο κοινωνικό φαινόμενο που προκαλεί αυξανόμενο προβληματισμό.

Στο επίκεντρο θα βρεθούν οι παράγοντες που οδηγούν σε βίαιες συμπεριφορές, οι επιπτώσεις τους στους νέους, καθώς και οι δυνατότητες έγκαιρης παρέμβασης και πρόληψης.

Οι ομιλητές και οι θεματικές

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν τέσσερις επιστήμονες του ΣΕΕΠΠ. Η πρόεδρός του, Ντόρα Γιαννάκη, θα μιλήσει για τις αιτίες, τους παράγοντες κινδύνου και τις στρατηγικές πρόληψης. Ο γενικός γραμματέας, Μάνος Κουκίδης, θα αναφερθεί στη βία και τις επιπτώσεις της στους ανηλίκους. Η Ιόλη-Κατερίνα Γεροπάνου θα εξετάσει τον κοινωνικό και ποινικό στιγματισμό των ανήλικων παραβατών, ενώ η αντιπρόεδρος Αλεξία Κατσούλη θα παρουσιάσει τους κινδύνους που συνδέονται με τη χρήση ουσιών.

Η συζήτηση απευθύνεται σε γονείς, εκπαιδευτικούς, νέους και επαγγελματίες κοινωνικής φροντίδας, αλλά και σε κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη. Όπως επισημαίνει ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου, η πρόληψη απαιτεί συνεργασία οικογένειας, σχολείου και τοπικής κοινωνίας, με γνώση, διάλογο και ουσιαστική στήριξη των παιδιών. Παράλληλα, υπογραμμίζει τη σημασία πρωτοβουλιών που ενισχύουν την κοινωνική συνοχή και καλλιεργούν τον σεβασμό, την αλληλεγγύη και την εμπιστοσύνη.



Ένα ταξίδι στην ιστορία με το βιβλίο «Τακουτάκ»

Την ιστορία της γειτονιάς τους είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα οι μαθητές και οι μαθήτριες του 2ου Γυμνασίου Ταύρου «Αθηνά Χατζησεμέρ», μέσα από μια συνάντηση αφιερωμένη στο βιβλίο «Τακουτάκ» του Ηρακλή Α. Σωτηράκη, που έφερε στο προσκήνιο μνήμες και προσωπικές ιστορίες της περιοχής. Οι μαθητές υποδέχτηκαν τον συγγραφέα και του έθεσαν ερωτήσεις για το βιβλίο, δίνοντας οι ίδιοι τον ρυθμό στη συζήτηση.

Στην εκδήλωση, η νομικός Νώρα Σωπάκη μίλησε για τον προσφυγικό συνοικισμό της Παναγίτσας, τη γειτονιά και τους ανθρώπους της, ενώ η διευθύντρια του σχολείου, Μαρία Πέττα, παρουσίασε τις «Μνήμες και διαδρομές στο Τακουτάκ». Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου ευχαρίστησε τον συγγραφέα και τη σχολική κοινότητα, δίνοντας ιδιαίτερα συγχαρητήρια στους μαθητές για το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Την ιστορία της Παναγίτσας και των πρώτων προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στον Ταύρο είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες στον δεύτερο ιστορικό και πολιτιστικό περίπατο της σειράς «Η Πόλη μέσα στην Πόλη». Η περιήγηση πραγματοποιήθηκε στην περιοχή της Παναγίτσας, με τη συμμετοχή πολλών κατοίκων, ενώ την ξενάγηση ανέλαβε η δρ Ασπασία Γκιόκα - Σπιτσιέρη. Κατά τη διάρκεια του περιπάτου παρουσιάστηκαν οι ιστορίες των πρώτων προσφύγων, καθώς και το ιερό κειμήλιο της Παναγίας Κύκκου - Ατταλειώτισσας, που μεταφέρθηκε από την Αττάλεια. Η ξενάγηση περιλάμβανε επίσης αναφορές στα Νέα Σφαγεία, στα μικρά εκκλησάκια του Ελαιώνα και στη ζωή γύρω από τον Κηφισό, φωτίζοντας διαφορετικές πλευρές της ιστορίας της περιοχής. Ο δήμαρχος Ανδρέας Ευθυμίου ευχαρίστησε την ξεναγό και τους πολίτες που συμμετείχαν, αφιερώνοντας το κυριακάτικο πρωινό τους στη γνωριμία με την τοπική ιστορία.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

Νότιες διαδρομές
18|11|2026

Τιμητική εκδήλωση για τον Ευάγγελο Αβέρωφ – Τοσίτσα

Η ζωή και το έργο μιας σημαντικής προσωπικότητας της μεταπολεμικής πολιτικής ιστορίας

Τιμητική εκδήλωση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ευάγγελου Αβέρωφ – Τοσίτσα διοργανώνει ο Δήμος, με τίτλο «Ο Ευπατρίδης Πολιτικός – Όταν η πολιτική διαδρομή γίνεται εθνική παρακαταθήκη».

Η εκδήλωση, που διοργανώνεται από τον δήμαρχο Γιάννη Φωστηρόπουλο και την αντιδήμαρχο Τουρισμού και Ναυτιλίας Μαρία Μιχαλοπούλου, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου 2026 και ώρα 19:00, στον Πολυχώρο του Δημαρχείου της πόλης, στην οδό Τερψιχόρης 51 και Αρτέμιδος, με είσοδο από την οδό Αρτέμιδος.

Στόχος της εκδήλωσης είναι να παρουσιαστεί η πορεία της ζωής και το πολυσχιδές έργο μιας σημαντικής προσωπικότητας της μεταπολεμικής πολιτικής ιστορίας της χώρας. Κεντρική ομιλήτρια θα είναι η πρόεδρος της Philanthropy International Organization (P.I.O.), Έφη Παπαστύλου, με καταγωγή από τη Μηλιά Μετσόβου.

Η πολιτική διαδρομή και η προσφορά στο Μέτσοβο

Ο Ευάγγελος Αβέρωφ – Τοσίτσας (1908-1990), με καταγωγή από το Μέτσοβο, υπήρξε μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της μεταπολεμικής πολιτικής ζωής. Διετέλεσε υπουργός Εξωτερικών στις κυβερνήσεις του Κωνσταντίνου Καραμανλή, υπουργός Εθνικής Άμυνας μετά τη Μεταπολίτευση, ενώ ανέλαβε και την προεδρία της Νέας Δημοκρατίας.



Πέρα από την πολιτική του παρουσία, συνέβαλε σημαντικά στους τομείς της Παιδείας και του Πολιτισμού, καθώς και στην ανάπτυξη της Ηπείρου. Ιδιαίτερη ήταν η προσφορά του στο Μέτσοβο, τον τόπο με τον οποίο συνέδεσε στενά το όνομά του και στον οποίο αφιέρωσε σημαντικό μέρος της δράσης του.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχει η Ένωση Ηπειρωτών Νέας Σμύρνης – Παλαιού Φαλήρου «Η ΤΙΤΑΝΗ», με τη χορευτική της ομάδα καθώς και την πρόεδρό της, Κλαίρη Δεληγιάννη. Το πρόγραμμα θα πλαισιώσουν, επίσης, η πολιτεύτρια της Νέας Δημοκρατίας Μαρία Ζάγκα και η πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Δήμου και δημοτική σύμβουλος Μαρίνα Ζάγκα.

Στη διοργάνωση συμμετέχουν ακόμη οι σύλλογοι του Δήμου «ΑΘΗΝΑ», «Οι φίλοι των ιδεών του Ερρίκου Ντυνάν», ΔΥΑΜΕΑ, Ε.Γ.Ε., ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ, καθώς και η Ομάδα Καλλιτεχνών Παλαιού Φαλήρου και η Οικολογική Συνεργασία.

Η εκδήλωση φιλοδοξεί να αναδείξει την πολιτική και κοινωνική παρακαταθήκη του Αβέρωφ, αλλά και τη διαχρονική σύνδεσή του με τον τόπο καταγωγής του.



Δύο αιτήματα κατοίκων έγιναν πράξη

Παρεμβάσεις για τη βελτίωση της καθημερινότητας και της εικόνας των γειτονιών πραγματοποιήθηκαν σε δύο σημεία, στο πλαίσιο των εργασιών που βρίσκονται σε εξέλιξη. Στις οδούς Δαναών και Κύπρου ολοκληρώθηκε ακόμη ένα τμήμα επισκευής πεζοδρομίου, στο πλαίσιο του ευρύτερου προγράμματος συντήρησης. Οι εργασίες έχουν στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας των πεζών και τη βελτίωση των κοινόχρηστων χώρων.

Παράλληλα, απομακρύνθηκε το κλειστό περίπτερο στη συμβολή των οδών Αγίου Αλεξάνδρου και Σειρήνων, έπειτα από χρόνια αιτήματα κατοίκων και επαγγελματιών, καθώς αποτελούσε εστία ρύπανσης στην περιοχή. Μετά την απομάκρυνσή του ο χώρος καθαρίστηκε και φυτεύτηκε ένα νέο δέντρο. Όπως επισημαίνει ο δήμαρχος, οι παρεμβάσεις συνεχίζονται με βάση τις ανάγκες των κατοίκων, δίνοντας προτεραιότητα σε ζητήματα που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητά τους.

ΣΥΝΤΟΜΑ

Οι προσωπικές αναμνήσεις και οι ιστορίες των κατοίκων βρέθηκαν στο επίκεντρο της βιωματικής εκδήλωσης «Παλαιό Φάληρο: Μνήμες που Μιλούν», που διοργάνωσε η Ομάδα Προφορικής Ιστορίας των Δημοτικών Βιβλιοθηκών. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε ζεστό και συγκινητικό κλίμα, δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να μοιραστούν εικόνες από το παρελθόν, ιστορίες από τις γειτονιές και στιγμές της καθημερινής ζωής. Μέσα από τις αφηγήσεις αναδείχθηκε η σημασία των προσωπικών βιωμάτων στη διατήρηση της ιστορίας μιας πόλης και της συλλογικής μνήμης. Η Ομάδα, που έχει θεσμοθετηθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο, συνεχίζει τη συγκέντρωση και καταγραφή προφορικών μαρτυριών, φωτογραφιών και ιστορικού υλικού, με στόχο τη δημιουργία αρχείου για τις επόμενες γενιές. Η δράση αποτελεί πρωτοβουλία του δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου, με συντονίστρια την αντιδήμαρχο Μαίρη Τρύφων.

Δωρεάν μετρήσεις σακχάρου και ενημέρωση για τον διαβήτη

Δωρεάν μετρήσεις σακχάρου αίματος και ενημέρωση για την πρόληψη και την αντιμετώπιση του σακχαρώδη διαβήτη περιλάμβανε η δράση προληπτικής ιατρικής που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Νοεμβρίου, στην πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως (πλατεία Φλοίσβου), με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Σακχαρώδη Διαβήτη.

Η πρωτοβουλία έδωσε τη δυνατότητα στους κατοίκους να ελέγξουν δωρεάν τα επίπεδα σακχάρου τους και να ενημερωθούν από τους διοργανωτές για ένα νόσημα που απαιτεί συστηματική παρακολούθηση.

Η δράση διοργανώθηκε από την επιτροπή Υγείας της Λέσχης Lions Παλαιού Φαλήρου «Τρίτων» και τη δημοτική Αρχή, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών, αλλά και τον έγκαιρο εντοπισμό πιθανών περιστατικών. Κατά τη διάρκειά της, οι πολίτες είχαν τη δυνατότητα να εξεταστούν δωρεάν και να λάβουν πληροφορίες για την έγκαιρη διάγνωση και τη σωστή διαχείριση της νόσου.

Έμφαση στην πρόληψη και την υγιεινή ζωή

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη σημασία της ισορροπημένης διατροφής και της υιοθέτησης ενός υγιεινού τρόπου ζωής, που αποτελούν βασικούς παράγοντες για τη διαχείριση του διαβήτη και την προστασία της υγείας. Παράλληλα, επισημάνθηκε ότι η έγκαιρη διάγνωση μπορεί να συμβάλει στην αποφυγή επιπλοκών και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ασθενών. Η ενημέρωση και ο τακτικός προληπτικός έλεγχος αποτελούν σημαντικά εργαλεία για την έγκαιρη αντιμετώπιση της νόσου.

Τη διοργάνωση είχαν ο δήμαρχος Γιάννης Φωστηρόπουλος, ο αντιδήμαρχος Υγείας και Πρόνοιας Γιάννης Αρκουμάνης και η επιτροπή Υγείας της Λέσχης Lions «Τρίτων». Ο αντιδήμαρχος είχε επίσης την ευθύνη του συντονισμού και της οργάνωσης της δράσης.

Επιμέλεια **ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΜΟΥΤΑ**

«Η Αυτοδιοίκηση οφείλει να προχωρά μπροστά»

Κοινά προβλήματα, παρά τις διαφορετικές ανάγκες κάθε περιοχής, αντιμετωπίζουν οι Δήμοι σε όλη τη χώρα, όπως το αυξημένο κόστος ηλεκτρικής ενέργειας, η έλλειψη προσωπικού και οι περιορισμένοι πόροι για την κάλυψη των αρμοδιοτήτων τους, ήταν μερικά από τα θέματα που θίχτηκαν στο Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Κ.Ε.Δ.Ε.

Όπως επισήμανε ο δήμαρχος της πόλης Γιάννης Φωστηρόπουλος στην τοποθέτηση του με αφορμή το Συνέδριο, από τα μικρά νησιά και τις ορεινές περιοχές μέχρι τα μεγάλα αστικά κέντρα, οι δυσκολίες της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι σε μεγάλο βαθμό κοινές. Μέσα από τις συναντήσεις μεταξύ αιρετών, υπάρχει η δυνατότητα ανταλλαγής εμπειριών και καλών πρακτικών, οι οποίες μπορούν να αξιοποιηθούν και να προσαρμοστούν στις ανάγκες κάθε πόλης.

Παράλληλα, τονίζει ότι η Αυτοδιοίκηση πρέπει να προχωρά με συνεργασία, χωρίς να εγκλωβίζεται σε πολιτικές αντιπαραθέσεις, έχοντας ως βασικό στόχο το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για τις τοπικές κοινωνίες.



ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ, 1859-1943

Η πνευματική συνείδηση των Ελλήνων



Γράφει η
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΜΝΗΜΟΝΕΥΟΝΤΑΣ τον Κωστή Παλαμά, αντικρίζομε ένα πέλαγος εμπνεύσεων και πνευματικής δημιουργίας. Γεννήθηκε στην Πάτρα, το 1859, αλλά από τα επτά του χρόνια έζησε σε συγγενικό σπίτι του Μεσολογγίου, διότι είχε χάσει και τους δύο γονείς του. Το πνεύμα των Ελεύθερων Πολιορκημένων επηρέασε τον χαρακτήρα του.

Πολύ νέος αφοσιώνεται στην ποίηση και το 1886 βλέπει το φως της δημοσιότητας μια πρώτη ποιητική συλλογή του, «Τα Τραγούδια της πατρίδος μου», με θέματα και μερικές ιδέες, που θα αναπτύσσει στα μεταγενέστερα έργα του. Γράφει χαρακτηριστικά:

«Σας αγαπώ κι έχω από σας
μια δόξα να ζητήσω,
ω Στίχοι...»

Και έρχεται η δόξα στην Ελλάδα, συνεχίζοντας την προσφορά του Σολωμού. Από τους δυνατούς στίχους του ποιητή και τη νέα επιστήμη της Λαογραφίας, αναδύεται η Ελλάδα, με το σφρίγος των δημοτικών τραγουδιών και της λαϊκής γλώσσας. Είναι η Ελλάδα - Ρωμιοσύνη. Το 1897 ο Παλαμάς έχει επιβληθεί ως ηγέτης της Γενιάς του 1880, όπως αποδεικνύει ο τιμητικός διορισμός του ως Γραμματέα του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 1898, η οικογένεια Παλαμά χάνει τον τετράχρονο Άλκη της και η συλλογή «Ο Τάφος» είναι το τρυφερότερο μοιρολόι της Λογοτεχνίας μας, γραμμένο από τον τραγικό πατέρα.

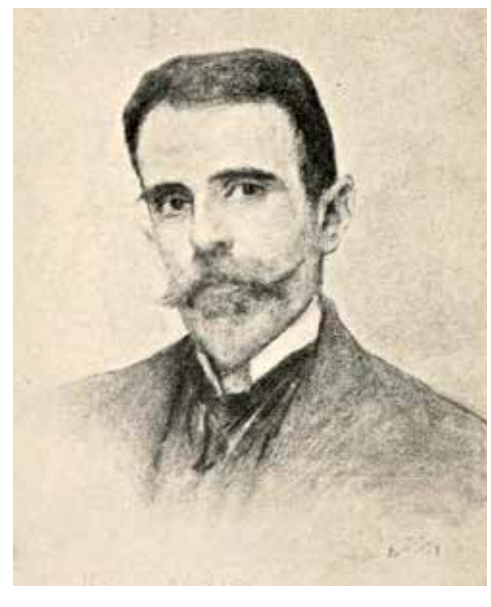
Ο ποιητής, εργαζόμενος την ημέρα και μελετώντας ή γράφοντας τις νύχτες, στο «κελλί» του, της οδού Ασκληπιού 3, αναγκαστικά ζει μια ασάλευτη ζωή. «Ασάλευτη ζωή» είναι και ο τίτλος της περίφημης συλλογής του 1904, με όλο τον ψυχικό πλούτο του ποιητή, θαυμάσια ενορχηστρωμένο.

«Ο Δωδεκάλογος του γύφτου», το 1907, είναι μεγάλη λυρική σύνθεση εξαιρετικής φαντασίας, με όραμα μια Ρωμιοσύνη υψηλών ιδεών. Πρόκειται για το όραμα του πρωταγωνιστή, ελεύθερου και επαναστατημένου, που ταυτίζεται με τον ποιητή. Από την άποψη της μετρικής και του γλωσσικού πλούτου, ο Παλαμάς του «Δωδεκάλογου» και η Λογοτεχνία μας έχουν φτάσει στο όριο της τελειότητας. «Η Φλογέρα του βασιλιά» του 1910, επική δημιουργία εθνικής έξαρσης, από τις βυζαντινές μνήμες αποβλέπει στην ανύψωση του φρονήματος των Ελλήνων, μετά την ήττα του 1897.

Πολυδιάστατος ο Παλαμάς: λυρικός, επικός, ποιητής, φιλόσοφος, πεζογράφος - το διήγημά του «Θάνατος παλικαριού» συμβολίζει την άρνηση των συμβιβασμών, την οποία ο ποιητής εκπροσωπούσε, ως υπέρμαχος του δημοτικισμού. Έγραψε το δράμα «Τρισεύγενη», καταπληκτική σατιρική ποίηση, ενώ το πλούσιο κριτικό έργο του θεωρείται ίσης αξίας με την ποιητική προσφορά του. Πλούσια η γλώσσα του, με τη συμβολή της γλωσσοπλαστικής του ικανότητας η εθνική γλώσσα, που παρέδωσε στη Γενιά του 30.

Τα τελευταία χρόνια

Ποιητής - οδηγητής, την 28η Οκτωβρίου 1940, από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό Αθηνών εκπέμπει τη σοφή επιταγή: «Μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του '21». Φεύγει από τη ζωή 27 Φεβρουαρίου 1943 και την επόμενη ημέρα μία λαοθάλασσα κατακλύζει το Πρώτο Κοιμητήριο της Αθήνας. Ο αποχαιρετισμός από τον Άγγελο Σικελιανό συγκλονίζει: «Σ' αυτό το φέρετρο



ακουμπά η Ελλάδα...». Τις στιγμές του ενταφιασμού, εκατοντάδες γονατισμένοι κοντά στον τάφο, ψάλλουν τον Ύμνο εις την Ελευθερία. Οι παριστάμενοι ένοπλοι Γερμανοί δεν τολμούν να προσβάλουν το ξέσπασμα του ελεύθερου - πολιορκημένου λαού. Ο μεγάλος νεκρός προσέφερε αντίσταση και αποχωρώντας για τον κόσμο της Αθανασίας.

ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο ποιητής, κάθε 25η Μαρτίου, παρεμβαίνει διδάσκοντας τους Έλληνες με την ποίηση ή το λόγο του. Το άτιτλο ποίημα που ακολουθεί, έχει περιλάβει στα «Σατιρικά γυμνάσματα», με χρόνο έκδοσης 6-1-1908. Απευθύνεται στον τότε πρωθυπουργό Γεώργιο Θεοτόκη, χωρίς να ονομάζεται, που είχε αυξήσει τις αμυντικές δαπάνες από 27,5% σε 47,5% του συνολικού προϋπολογισμού.

Πολεμάς να στυλώσεις, κυβερνήτη,
με τα καράβια και με τα φουσάτα
της Πολιτείας το γκρεμισμένο σπίτι.

Του κάκου ιδρώνεις, έμπα σ' άλλη στράτα.
Τον νου μας πρώτα στύλωσε και χτίσε
και πρώτ' απ' όλα αλφαβητάρι κράτα...

Δάσκαλος γίνε, αλήθεια - αν ήρωας είσαι.
Σε μια Βαβέλ δεμένους μας κρατάνε
κακά στοιχειά· το μάγεμά τους λύσε.

Και στα χείλια οι καρδιές μας πάλε ας πάνε.
Σύμμετρα υψώσου πύργε της ζωής:
Τρανοί κι αν είναι οι τάφοι, τάφοι θάναι.
Στον ήλιο τόπο θέλουμε κι εμείς.

Ύμνος της ζωής

Ζωή! δεν είναι τίποτε γλυκύτερο στον κόσμο
απ' την πεντάμορφη ζωή την ηλιοφωτισμένη!
Ζωή, κι αν έρχεσαι γοργά κι από χαρές γεμάτη,
κι αν έρχεσαι με βάσανα και μ' έγνοιες και μ' αρρώστιες,
ζωή του γέρου και του νιού, της φτώχειας και του πλούτου,
με της δουλειάς τον ίδρωτα, με της αργίας τη γλύκα,
με την ειρήνην ήμερη, με τους άγριους πολέμους
και μ' όλες τις καλοκαιριές και μ' όλους τους χειμώνες
Ζωή, κι όπως κι αν δείχνεσαι, Ζωή κι ό,τι κι αν είσαι,
αν είσαι πράγμα ή όνειρο, καλή κακή κι αν είσαι,
χαρά σ' εσέ, δόξα σ' εσέ κι αγάπες και τραγούδια!

(Τα Μάτια της ψυχής μου)

Ο δωδεκάλογος του Γύφτου

Από τον Θ' Λόγο. Το βιολί

Ο πρωταγωνιστής του Δωδεκάλογου, με το βιολί του, προσπαθεί να συγκινήσει τον κόσμο, για να κτιστεί αναγεννημένη η Ρωμιοσύνη. Ωστόσο συναντά εχθρότητα από όλους.

Αλλά τα παιδάκια;

Και τα παιδάκια μοναχά,
ω τα παιδάκια, την ατάραχη
γιομίζαν ερημιά μου αυτά,
και τηνε κάναν κόσμο αφέντη,

Γιατί και πάντα το βιολί μου
τα ξάφνιαζε και τα μαγνήτιζε.

Και τρέχαν και με τριγυρίζαν,
και τα μεγάλα τους τα μάτια,
που πάντα μέσα τους πλανιέται
στοχαστικό ένα μυστικό,
τα παρασταίναν άφραστα όλα,
το ρώτημα, το θαμπωμό,
κι απάνου απ' όλα τη χαρά τους,
και χαίρονταν με το βιολί μου
τ' αφωρισμένο το βιολί,
και σα να μου έστελνε από βάθη
καιρού μελλόμενου φιλιά,
με τα τρισεύγενα παιδιά,
η φυλή.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ

Η «Καθαρή Εβδομάδα» επέστρεψε για 6η χρονιά

Τρεις Κίτρινες Καρδιές φωτίζουν τα δημαρχεία Αγίου Δημητρίου και Χαλκίδας και την πλατεία Ελευθερίας στο Κιάτο τιμώντας τους εργαζόμενους της Καθαριότητας για την καθημερινή προσφορά τους στις τοπικές κοινωνίες





ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), με την υποστήριξη της Kärcher Greece και με τη συμμετοχή του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, η «Καθαρή Εβδομάδα» επέστρεψε για 6η συνεχή χρονιά, από τις 16 έως τις 22 Νοεμβρίου, τιμώντας τους αφανείς ήρωες της Καθαριότητας και αναδεικνύοντας την πολύτιμη καθημερινή προσφορά τους στις τοπικές κοινωνίες.

Στο πλαίσιο της δράσης, τρεις Κίτρινες Καρδιές, το εμβληματικό σύμβολο της πρωτοβουλίας, φωτίζουν το δημαρχείο του Αγίου Δημητρίου, το δημαρχείο της Χαλκίδας και την πλατεία Ελευθερίας στο Κιάτο, στέλνοντας ένα μήνυμα ευγνωμοσύνης και αναγνώρισης προς τους ανθρώπους της Καθαριότητας, για την προσφορά τους.

Στη φετινή πρωτοβουλία συμμετέχει ως πρεσβευτής της «Καθαρής Εβδομάδας» ο **Πέτρος Πολυχρονίδης,** ο οποίος παραβρέθηκε στις φωταγωγήσεις των Κίτρινων Καρδιών.

«Κάθε πρωί, πριν ακόμη ξεκινήσει ο ρυθμός της πόλης, υπάρχουν άνθρωποι που έχουν ήδη πιάσει δουλειά. Φροντίζουν τους δρόμους που διασχίζουμε, τις πλατείες όπου συναντιόμαστε, τα σχολεία όπου μεγαλώνουν τα παιδιά μας. Άνθρωποι που προσφέρουν καθημερινά, συχνά μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ποιότητα της ζωής μας», τονίζει η ΚΕΔΕ και προσθέτει: «Η "Καθαρή Εβδομάδα" μάς καλεί όλους να γίνουμε μέρος μιας μεγάλης αλυσίδας ευγνωμοσύνης και αναγνώρισης. Επισκεφθείτε το www.katharievdomada.gr και πείτε το δικό σας "ευχαριστώ" στους ανθρώπους της καθαριότητας, με ένα μόνο κλικ!».

ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ: «Αναγνώριση και ευγνωμοσύνη»

«Η καθαριότητα της πόλης μας είναι καθημερινή υπόθεση και πίσω από αυτήν βρίσκονται οι εργαζόμενοι που δίνουν τον δικό τους αγώνα, κάτω από συχνά απαιτητικές συνθήκες», τόνισε ο δήμαρχος Αγίου Δημητρίου **Στέλιος Μαμαλάκης** κατά τη φωταγώγηση της Κίτρινης Καρδιάς στο δημαρχείο της πόλης την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, η οποία πραγματοποιήθηκε παρουσία αντιδημάρχων και του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου.

Και πρόσθεσε: «Η φωταγώγηση της Κίτρινης Καρδιάς και η συμβολική προσφορά δώρων στους εργαζόμενους ήταν ο δικός μας τρόπος να πούμε ένα μεγάλο "ευχαριστώ" σε όλους εκείνους που φροντίζουν καθημερινά την πόλη μας. Θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά κάθε εργαζόμενο στην Καθαριότητα για την προσπάθεια, τη συνέπεια και την αφοσίωσή του. Η προσφορά τους αξίζει τον σεβασμό όλων μας, όχι μόνο αυτή την εβδομάδα, αλλά κάθε ημέρα του χρόνου».

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι μαθητές του 13ου Δημοτικού Σχολείου της πόλης έλαβαν μέρος σε συμβολική δράση καθαριότητας στον χώρο του σχολείου τους, φορώντας κίτρινα γιλέκα και στέλνοντας το δικό τους μήνυμα ευαισθητοποίησης μέσα από την «Καθαρή Εβδομάδα».

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

«Συνεχίζουμε τον αγώνα με ενότητα, αποφασιστικότητα και ισχυρά αιτήματα»

Τον απολογισμό του ετήσιου Συνεδρίου της ΚΕΔΕ στην Καλαμάτα, παρουσίασε ο πρόεδρος **Λάζαρος Κυρίζογλου,** αναδεικνύοντας «την επιτυχία της διοργάνωσης, τη συμμετοχή της πολιτικής ηγεσίας και τον ουσιαστικό διάλογο για τα μεγάλα ζητήματα της Αυτοδιοίκησης», όπως τόνισε κατά τη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης στις 12 Νοεμβρίου.

«Άριστη οργάνωση, πλούσια θεματολογία, ισχυρή συμμετοχή»

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ υπογράμμισε ότι το Συνέδριο της Καλαμάτας «ανέδειξε τα μεγάλα προβλήματα της Αυτοδιοίκησης, αλλά και την ανάγκη διαμόρφωσης κοινών θέσεων και διεκδικήσεων απέναντι στην Πολιτεία» και το χαρακτήρισε «εξαιρετικά επιτυχημένο, με άρτια οργάνωση, πλούσια θεματολογία και ουσιαστικό διάλογο, καθώς δόθηκε η δυνατότητα σε όλους τους συνέδρους που επιθυμούσαν να λάβουν τον λόγο και να καταθέσουν τις απόψεις και τις προτάσεις τους».

Ιδιαίτερη σημασία είχε, σύμφωνα με τον ίδιο, η παρουσία για πρώτη φορά έπειτα από 17 χρόνια πρωθυπουργού σε ετήσιο συνέδριο της ΚΕΔΕ, καθώς και η συμμετοχή πολιτικών αρχηγών, 6 υπουργών, 7 υφυπουργών, περισσότερων από 11 γενικών γραμματέων, εκπροσώπων θεσμικών φορέων και της ΠΟΕ-ΟΤΑ, ΠΟΠ-ΟΤΑ.

Οι θεματικές ενότητες, όπως ανέφερε ο Λ. Κυρίζογλου, «κάλυψαν ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων που απασχολούν τους Δήμους και τις τοπικές κοινωνίες, από την παιδεία και τον πολιτισμό έως την κοινωνική συνοχή και την ενεργειακή πολιτική», ενώ χαρακτήρισε ως ξεχωριστή στιγμή την υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας με τα Special Olympics.

«Σταθερή διεκδίκηση για πόρους και ενεργειακό κόστος»

Αναφερόμενος στις κυβερνητικές εξαγγελίες, ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ αναγνώρισε τη σημασία των παρεμβάσεων που ανακοινώθηκαν, ξεκαθάρισε, ωστόσο, ότι αυτές δεν καλύπτουν το σύνολο των αναγκών της Αυτοδιοίκησης και θα παρακολουθούνται διαρκώς κατά τη διάρκεια της υλοποίησής τους.

Όπως τόνισε, «παρά τη θετική κατεύθυνση ορισμένων εξαγγελιών, δεν υπήρξε η αναγκαία ανταπόκριση στο κρίσιμο ζήτημα της ενίσχυσης των Δήμων για την κάλυψη του αυξημένου λειτουργικού κόστους, με ιδιαίτερη έμφαση στη μείωση του ενεργειακού κόστους».



Ο Λ. Κυρίζογλου επισήμανε ότι οι χρηματοδοτήσεις για έργα είναι σημαντικές, ωστόσο δεν πρέπει να συγχέονται με την ανάγκη κάλυψης των λειτουργικών αναγκών των Δήμων. «Άλλο οι χρηματοδοτήσεις για έργα και άλλο οι πόροι που απαιτούνται για να λειτουργούν οι Δήμοι. Η διεκδίκηση για ουσιαστική αύξηση των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων (ΚΑΠ) παραμένει στο επίκεντρο των προσπαθειών μας. Δεν μηδενίζουμε όσα έχουν γίνει, αλλά ζητάμε περισσότερα, γιατί οι ανάγκες των τοπικών κοινωνιών είναι μεγάλες και διαρκώς αυξανόμενες», ανέφερε.

Συντονισμένη προώθηση των αποφάσεων του Συνεδρίου

Ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ ανακοίνωσε ότι, στο πλαίσιο της προώθησης και υλοποίησης των αποφάσεων του Συνεδρίου και αξιοποιώντας τα πεδία στα οποία υπάρχει ευρεία σύγκλιση, θα πραγματοποιηθούν συναντήσεις με τα κοινοβουλευτικά κόμματα και τον πρόεδρο της Βουλής.

Παράλληλα, πρότεινε ως συμβολική και συντονισμένη κίνηση διαμαρτυρίας το κλείσιμο των δημαρχείων σε όλη τη χώρα την ημέρα ψήφισης του Κρατικού Προϋπολογισμού του 2027, προκειμένου να αναδειχθούν με σαφήνεια τα οικονομικά αιτήματα της Αυτοδιοίκησης αν και εφόσον δεν έχουν ικανοποιηθεί ως τότε.

Αιχμές προς Χάρη Δούκα

Παράλληλα, άσκησε κριτική στις εντάσεις και στις προσπάθειες αμφισβήτησης των συλλογικών διαδικασιών που εκδηλώθηκαν κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας του ψηφίσματος με προεξάρχοντα τον δήμαρχο Αθηναίων **Χάρη Δούκα,** επισημαίνοντας ότι «η διαφορετική άποψη είναι απολύτως θεμιτή, δεν μπορεί όμως να μετατρέπεται σε εργαλείο προσωπικών ή άλλων επιδιώξεων, ούτε να υπονομεύει το κύρος των αποφάσεων της Αυτοδιοίκησης».

Ιδιαίτερα αιχμηρός ήταν απέναντι στις αιτιάσεις περί νοθείας στην ψηφοφορία, τονίζοντας ότι «τέτοιου είδους ισχυρισμοί, όταν δεν συνοδεύονται από συγκεκριμένα στοιχεία, πλήττουν την αξιοπιστία των θεσμικών διαδικασιών και αδικούν τη συλλογική προσπάθεια των αιρετών». Τόνισε εξάλλου ότι «είναι ανεπίτρεπτο και παράνομο να ζητείται αλλαγή στη διαδικασία ψηφοφορίας όταν είναι σε εξέλιξη» και πρόσθεσε: «Η Αυτοδιοίκηση χρειάζεται ενότητα, σοβαρότητα και προσήλωση στα προβλήματά της, όχι πρακτικές που καλλιεργούν τη διχόνοια και αποπροσανατολίζουν από την ουσία εξυπηρετώντας προσωπικές ατζέντες».

Οι τοποθετήσεις των αντιπροέδρων

Από την πλευρά του, ο Α' αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος** έκανε λόγο για «ιδιαίτερα παραγωγικό Συνέδριο», επισημαίνοντας ότι «οι εντάσεις που σημειώθηκαν δεν επέτρεψαν να αναδειχθούν στον βαθμό που έπρεπε σημαντικά ζητήματα της Αυτοδιοίκησης».

Ο Β' αντιπρόεδρος **Γιώργος Παπαναστασίου** χαρακτήρισε το Συνέδριο «ένα από τα καλύτερα που έχει πραγματοποιήσει η Ένωση», επισημαίνοντας ότι η παρουσία του πρωθυπουργού, των υπουργών και των εκπροσώπων των θεσμικών φορέων «συνέβαλε στην ανάδειξη των σημαντικών προβλημάτων της Αυτοδιοίκησης». Παράλληλα, εξέφρασε τη δυσαρέσκειά του για την εικόνα που δημιουργήθηκε από τις εντάσεις κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας, τονίζοντας ότι «κανείς δεν μπορεί να αμφισβητεί ή να νοθεύει τις διαδικασίες της Αυτοδιοίκησης και ότι προτεραιότητα πρέπει να αποτελούν τα αυτοδιοικητικά ζητήματα και όχι οι κομματικές ή προσωπικές επιδιώξεις».

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ

Οι μεγάλες επενδύσεις και τα οφέλη που επιστρέφουν

Οι Δήμοι διεκδικούν μερίδιο από τις μεγάλες επενδύσεις

Τη θεσμοθέτηση ανταποδοτικών πόρων για τους Δήμους που φιλοξενούν μεγάλες επενδύσεις έθεσε στο τραπέζι το Ελληνικό Δίκτυο Ανθεκτικών Πόλεων, κατά τη γενική συνέλευσή του στην Καλαμάτα. Η συζήτηση αφορά τη δυνατότητα ένα μέρος του οικονομικού οφέλους που δημιουργούν οι επενδύσεις να επιστρέφει στις τοπικές κοινωνίες, χρηματοδοτώντας υποδομές, υπηρεσίες και παρεμβάσεις που βελτιώνουν την καθημερινότητα των κατοίκων.

Η LAMDA δίνει το παράδειγμα στο Ελληνικό

Η συνεργασία της LAMDA Development με τον Δήμο Ελληνικού – Αργυρούπολης αναφέρθηκε ως χαρακτηριστικό παράδειγμα κοινωνικής ανταποδοτικότητας των μεγάλων επενδύσεων. Μέσα από δωρεές και πρωτοβουλίες υποστήριξης της τοπικής κοινωνίας, η εταιρεία συμβάλλει στην κάλυψη αναγκών του Δήμου, παράλληλα με την υλοποίηση της ανάπλασης. Πρόκειται για μια συνεργασία που δείχνει πώς τα οφέλη μιας μεγάλης επένδυσης μπορούν να επεκτείνονται πέρα από τα όριά της και να φτάνουν στους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Η ανάπλαση μετρά ήδη 1,4 δισ. ευρώ σε έργα

Στα 1,405 δισ. ευρώ ανήλθαν μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου 2026 οι κεφαλαιουχικές δαπάνες για κτίρια και υποδομές στο Ελληνικό. Από αυτά, 349 εκατ. ευρώ αφορούν υποδομές. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό της LAMDA Development, το συνολικό ποσό αναμένεται να φτάσει τα 1,6 δισ. ευρώ μέχρι το τέλος της χρονιάς.

Το Μετρό βρίσκει τον δρόμο προς τη Γλυφάδα

Η επέκταση της Γραμμής 2 αποκτά πιο συγκεκριμένο σχεδιασμό, με τέσσερις νέους σταθμούς. Η προτεινόμενη χάραξη περνά από την Άνω Γλυφάδα και το κέντρο της πόλης, καταλήγοντας στην παραλιακή ζώνη του Ελληνικού, κοντά στο IRC (Ολοκληρωμένο Τουριστικό Συγκρότημα).

Το Ελληνικό ταξιδεύει στη Νέα Υόρκη

Στις 7 Δεκεμβρίου η LAMDA Development θα παρουσιάσει την ανάπλαση του Ελληνικού στο συνέδριο Capital Link στη Νέα Υόρκη. Το έργο των 6.200 στρεμμάτων θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας ακόμη διεθνούς παρουσίασης, με στόχο την προβολή των επενδυτικών ευκαιριών που δημιουργεί και την ανάδειξη της νέας εικόνας της Αθήνας στη διεθνή επιχειρηματική κοινότητα.

Μια συμμαχία 53 επιχειρήσεων και 16 φορέων

Με την υπογραφή της Χάρτας Βιώσιμης Ανταγωνιστικότητας ξεκίνησε η πρωτοβουλία Leading Forward, στην οποία συμμετέχουν 53 επιχειρήσεις και 16 επιχειρηματικοί φορείς. Στόχος είναι η ενίσχυση ενός επιχειρηματικού μοντέλου που συνδυάζει την οικονομική ανάπτυξη με την περιβαλλοντική υπευθυνότητα και την κοινωνική προσφορά. Η πρωτοβουλία αναδεικνύει τη βιωσιμότητα ως προϋπόθεση μακροπρόθεσμης ανταγωνιστικότητας και όχι απλώς ως υποχρέωση συμμόρφωσης με περιβαλλοντικούς κανόνες.

Η LAMDA στην πρώτη γραμμή της βιώσιμης ανάπτυξης

Η LAMDA Development συγκαταλέγεται στις 53 ελληνικές επιχειρήσεις που συμμετέχουν ως ιδρυτικά μέλη στην πρωτοβουλία Leading Forward. Η συμμετοχή της αποκτά ιδιαίτερη σημασία λόγω της ανάπλασης του Ελληνικού, όπου η δημιουργία εκτεταμένων χώρων πρασίνου, η εξοικονόμηση φυσικών πόρων και οι σύγχρονες περιβαλλοντικές υποδομές αποτελούν βασικά στοιχεία του σχεδιασμού.

Το Ελληνικό αποκτά και Παραολυμπιακή έδρα

Η Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή απέκτησε νέα γραφεία στο The Ellinikon Sports Park, τα οποία παρέδωσε η LAMDA Development. Μια εγκατάσταση με ιδιαίτερο συμβολισμό για την προσβασιμότητα και τη συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία στον αθλητισμό.

Το σινεμά του αύριο έκανε πρεμιέρα στο Ελληνικό

Το πρώτο AI Film Festival Athens φιλοξενήθηκε στο The Ellinikon Experience Centre, παρουσιάζοντας δημιουργίες που συνδυάζουν κινηματογράφο και τεχνητή νοημοσύνη. Μια διαφορετική πολιτιστική διοργάνωση σε έναν χώρο που φιλοδοξεί να συνδέσει την τεχνολογία με την καθημερινή ζωή.

Το τραμ αποκτά περισσότερο χώρο στο Ελληνικό

Ολοκληρώθηκε η επέκταση του αμαξοστασίου του τραμ στο Ελληνικό, με έργο προϋπολογισμού 10,9 εκατ. ευρώ. Η ενίσχυση των εγκαταστάσεων υποστήριξης του δικτύου αποτελεί μια σημαντική παρέμβαση στις συγκοινωνιακές υποδομές της νότιας Αθήνας, σε μια περίοδο που οι ανάγκες μετακίνησης αναμένεται να αυξηθούν σημαντικά.

Ένα βοτανικό πάρκο σχεδιάζεται στον Σαρωνικό

Ένα νέο βοτανικό πάρκο στον Άγιο Νικόλαο σχεδιάζει ο Δήμος Σαρωνικού. Η πρωτοβουλία αφορά τη δημιουργία ενός χώρου αφιερωμένου στη φύση και τη γνωριμία των επισκεπτών με τη χλωρίδα. Μια παρέμβαση που μπορεί να προσθέσει έναν ακόμη πράσινο προορισμό στη νοτιοανατολική Αττική.





ΔΕΗ - ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΛΗΣ

Συνεργασία για άσκηση χωρίς αποκλεισμούς

Η νέα πρωτοβουλία «ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis» ενθαρρύνει την άσκηση και την κοινωνική σύνδεση ανεξαρτήτως ηλικίας, φυσικής κατάστασης ή αναπηρίας

Η ΔΕΗ και ο θρύλος του ελληνικού μπάσκετ Νίκος Γκάλης ενώνουν δυνάμεις και παρουσιάζουν το «ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis», μια νέα πρωτοβουλία που φιλοδοξεί να επαναπροσδιορίσει τη σχέση των ανθρώπων με την άσκηση και τον αθλητισμό. Με κεντρικό μήνυμα «άφησε πίσω ό,τι σε κρατάει κάτω», το «ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis» αναδεικνύει τη σημασία της κίνησης στην καθημερινότητα και προωθεί ένα μοντέλο ενεργού ζωής, στο οποίο η άσκηση και η κίνηση του σώματος αποτελούν δικαίωμα όλων, ανεξαρτήτως ηλικίας, φυσικής κατάστασης ή αναπηρίας. Το «ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis» επιδιώκει να παρακινήσει όσους απέχουν από την άσκηση, λόγω έλλειψης κινήτρου, παρέας ή προσβασιμότητας, να κάνουν το πρώτο βήμα και να εντάξουν την κίνηση στη ζωή τους. Από έναν περίπατο μέχρι τη συμμετοχή σε μια ομαδική αθλητική δραστηριότητα, η πρωτοβουλία αναδεικνύει την αξία της κίνησης για τη σωματική και ψυχική ευεξία, αλλά και για την κοινωνική συμμετοχή και σύνδεση των ανθρώπων.

ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΛΗΣ:
«Εξαιρετικά σημαντικό το δικαίωμα στην άσκηση»

Ο **Νίκος Γκάλης** τόνισε: «Η πρωτοβουλία “ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis” έρχεται μέσα από την προσωπική μου διαδρομή, όπου ο αθλητισμός έχει υπάρξει συνοδοιπόρος μου σε κάθε φάση της ζωής μου, από τις μεγαλύτερες επιτυχίες μου μέχρι τις εντονότερες δυσκολίες. Θεωρώ εξαιρετικά σημαντικό το δικαίωμα στην άθληση, στην καθημερινή άσκηση, κάτι το οποίο οφείλει να ξεκινά από μικρή ηλικία και να μη σταματά όσο μεγαλώνει ο άνθρωπος. Ο αθλητισμός, σε οποιαδήποτε μορφή του, μπορεί μόνο να ωφελήσει και γι’ αυτό, σε συνεργασία με τη ΔΕΗ, μέσω του “No Gravity” στοχεύουμε να αλλάξουμε τη νοοτροπία γύρω από την άσκηση και να προωθήσουμε ένα νέο μοντέλο ζωής με καθημερινή κίνηση για όλους, χωρίς διακρίσεις».

ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΤΣΑ:
«Αθλητισμός προσβάσιμος για όλους»

Η γενική διευθύντρια Εταιρικών Σχέσεων και Επικοινωνίας του Ομίλου ΔΕΗ **Σοφία Δήμτσα,** δήλωσε: «Η συνεργασία μας με τον Νίκο Γκάλη, έναν αθλητή που έχει εμπνεύσει γενιές Ελλήνων, βασίζεται στην κοινή μας πεποίθηση ότι ο αθλητισμός πρέπει να είναι προσβάσιμος σε όλους και να αποτελεί μέρος της καθημερινής ζωής. Μέσα από το “ΔΕΗ No Gravity with Nick Galis”, θέλουμε να ενθαρρύνουμε περισσότερους ανθρώπους να εντάξουν την άσκηση στη ζωή τους, ξεπερνώντας εμπόδια που συχνά τους κρατούν μακριά της. Πιστεύουμε ότι η άσκηση δεν συμβάλλει μόνο στη σωματική υγεία, αλλά και στην ψυχική ευεξία, στην κοινωνικοποίηση και στη σύνδεση των ανθρώπων. Για τη ΔΕΗ, η στήριξη του αθλητισμού αποτελεί σταθερή επιλογή και ουσιαστικό μέρος της σχέσης μας με την κοινωνία, με στόχο να δημιουργήσουμε περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής για όλους».

ΑΓΓΕΙΑ & ΥΓΕΙΑ

Χρήστος Π. Παπασιδέρης
Αγγειοχειρουργός

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αλεξανδρούπολης
Μεταπτυχιακό Πανεπιστημίου Αθηνών
Ενδαγγειακές Τεχνικές

Ιατρείο: Αγγέλου Μεταξά 13, Γλυφάδα, Τ.Κ. 16675
Τηλ.(για ραντεβού): 6933 425 152 Κιν: 6944 434 592
email: chrispapasideris@hotmail.com www.aggeiakaiygeia.gr

Τα ρέματα που ξεχάσαμε

Γράφει ο
ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ


Ρέμα Τραχώνων

Η ΑΘΗΝΑ έχει μια μακρά και όχι ιδιαίτερα επιτυχημένη σχέση με τα ρέματά της. Όσα δεν μπόρεσε να εξαφανίσει, τα περιόρισε, όσα δεν περιόρισε, τα σκέπασε και όσα απέμειναν, τα θυμάται όταν βρέχει πολύ. Τότε ανακαλύπτουμε ξανά ότι το νερό έχει τη συνήθεια να ακολουθεί τη φυσική του διαδρομή. Ακόμη κι όταν πάνω στην παλιά του κοίτη έχει φυτρώσει μια πολυκατοικία.

Ο Ιλισός χάθηκε κάτω από τις λεωφόρους της Αθήνας, ενώ ο Ποδονίφτης περιορίστηκε ανάμεσα σε τσιμέντα και οικοδομές. Στα Νότια, η Πικροδάφνη εξακολουθεί να υπενθυμίζει με τα κατά καιρούς πλημμυρικά φαινόμενα, πόσο προβληματική παραμένει η σχέση της πόλης με τα ρέματά της.

Στο Ελληνικό επιχειρείται κάτι διαφορετικό. Δύο ρέματα, που για δεκαετίες έζησαν στη σκιά του παλιού αεροδρομίου, αποκτούν έναν καινούργιο ρόλο. Αποτελούν πλέον μέρος των υποδομών που θα προστατεύουν όχι μόνο το Ελληνικό, αλλά και τις γύρω περιοχές από τις πλημμύρες.

Πρόκειται για το ρέμα Τραχώνων, στην πλευρά του Αλίμου, και το ρέμα Ευρυάλης, γνωστό και ως ρέμα Αεροδρομίου, προς τη Γλυφάδα. Δύο ρέματα που δύσκολα ανταγωνίζονται σε δημοσιότητα έναν ουρανοξύστη 200 μέτρων. Μπορεί, όμως, να αποδειχθούν εξίσου σημαντικά για το μέλλον της νότιας Αθήνας.

Όταν το αεροδρόμιο άλλαξε τις διαδρομές του νερού

Για πολλές δεκαετίες, η Αθήνα μεγάλωνε με τον κανόνα που έλεγε, όπου υπάρχει ελεύθερος, χώρος χτίζουμε! Κι αν στον χώρο υπάρχει ρέμα, τόσο το χειρότερο για το ρέμα.

Το ρέμα Ευρυάλης ξεκινούσε από τον Υμηττό και κατέληγε προς τον Άγιο Κοσμά. Στους παλιούς χάρτες εμφανίζεται με περισσότερους κλάδους και ανοιχτή κοίτη. Ώσπου ήρθαν οι δρόμοι, οι κατοικίες και το αεροδρόμιο. Η φυσική διαδρομή του περιορίστηκε, μετατοπίστηκε και σε μεγάλο βαθμό υπογειοποιήθηκε.

Αντίστοιχες παρεμβάσεις δέχθηκε και το ρέμα Τραχώνων. Η πορεία του άλλαξε κατά την κατασκευή του αεροδρομίου και το 1990 πραγματοποιήθηκε νέα διευθέτηση της κοίτης του.

Οι αλλαγές αυτές δεν ήταν απλώς αισθητικές. Με το πέρασμα των δεκαετιών, οι κοίτες των δύο ρεμάτων αποδείχθηκαν ανεπαρκείς για την ασφαλή διοχέτευση μεγάλων ποσοτήτων νερού και δημιουργούσαν πλημμυρικούς κινδύνους για την ευρύτερη περιοχή.

Η ανάπλαση των 6.200 στρεμμάτων προσφέρει σήμερα τη δυνατότητα να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα σε μεγάλη κλίμακα, αντί να αναζητούνται εκ των υστέρων λύσεις.

Από τα 2 στα 15 μέτρα

Η πιο χαρακτηριστική περίπτωση είναι το ρέμα Ευρυάλης. Υπήρχαν σημεία όπου είχε περιοριστεί σε διατομή μόλις 2-3 μέτρων! Με τα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη, η κοίτη του διαπλατύνεται στα 10-15 μέτρα και διαμορφώνεται ανοιχτή διαδρομή προς τη θάλασσα.

Η διαφορά είναι εντυπωσιακή. Και δεν αφορά μόνο το πλάτος ενός ρέματος, αλλά τη δυνατότητά του να μεταφέρει με μεγαλύτερη ασφάλεια τα νερά μιας ισχυρής βροχόπτωσης.

Ο σχεδιασμός των αντιπλημμυρικών έργων βασίστηκε σε περίπου 1.000 διαφορετικά σενάρια καταιγίδας, με διαφορετική ένταση και διάρκεια. Εξετάστηκαν ακόμη και ακραία φαινόμενα, ώστε να δοκιμαστούν οι αντοχές των νέων υποδομών πριν τις δοκιμάσει η πραγματικότητα.

Στο ρέμα Τραχώνων προβλέπονται επίσης εκτεταμένες παρεμβάσεις, με νέα διαμόρφωση της κοίτης σε μήκος μεγαλύτερο του ενός χιλιομέτρου και έργα για την ασφαλέστερη απορροή των υδάτων. Στόχος είναι να αυξηθεί η δυνατότητα διοχέτευσης των νερών προς τη θάλασσα και να περιοριστούν οι κίνδυνοι υπερχείλισης. Πρόκειται για μια παρέμβαση με ιδιαίτερη σημασία και για τις γειτονικές περιοχές του Αλίμου, καθώς το ρέμα αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου δικτύου φυσικής απορροής.

Τον Ιανουάριο του 2026, οι καταστροφικές πλημμύρες στη Γλυφάδα επανέφεραν το ζήτημα με τον πιο δυσάρεστο τρόπο. Η συζήτηση για το ρέμα Ευρυάλης απέκτησε ξανά επικαιρότητα.

Οι πλημμύρες δεν μπορούν να αποδοθούν με βεβαιότητα σε μία και μοναδική αιτία, υπενθυμίζουν όμως πόσο ακριβά μπορεί να πληρώσει μια πόλη τις παρεμβάσεις στο φυσικό περιβάλλον.

Τα νερά δεν σταματούν στην περίφραξη

Τα δύο ρέματα δεν αφορούν αποκλειστικά το Ελληνικό. Συγκεντρώνουν νερά από ευρύτερες περιοχές, ενώ οι διαδρομές τους συνδέονται με τη φυσική απορροή από τις πλαγιές του Υμηττού προς τη θάλασσα.

Επομένως, η σημασία των παρεμβάσεων ξεπερνά τα όρια της επένδυσης. Ασφαλώς, κανένα έργο δεν μπορεί να εξαλείψει από μόνο του τον πλημμυρικό κίνδυνο. Ούτε μια μεγάλη επένδυση μπορεί να αναλάβει τις υποχρεώσεις ολόκληρης της Πολιτείας.

Χρειάζονται παρεμβάσεις και έξω από το Ελληνικό, συντήρηση των δικτύων και συντονισμός των αρμόδιων φορέων. Γιατί δεν έχει ιδιαίτερο νόημα να εξασφαλίζεται η ομαλή ροή των νερών σε ένα τμήμα, αν λίγο παραπάνω ή παρακάτω συναντούν τα ίδια παλιά εμπόδια.

Τα έργα που θα κριθούν όταν βρέξει

Στο Ελληνικό, τα φώτα πέφτουν συνήθως στον Riviera Tower, στο Μητροπολιτικό Πάρκο, στο Sports Park και στα εμπορικά κέντρα. Είναι τα έργα που φωτογραφίζονται περισσότερο και διαμορφώνουν τη νέα εικόνα του Ελληνικού.

Τα δύο ρέματα δεν έχουν ανάλογη τύχη. Δεν διαθέτουν εντυπωσιακές μακέτες, δεν έχουν εμπορική αξία και δεν προσφέρουν θέα στη θάλασσα.

Έχουν όμως κάτι εξίσου σημαντικό. Η αποτελεσματικότητά τους θα επηρεάσει την ασφάλεια και τη λειτουργία της νέας πόλης. Και η αξία τους θα κριθεί όταν οι καιρικές συνθήκες δοκιμάσουν πραγματικά τις υποδομές.

Αυτή είναι μια πλευρά του The Ellinikon που αξίζει μεγαλύτερη προσοχή. Μια επένδυση αυτού του μεγέθους δεν αλλάζει μόνο όσα βλέπουμε πάνω από το έδαφος. Μπορεί να αλλάξει και τον τρόπο με τον οποίο η πόλη αντιμετωπίζει προβλήματα που την ταλαιπωρούν επί δεκαετίες.

Αρκεί η προσπάθεια να μη σταματήσει στα όρια των 6.200 στρεμμάτων. Γιατί τα ρέματα δεν γνωρίζουν από δημοτικά όρια. Ούτε οι πλημμύρες.


Ρέμα Ευρυάλης



ΦΕΣΤΙΒΑΛ VETSAID

Πολ ΜακΚάρτνεϊ - Ρίνγκο Σταρ «ξανασμίγουν» επί σκηνής

ΜΙΑ ΝΕΑ κοινή εμφάνιση ετοιμάζουν ο **Πολ ΜακΚάρτνεϊ** και ο **Ρίνγκο Σταρ,** καθώς οι δύο πρώην Beatles θα συναντηθούν ξανά επί σκηνής το 2027, στο πλαίσιο του φεστιβάλ VetsAid.

Την Τρίτη 10 Νοεμβρίου, ο μουσικός των Eagles και ιδρυτής της διοργάνωσης **Τζο Γουόλς** ανακοίνωσε το πρόγραμμα του φεστιβάλ για το 2027, αποκαλύπτοντας ότι σε αυτό θα περιλαμβάνεται ένα ειδικό μουσικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή των Πολ ΜακΚάρτνεϊ και Ρίνγκο Σταρ, καθώς και άλλων καλεσμένων - έκπληξη.

ΤΑ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝ ΖΩΗ «ΣΚΑΘΑΡΙΑ» ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΣΤΙΣ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2027 ΣΤΟ MGM GRAND GARDEN ARENA ΤΟΥ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ

«Εχοντας περάσει τα δύο τελευταία χρόνια στη Sphere και συνεργαστεί με τους σκληρά εργαζόμενους ανθρώπους του Λας Βέγκας, θέλω να τους δείξω την ευγνωμοσύνη και τον σεβασμό μου» ανέφερε ο Γουόλς σε ανακοίνωσή του και πρόσθεσε: «Αυτή η πόλη έχει φροντίσει τόσο καλά εμένα και την οικογένειά μου, που θα ήταν τιμή μου να ανταποδώσω την αγάπη στην πολυπληθή κοινότητα των βετεράνων της και στις οικογένειές τους. Θα έχουμε τη μεγαλύτερη συναυλία μας μέχρι σήμερα! Ελάτε να ανεβούμε μαζί στη σκηνή με τους μουσικούς μου ήρωες, τον Πολ και τον Ρίνγκο (και άλλους καλεσμένους - έκπληξη), τα αγαπημένα συγκροτήματα της πόλης, τους The Killers, την υπέροχη St. Vincent, καθώς και τους αγαπημένους μου The War on Drugs και Lucius, τα μοναδικά συγκροτήματα που έχω προσκαλέσει ξανά στο VetsAid».

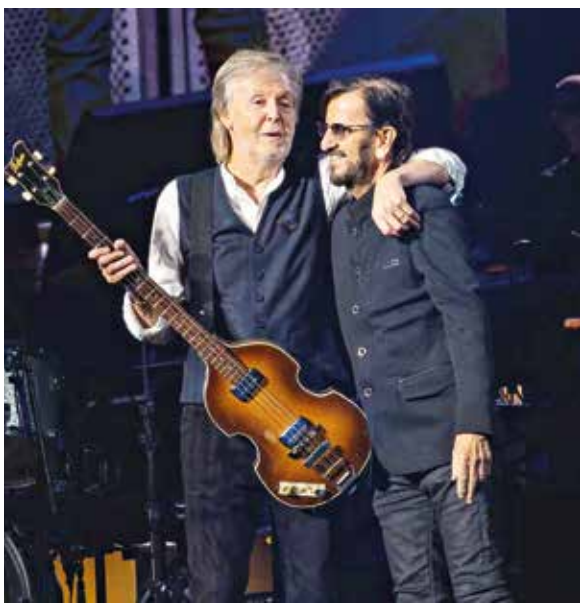
Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 29 Ιανουαρίου 2027 στο MGM Grand Garden Arena του Λας Βέγκας. Τα καθαρά έσοδα της διοργάνωσης διατίθενται εξ ολοκλήρου σε υπηρεσίες και φιλανθρωπικούς οργανισμούς που στηρίζουν βετεράνους. Η προπώληση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, στις 10:00, μέσω της πλατφόρμας AXS.

Ο 86χρονος Σταρ και ο 84χρονος ΜακΚάρτνεϊ είχαν εμφανιστεί μαζί για τελευταία φορά στο Λονδίνο το 2024, στην τελευταία συναυλία της περιοδείας «Got Back» του δεύτερου. Ήταν η πρώτη κοινή εμφάνισή τους επί σκηνής έπειτα από πέντε χρόνια, κατά την οποία ερμήνευσαν τα τραγούδια «Helter Skelter» και «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise)».

Σε συνέντευξή του στους New York Times τον Ιούλιο του 2025, ο Πολ ΜακΚάρτνεϊ είχε μιλήσει για τον ιδιαίτερο δεσμό που τον ενώνει με τον Ρίνγκο Σταρ, καθώς είναι τα δύο τελευταία εν ζωή μέλη των Beatles. «Με τον Τζον και τον Τζορτζ να μην είναι πια εδώ, νομίζω ότι συνειδητοποιούμε πως τίποτα δεν διαρκεί για πάντα. Γι' αυτό κρατάμε ό,τι έχουμε σήμερα, επειδή καταλαβαίνουμε πόσο ξεχωριστό είναι. Είναι κάτι που ελάχιστοι άνθρωποι έχουν. Στην πραγματικότητα, στη δική μας περίπτωση, δεν υπάρχει κανείς άλλος. Είμαστε μόνο εγώ και ο Ρίνγκο και είμαστε οι μόνοι που μπορούμε να μοιραστούμε αυτές τις αναμνήσεις» είχε δηλώσει.

Από την πλευρά του, ο Ρίνγκο Σταρ είχε περιγράψει τον δεσμό τους σε συνέντευξή του στο περιοδικό AARP το 2003, λέγοντας ότι ο Πολ ΜακΚάρτνεϊ είναι «ο αδερφός που δεν είχα ποτέ».

Το 2023 οι δύο μουσικοί κυκλοφόρησαν το «Now and Then», το τελευταίο τραγούδι των Beatles. Μέσα στο 2026, ο Πολ ΜακΚάρτνεϊ συμπεριέλαβε επίσης ένα ντουέτο με τον Σταρ με τίτλο «Home to Us», στο τελευταίο στούντιο άλμπουμ του με τίτλο «The Boys of Dungeon Lane».



Την πρώτη τους επίσημη κοινή εμφάνιση πραγματοποίησαν η Άνα ντε Άρμας και ο σύντροφός της Μπέτο Μοντενέγκρο το βράδυ της Τετάρτης 11 Νοεμβρίου, στο Λας Βέγκας. Η Κουβανή ηθοποιός και ο Βενεζουελανός τραγουδιστής του συγκροτήματος Rawayana παραβρέθηκαν στην ετήσια εκδήλωση της Λατινικής Ακαδημίας Ηχογράφησης προς τιμήν του Daddy Yankee, στο πλαίσιο της διοργάνωσης των Latin Grammy.



Η Νικόλ Κίντμαν θα τιμηθεί με «Σεζάρ» στην 52η τελετή απονομής των κινηματογραφικών βραβείων στις 25 Φεβρουαρίου 2027, στο Παρίσι. Τη βράβευση ανακοίνωσαν η Γαλλική Ακαδημία Κινηματογραφικών Τεχνών και Τεχνικών και το Canal+, υπογραμμίζοντας πως τιμούν «μια ηθοποιό και παραγωγό που δεν επέτρεψε ποτέ στην ιδιότητά της ως σταρ να καθορίσει τις καλλιτεχνικές της επιλογές».



Την αποχώρησή του από τους Duran Duran έπειτα από δεκαετίες παρουσίας σε ένα από τα πιο εμβληματικά συγκροτήματα της βρετανικής pop-rock σκηνής, ανακοίνωσε ο ντράμερ Ρότζερ Τέιλορ, επικαλούμενος σοβαρό πρόβλημα ακοής. «Είναι μία από τις δυσκολότερες αποφάσεις που χρειάστηκε ποτέ να πάρω» ανέφερε σε δήλωσή του, εξηγώντας ότι προτεραιότητά είναι η προστασία της υγείας του.



Το Λος Άντζελες όπου ζούσε τα τελευταία χρόνια μετά τον χωρισμό της από τον Μπραντ Πιτ ετοιμάζεται να εγκαταλείψει η Αντζελίνα Τζολί, καθώς φέρεται να απέκτησε νέα κατοικία στο Κονέκτικατ. Σύμφωνα με τα σχετικά δημοσιεύματα, η ηθοποιός αγόρασε ένα κτήμα στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ, μετά την πώληση της ιστορικής έπαυλής της στην Καλιφόρνια τον Σεπτέμβριο.



Συνολικά 36 χώρες θα συμμετάσχουν στη φετινή 71η Eurovision 2027 που θα φιλοξενηθεί στο Μπουργκάς της Βουλγαρίας από 11 έως 15 Μαΐου. Ο αριθμός είναι αυξημένος κατά μία συμμετοχή σε σχέση με το 2026, με τον Καναδά να πραγματοποιεί την ιστορική πρώτη εμφάνισή του στον διαγωνισμό και τη Βόρεια Μακεδονία να επιστρέφει έπειτα από 4 χρόνια.





ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΑΤΙΝΣΟΝ

«Το όνομα μου είναι Μποντ. Τζέιμς Μποντ.»

Ο Βρετανός ηθοποιός ανακοινώθηκε ως ο διάδοχος του Ντάνιελ Κρεγκ και γίνεται έτσι ο έβδομος που θα υποδυθεί σε επίσημη ταινία τον θρυλικό κινηματογραφικό μυστικό πράκτορα

Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΑΤΙΝΣΟΝ θα είναι ο νέος Τζέιμς Μποντ! Ο Βρετανός ηθοποιός ανακοινώθηκε ως ο διάδοχος του **Ντάνιελ Κρεγκ** και έτσι θα γίνει ο έβδομος που θα υποδυθεί τον ρόλο του 007 σε επίσημη ταινία.

Η είδηση αποκαλύφθηκε τη Δευτέρα 16 Νοεμβρίου στους επίσημους λογαριασμούς του Τζέιμς Μποντ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Στη συνέχεια, το κινηματογραφικό στούντιο έδωσε στη δημοσιότητα μια πρώτη φωτογραφία του ηθοποιού με το χαρακτηριστικό σμόκιν του Μποντ, συνοδευόμενη από ένα δελτίο Τύπου που επιβεβαίωνε την είδηση και ανέφερε ότι η επιλογή του Πάτινσον θα «εγκαινιάσει μια νέα εποχή για έναν από τους πιο εμβληματικούς χαρακτήρες του κινηματογράφου».

Η ανακοίνωση ήρθε έπειτα από μια μακρά διαδικασία επιλογής, στην οποία ο Πάτινσον φερόταν να βρίσκεται σε μια τελική λίστα 5 υποψηφίων.

Η τελευταία ταινία του Κρεγκ ως Μποντ ήταν το «No Time to Die», η οποία κυκλοφόρησε το 2021 έπειτα από καθυστερήσεις λόγω της πανδημίας του COVID 19. Η πλοκή της 25ης ταινίας της σειράς έδωσε στο franchise μια αίσθηση οριστικού κλεισίματος, με τον Μποντ να φαίνεται πως πεθαίνει, προτού μια κάρτα τίτλων υποσχεθεί: «Ο Τζέιμς Μποντ θα επιστρέψει».

Ο Πάτινσον θα εμφανιστεί στην 26η ταινία του franchise του 007, (αν και δύο «ανεπίσημες» προσθήκες, το «Casino Royale» το 1967 και το «Ποτέ μην ξαναπείς ποτέ» το 1983, ανεβάζουν το σύνολο στις 28).

Η ταινία θα είναι μάλιστα η πρώτη που θα γυριστεί αφότου τα στούντιο Amazon-MGM αγόρασαν τα δικαιώματα της σειράς έναντι ποσού άνω του 1 δισ. δολαρίων το 2025 από τους **Μπάρμπαρα Μπρόκολι** και **Μάικλ Τζ. Γουίλσον,** κληρονόμους του αρχικού παραγωγού **Άλμπερτ «Κάμπι» Μπρόκολι** και επί σειρά ετών θεματοφύλακες των ταινιών του πράκτορα 007.

Στις πρώτες του δηλώσεις μετά την ανακοίνωση πως είναι ο νέος 007 ο Ρόμπερτ Πάτινσον χαρακτήρισε τον νέο του ρόλο ως τη μεγαλύτερη τιμή της ζωής του.

«Ο Τζέιμς Μποντ είναι ένας από τους πιο θρυλικούς χαρακτήρες του κινηματογράφου και το να μου εμπιστευτούν τον 007 είναι η τιμή της ζωής μου», είπε χαρακτηριστικά ο Πάτινσον μέσω δελτίου Τύπου και πρόσθεσε: «Είμαι βαθιά ευγνώμων στον Ντενί, την Έιμι, τον Ντέιβιντ, την Τάνια και όλους στην Amazon MGM Studios για την εμπιστοσύνη τους σε μένα. Το να πω ότι αυτός ο ρόλος είναι ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα, είναι λίγο. Δεν θα μπορούσα να είμαι πιο ενθουσιασμένος γι' αυτή τη συνεργασία και για τη δουλειά που έχουμε μπροστά μας με αυτή τη φανταστική ομάδα».

Η νέα ταινία του Τζέιμς Μποντ θα σκηνοθετηθεί από τον **Ντενί Βιλνέβ,** ενώ το σενάριο θα γράψει ο **Στίβεν Νάιτ.** Παραγωγοί της ταινίας έχουν αναλάβει η **Έιμι Πασκάλ,** γνωστή για τη δουλειά της στο «Spider-Man», και ο **Ντέιβιντ Χέιμαν,** παραγωγός των ταινιών «Harry Potter».

Ο Πάτινσον έχει συνεργαστεί στο παρελθόν με τον Βιλνέβ στην ταινία «Dune: Part Three», η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει σύντομα.

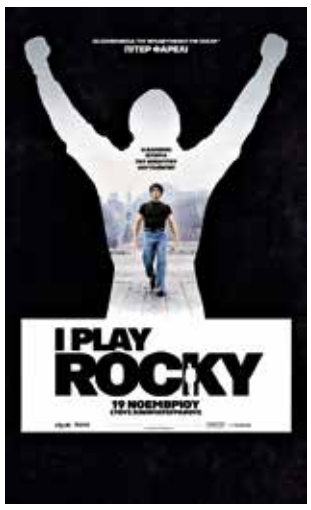
Ο Ντενί Βιλνέβ εξέφρασε, με τη σειρά του, τον ενθουσιασμό του για την επιλογή του Πάτινσον: «Πριν από οτιδήποτε άλλο, θέλω να εκφράσω τη βαθιά μου ευγνωμοσύνη στους αξιοθαύμαστους ηθοποιούς που συμμετείχαν σε αυτό το ταξίδι μαζί μας. Περιτριγυριστήκαμε από εξαιρετικό ταλέντο, αλλά μπορεί να υπάρξει μόνο ένας 007. Είμαι ενθουσιασμένος που καλωσορίζω τον Ρόμπερτ Πάτινσον ως τον νέο μας Τζέιμς Μποντ. Έχει τη διαχρονική ψυχή του 007 και φέρνει ένα πνεύμα που είναι εντελώς νέο. Ανυπομονώ να ξεκινήσουμε».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Από τον **ΑΓΓΕΛΟ ΠΟΛΥΔΩΡΟ**

I play Rocky

ΕΙΔΟΣ: ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΗ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ, 128'
ΧΩΡΑ: ΗΠΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΠΙΤΕΡ ΦΑΡΕΛΙ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΑΝΝΑ ΣΟΦΙΑ ΡΟΜΠ, ΑΝΤΟΝΙ ΙΠΟΛΙΤΟ, ΠΙ ΤΖΕΪ ΜΠΕΡΝ, ΤΟΜΠΙ ΚΕΜΠΕΛ, ΤΡΕΪΣΙ ΛΕΤΣ, ΜΑΤ ΝΤΙΛΟΝ



Ένας φόρος τιμής σε μια ταινία που πριν 50 χρόνια έγινε παγκόσμιο φαινόμενο κερδίζοντας και τρία Όσκαρ, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας και τη μουσική του Μπιλ Κόντι να έχει γίνει ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα κινηματογραφικά θέματα και μια σύγχρονη ταινία για την αυτοπεποίθηση, την υπομονή και την επιμονή σε ένα στόχο.

Η ταινία «Παίζω τον Ρόκι», περιστρέφεται γύρω από την πραγματική ιστορία ενός άγνωστου (μέχρι το 1976) ηθοποιού του Σιλβέστερ Σταλόνε (τον υποδύεται ο Άντονι Ιπόλιτο) που αντιμετώπιζε τη μία απόρριψη μετά την άλλη κι όμως αρνήθηκε να εγκαταλείψει το όνειρό του και αποφάσισε να γράψει ο ίδιος ένα σενάριο και επέμεινε να υποδυθεί ο ίδιος τον Ρόκι, ένα ρόλο που θα άλλαζε για πάντα τη ζωή του.

Ο Πίτερ Φαρέλι, έχει γυρίσει το I play Rocky με την ίδια δυναμική που είχε και η πρώτη ταινία Rocky του Τζον Άβιντσεν το 1976. Οι φίλοι του Ρόκι θα ενθουσιαστούν και οι νεότεροι θα γνωρίσουν το παρασκήνιο της πρώτης ταινίας και το πείσμα του ηθοποιού Σιλβέστερ Σταλόνε, που από αουτσάιντερ στην υποκριτική, κατάφερε να μείνει στην ιστορία μέχρι σήμερα.

ΔΙΑΝΟΜΗ: TANWEER

Μυστικά & ψίθυροι
A voix basse - In a whisper

ΕΙΔΟΣ: ΔΡΑΜΑ, 111'
ΧΩΡΕΣ: ΓΑΛΛΙΑ, ΤΥΝΗΣΙΑ, 2026
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΛΕΪΛΑ ΜΠΟΥΖΙΝΤ
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΕΓΙΑ ΜΠΟΥΤΕΡΑ, ΧΙΑΜ ΑΜΠΑΣ, ΣΑΛΜΑ ΜΠΑΚΑΡ, ΜΑΡΙΟΝ ΜΠΑΡΜΠΟ



Μετά από ένα διάλειμμα στο Παρίσι όπου γύρισε το ντεμπούτο της «Με τα μάτια ανοιχτά» και την «Μια ιστορία έρωτα και επιθυμίας» που διαδραματίζονταν επίσης στην Τυνησία την περίοδο της Αραβικής Άνοιξης, η Λέιλα Μπουζίντ επιστρέφει με αυτή την τρίτη της ταινία μεγάλου μήκους με την οποία εμβαθύνει σε μια οικογένεια από την Τυνησία και όλες τις αντιφάσεις της, με ευαισθησία, λεπτότητα και τρυφερότητα.

Μετά τον ξαφνικό θάνατο του Νταλί, ενός ομοφυλόφιλου θείου της, η Λίλια, επιτυχημένη μηχανικός, επιστρέφει μετά από χρόνια στην Τυνησία μαζί με τη μνηστή της, για την κηδεία του και ξανασμίγει με τους συγγενείς της, που είχαν άγνοια για τις σχέσεις της και τη ζωή της στο Παρίσι. Καθώς ερευνά τον μυστηριώδη θάνατό του (έχει βρεθεί «νεκρός και γυμνός», κάτι που θεωρείται αφύσικο κατά την τυνησιακή νομοθεσία που εξακολουθεί να ποινικοποιεί τις σεξουαλικές σχέσεις μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου), οικογενειακά μυστικά έρχονται στην επιφάνεια. Ωστόσο, η ταινία δεν αποτελεί τόσο ένα αστυνομικό μυστήριο, όσο μια ανασκαφή στο παρελθόν και στο βάθος των χαρακτήρων, που αναζητά την αλήθεια.

Στον ρόλο της Λίλια ξεχωρίζει η Έγια Μπουτερά, ενώ τον απαιτητικό και εσωτερικό ρόλο της μητέρας της έχει αναλάβει η χαρισματική Παλαιστίνια ηθοποιός Χιάμ Αμπάς, γνωστή μας από τις ταινίες «Γάζα αγάπη μου», «Εντός Ορίων» και «Μόναχο».

Συνολικά, έχουμε ένα έργο με το κλισέ πλέον θέμα των οικογενειακών σχέσεων και της σύγκρουσης γενεών και κανόνων, του παλιού και του νέου, της στυγνής πραγματικότητας και της επιθυμίας, αλλά έντιμο ως προς τις προθέσεις της σκηνοθέτιδας Λέιλα Μπουζίντ, η οποία καταφέρνει να αναδείξει το σύγχρονο, αλλά εξωφρενικά αναχρονιστικό νομικό και πολιτικό πλαίσιο της χώρας της μέσα από μια οικουμενικά συγκινητική οικογενειακή ιστορία.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ONE FROM THE HEART

ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ

- **The Hunger Games Η ανατολή του θερισμού** / Είδος: Επιστημονικής Φαντασίας, Περιπέτεια, Δράμα, 158' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Φράνσις Λόρενς / Διανομή: Spentzos Film
- **Μπορείς να δεις τα πάντα** / Είδος: Ντοκιμαντέρ, Βιογραφία, 176' / Χώρα: ΗΠΑ, 2026 / Σκηνοθεσία: Νάθεν Φίλντερ, Λανς Όπενχαϊμ / Διανομής: Feelgood
- **Ο πλανήτης των κρυστάλλων** / Είδος: Animation, Οικογενειακό, Περιπέτεια, 91' / Χώρες: Δημοκρατία της Τσεχίας, Σλοβακία, Κροατία, 2026 / Σκηνοθεσία: Άρσεν Όστογιτς / Διανομή: Tanweer

Ο προγραμματισμός ενδέχεται να αλλάξει από τους διανομείς...

VOLLEY LEAGUE

Συνεχίζουν αήττητοι Φλοίσβος και Πανιώνιος





Στην 1η θέση της βαθμολογίας με 12 βαθμούς μετά από 4 αγωνιστικές παραμένει η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου, ενώ με έναν βαθμό λιγότερο, αλλά με το ίδιο ρεκόρ (4-0) ακολουθούν οι «κυανέρυθροι»

ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ το εκπληκτικό του ξεκίνημα στη φετινή Novibet Volley League ο Φλοίσβος! Η ομάδα του Παλαιού Φαλήρου με άριστη υποδοχή και πολυτιμότερο αθλητή (τη βράβευση έκανε ο πρόεδρος του Φλοίσβου **Δημήτρης Αγγελόπουλος**) τον **Ραφαήλ Κουμεντάκη** πέρασε νικηφόρα και από την έδρα του Μίλωνα με 1-3 σετ και έκανε το «4 στα 4» στο πρωτάθλημα Volley League.

Πρόκειται για ένα ονειρικό ξεκίνημα για την ομάδα του Παλαιού Φαλήρου που δικαιώνει εκείνους που την είχαν χαρακτηρίσει στην αρχή της φετινής περιόδου ως μεγάλη (επερχόμενη) έκπληξη, με την επόμενη πρόκληση να είναι ο (επίσης αήττητος) Παναθηναϊκός, τον οποίο αντιμετωπίζει την επόμενη αγωνιστική (Παρασκευή 20 Νοεμβρίου, 20.00) στο κλειστό «Σοφία Μπεφόν».

Από την άλλη πλευρά, ο Μίλωνας αγωνίστηκε και πάλι με πολλές απουσίες και μετά την 4η αγωνιστική παραμένει χωρίς βαθμό, ενώ την επόμενη αγωνιστική αγωνίζεται στο Ζηρίνειο με την Κηφισιά (Σάββατο 21 Νοεμβρίου, 18.00).

ΑΡΓΥΡΗΣ ΨΑΡΡΑΣ: «Είμαστε σε πολύ καλό δρόμο»

Ο προπονητής του Φλοίσβου **Αργύρης Ψάρρας** τόνισε: «Μια ακόμη σημαντική επιτυχία για την ομάδα μας. Θέλω να δώσω συγχαρητήρια στους παίκτες μου. Εκμεταλλευτήκαμε την κακή αγωνιστική κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο Μίλων, λόγω των τραυματισμών και των απουσιών που αντιμετωπίζει. Ωστόσο, σε έναν μαραθώνιο όπως είναι το πρωτάθλημα, όλα αυτά αποτελούν μέρος της διαδρομής. Αν μου έλεγε κάποιος πριν από την έναρξη του πρωταθλήματος ότι θα κάναμε τέσσερις νίκες στα πρώτα τέσσερα παιχνίδια, θα δυσκολευόμουν να το πιστέψω. Θέλω να συγχαρώ και την ομάδα του Μίλωνα, γιατί όλα αυτά τα χρόνια αποτελεί πρότυπο, τόσο σε οργανωτικό όσο και κυρίως σε αγωνιστικό επίπεδο. Έχουμε πάρει πολλά μαθήματα από τον Μίλωνα και θέλουμε να του μοιάσουμε. Σήμερα, όμως, η ομάδα μου ήταν καλύτερη και νίκησε δίκαια. Είμαστε σε πολύ καλό δρόμο και είμαστε όλοι πάρα πολύ χαρούμενοι. Απολαμβάνουμε την παρουσία μας στην κορυφή της βαθμολογίας, αλλά το μυαλό μας βρίσκεται ήδη στο επόμενο παιχνίδι, την Παρασκευή με τον Παναθηναϊκό, που όπως έχουν διαμορφωθεί τα δεδομένα θα είναι ένα ντέρμπι κορυφής».





Ο αρχηγός του Φλοίσβου **Ραφαήλ Κουμεντάκης** ανέφερε μετά τον αγώνα: «Έχουμε κάνει μια πολύ καλή αρχή στο πρωτάθλημα, αλλά αυτό δεν καθορίζει τίποτα. Το πρωτάθλημα είναι ένας μαραθώνιος, έχει πολλά παιχνίδια ακόμη και χρειάζεται να συνεχίσουμε με την ίδια σοβαρότητα και προσπάθεια. Χαίρομαι πάρα πολύ για τους συμπαίκτες μου, γιατί είναι πραγματικοί μαχητές. Κάθε μέρα δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό και αυτές οι νίκες είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς. Είμαστε μια καινούργια ομάδα, που προσπαθεί καθημερινά να βελτιώνεται και να δίνει ό,τι καλύτερο μπορεί. Είμαι επίσης πολύ χαρούμενος για το τεχνικό επιτελείο και τους προπονητές μας, που κάνουν εξαιρετική δουλειά. Πιστεύω ότι όποιες δυσκολίες κι αν παρουσιαστούν στη συνέχεια, θα είμαστε έτοιμοι να τις αντιμετωπίσουμε. Όσο για το παιχνίδι με τον Παναθηναϊκό, θα πάμε να το απολαύσουμε. Είναι σαφώς ανώτερη ομάδα, με διαφορετικούς στόχους από εμάς. Αυτό, όμως, δεν αλλάζει τη δική μας προσέγγιση. Θα τον υποδεχθούμε την Παρασκευή και θα προσπαθήσουμε να κάνουμε το καλύτερο δυνατό παιχνίδι».

ΡΑΤΚΟ ΠΕΡΙΣ: «Αντιμετωπίζουμε τραυματισμούς και απουσίες»

Ο προπονητής του Μίλωνα **Ράτκο Πέρις** δήλωσε μετά τον αγώνα:

«Για ακόμη μια φορά φέτος βρίσκομαι στη θέση να δίνω συγχαρητήρια στην αντίπαλη ομάδα. Αντιμετωπίζουμε πάρα πολλές δυσκολίες από την αρχή της σεζόν, κυρίως με τραυματισμούς και απουσίες. Αυτή όμως είναι η ζωή και ο αθλητισμός. Δεν πρόκειται να σκύψω το κεφάλι. Θα συνεχίσω να παλεύω μαζί με τους παίκτες μου και να περιμένουμε καλύτερες ημέρες. Ελπίζω κάποια στιγμή να επιστρέψουν όλοι οι τραυματίες και να μπορέσουμε επιτέλους να αγωνιστούμε με πλήρη σύνθεση. Αν πρέπει να κρατήσω κάτι από το σημερινό παιχνίδι, είναι η μαχητικότητα και το πείσμα που δείξαμε.

Παρά τις δυσκολίες, προσπαθήσαμε να δώσουμε το μέγιστο των δυνατοτήτων μας. Κάναμε πολλά λάθη, αλλά αυτό εξηγείται σε ένα βαθμό από το γεγονός ότι χρησιμοποιούμε αρκετούς νεαρούς παίκτες, οι οποίοι δεν έχουν μεγάλη εμπειρία. Αυτό που με προβληματίζει περισσότερο είναι τα πολλά εύκολα λάθη, ακόμη και σε απλές φάσεις, καθώς και η έλλειψη συγκέντρωσης σε ορισμένα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού, όπως η κάλυψη. Θέλω να συγχαρώ την αντίπαλη ομάδα για τη νίκη της. Εμείς δεν έχουμε άλλη επιλογή από το να συνεχίσουμε να δουλεύουμε και να παλεύουμε. Ελπίζω στο επόμενο παιχνίδι να παρουσιαστούμε καλύτεροι και σύντομα να έρθουν καλύτερες ημέρες για τον Μίλωνα».

Ο ακραίος του Μίλωνα **Γιώργος Μαντελίδης** δήλωσε: «Θέλαμε να βγάλουμε αντίδραση, να πάρουμε τους τρεις βαθμούς και να πετύχουμε την πρώτη μας νίκη στην έδρα μας. Δυστυχώς, δεν τα καταφέραμε. Από το σημερινό παιχνίδι πρέπει να κρατήσουμε μόνο τα θετικά, καθώς ακολουθεί μια εβδομάδα με πολλούς και απαιτητικούς αγώνες. Αυτό, βέβαια, δεν αποτελεί δικαιολογία για την εμφάνισή μας. Το μόνο που μπορούμε να κρατήσουμε είναι η αντίδραση που δείξαμε στο τρίτο σετ. Συνεχίζουμε την προσπάθεια, δουλεύουμε για να διορθώσουμε τα λάθη μας και κοιτάμε τα επόμενα παιχνίδια».

Τα σετ: 18-25, 19-25, 25-20, 22-25

Ακάθεκτοι και οι «κυανέρυθροι»

Το «4 στα 4» έκανε και ο Πανιώνιος, παραμένοντας επίσης αήττητος στο ξεκίνημα του πρωταθλήματος. Η ομάδα του **Νέβεν Μαϊστόροβιτς** πέρασε εύκολα το εμπόδιο του ΝΟΠΕ Ρεθύμνου με 3-0 σετ στο κλειστό «Ανδρέας Βαρίκας» παίρνοντας άτυπη ρεβάνς για τον αποκλεισμό στο Λιγκ Καπ «Νίκος Σαμαράς» πριν από 18 μέρες και ετοιμάζεται με την καλύτερη δυνατή ψυχολογία για την αναμέτρηση με τον Ολυμπιακό στο «Μελίνα Μερκούρη» του Ρέντη (Σάββατο 21 Νοεμβρίου, 19.30).

Πολυτιμότερος παίκτης του αγώνα ήταν ο διαγώνιος του Πανιωνίου **Αλεξάνταρ Ατανασίεβιτς.** Την απονομή έκανε ο αντιπρόεδρος της ομάδας βόλεϊ ανδρών του Πανιωνίου **Νικήτας Βέλλης.**

ΝΕΒΕΝ ΜΑΪΣΤΟΡΟΒΙΤΣ: «Κακό ξεκίνημα, αλλά βελτιωθήκαμε»

Ο προπονητής του Πανιωνίου **Νέβεν Μαϊστόροβιτς** είπε:

«Δεν ήμασταν συγκεντρωμένοι, ειδικά στο ξεκίνημα του πρώτου σετ. Χάσαμε πολλά σερβίς. Είναι κάτι που πρέπει να διορθώσουμε ενόψει των αγώνων που ακολουθούν. Μετά από εκείνο το ξεκίνημα, μείναμε συγκεντρωμένοι σε όλα τα υπόλοιπα στοιχεία του παιχνιδιού. Το σερβίς μάς δυσκόλεψε σταδιακά στην υπόλοιπη διάρκεια του αγώνα. Πήραμε μεγάλο ρίσκο και μας βγήκε στο ματς, δούλεψαν και τα υπόλοιπα στοιχεία καλά και φτάσαμε στη νίκη».

Ο MVP του αγώνα και διαγώνιος του Πανιωνίου **Αλεξάνταρ Ατανασίεβιτς** δήλωσε: «Δεν κάναμε το καλύτερό μας παιχνίδι από τη γραμμή του σερβίς, κάτι το οποίο πρέπει να βελτιώσουμε. Στην επίθεση όμως ήμασταν πολύ καλοί. Νομίζω, όμως, ότι σήμερα μας έσωσαν τα καλά ποσοστά μας στην επίθεση. Μέρα με τη μέρα βελτιωνόμαστε. Πριν από λίγες εβδομάδες ηττηθήκαμε στο Ρέθυμνο και σήμερα ήταν για εμάς ένα σχετικά εύκολο παιχνίδι. Όσο συνεχίζεται η σεζόν θα γινόμαστε όλο και καλύτεροι».

Τα σετ: 25-20, 25-17, 25-21

VOLLEY LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ: «Κυανέρυθρη» νίκη, ήττα για Θέτιδα

Παρότι βρέθηκε πίσω στα σετ ο Πανιώνιος κατάφερε να επικρατήσει με 3-1 σετ της Ελπίδας στο «Ανδρέας Βαρίκας» για την 5η αγωνιστική. Οι «κυανέρυθρες» παραμένουν αήττητες στο πρωτάθλημα και πλέον στρέφουν το βλέμμα τους στο εκτός έδρας παιχνίδι με αντίπαλο την ΑΕΚ.

Τα σετ: 22-25, 25-10, 25-18, 25-13

· Την τρίτη φετινή της ήττα γνώρισε η Θέτιδα Βούλας που ηττήθηκε με 0-3 από την ΑΕΚ στην έδρα της.

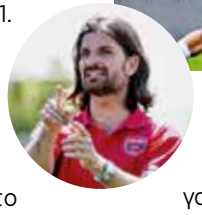
Τα σετ: 23-25, 24-26, 20-25



SUPER LEAGUE 2

Ο Απόλλωνας Καλαμαριάς «φρέναρε» την Καλλιθέα

Όλα έδειχναν ένα εύκολο μεσημέρι στην Καλαμαριά για την Athens Kallithea, που έβαλε από νωρίς τις βάσεις νίκης, με γκολ του Μπαουτίστα στο 33'. Ωστόσο, ο Απόλλων Καλαμαριάς είχε την τελευταία λέξη στον αγώνα και με μια απίθανη εκτέλεση φάουλ ο Καραμπέρης στο 73' έγραψε το τελικό 1-1.



• Στον αγώνα που ολοκλήρωσε την 11η αγωνιστική και ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο «Θ. Κολοκοτρώνης» της Τρίπολης (καθώς βρίσκονται σε εξέλιξη εργασίες στο γήπεδο της Νέας Σμύρνης) ο Πανιώνιος στο ντεμπούτο του **Δημήτρη Κοροπούλη** *(φωτογραφία)* στον πάγκο του, επικράτησε του



Ολυμπιακού Β' με 2-0. Τα γκολ των «κυανέρυθρων» πέτυχαν οι Μούργος στο 13' και Ταβάρες στο 52'.

Η ομάδα της Νέας Σμύρνης την Πέμπτη 12 Νοεμβρίου είχε ανακοινώσει την πρόσληψη του νέου της τεχνικού Δημήτρη Κοροπούλη, ο οποίος είχε υπηρετήσει τον Σύλλογο στο παρελθόν τόσο ως προπονητής της πρώτης ομάδας όσο και των τμημάτων υποδομής.

Στη συνέχεια της προπονητικής του πορείας εργάστηκε στον Παναθηναϊκό, αρχικά ως βοηθός προπονητή στη δεύτερη ομάδα και έπειτα ως πρώτος προπονητής της Κ19, ενώ τον Σεπτέμβριο του 2025 ανέλαβε και την τεχνική καθοδήγηση της πρώτης ομάδας ως υπηρεσιακός προπονητής.

Παράλληλα, καθήκοντα προπονητή φυσικής κατάστασης ανέλαβε ο **Βασίλης Αλεξίου.**

Το νέο μέλος του τεχνικού επιτελείου του Πανιωνίου διαθέτει πολυετή εμπειρία στο ελληνικό ποδόσφαιρο, έχοντας εργαστεί, μεταξύ άλλων, σε Παναθηναϊκό Κ19, Απόλλωνα Σμύρνης, ΠΑΣ Γιάννινα, Παναιτωλικό, Πανθρακικό, Άρη και Καλλιθέα. Τελευταίος σταθμός της καριέρας του ήταν ο Παναθηναϊκός Κ19, όπου διετέλεσε υπεύθυνος απόδοσης από το 2024 έως το 2026.

Ο Βασίλης Αλεξίου επιστρέφει στους «κυανέρυθρους» έχοντας διατελέσει προπονητής φυσικής κατάστασης της ομάδας σε τρεις διαφορετικές περιόδους (1992-1996, 2001-2002 και 2008-2010).

Την επόμενη αγωνιστική θα παίξουν: Πανθρακικός - Πανιώνιος, Αναγέννηση Καρδίτσας - Athens Kallithea.

ELITE LEAGUE

Άνετο πέρασμα από το Λαύριο για τον Πανιώνιο

Την 8η νίκη τους σε ισάριθμους αγώνες πέτυχαν οι Νεοσμυρνιώτες αυξάνοντας ήδη τη διαφορά τους στο +2 από την ομάδα της Λαυρεωτικής

ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ «ΡΟΖ ΦΥΛΛΟ» αγώνα για τον Πανιώνιο, ο οποίος επικράτησε εκτός έδρας με 78-93 του Λαυρίου και έφτασε την 8η νίκη του σε ισάριθμες αγωνιστικές στην Elite League.

Μετά απ' αυτή τη νίκη ο Πανιώνιος αποσπάστηκε κατά 2 βαθμούς από τη δεύτερη θέση, ενώ με βάση την προκήρυξη αν ο πρώτος της τελικής βαθμολογίας έχει 3 βαθμούς διαφορά από τον δεύτερο, τότε προάγεται απευθείας στη GBL.

Για τους νικητές **Μπιουκάναν** και **Γουόλτερς** είχαν από 17 πόντους έκαστος, ενώ πριν την έναρξη της αναμέτρησης ο Σύλλογος του Λαυρίου βράβευσε τον **Πέτρο Γερομιχαλό** για την πολυετή προσφορά του στην ομάδα.

Την επόμενη αγωνιστική ο Πανιώνιος θα αντιμετωπίσει στο ΔΑΚ Γλυφάδας το Ψυχικό (Δευτέρα 23 Νοεμβρίου, 20:00).

• Ο Αμύντας πανηγύρισε το πρώτο φετινό του «διπλό» επικρατώντας με 85-90 του Πανερυθραϊκού σε ένα «χορταστικό» παιχνίδι με εκπληκτικό ρυθμό σε όλη του τη διάρκεια και τους φιλοξενούμενους να είναι ψύχραιμοι στο τέλος ειδικά από τη γραμμή των βολών, όπου τέσσερις εύστοχες προσπάθειες του **Νεμάνια Μανοΐλοβιτς** διαμόρφωσαν το τελικό σκορ.

• Με «θρίλερ» ολοκληρώθηκε η 8η αγωνιστική, καθώς το βράδυ της Δευτέρας 16 Νοεμβρίου ο Πρωτέας Βούλας επικράτησε του Κρόνου Αγίου Δημητρίου με 77-76, σε ένα παιχνίδι που κρίθηκε στις λεπτομέρειες, με ένα σουτ του **Ντέιβιντ Ζαν-Μπατίστ** στα 33.4" για τη λήξη να χαρίζει τη νίκη στην ομάδα της Βούλας.



Κοινή δήλωση 9 ομάδων για τις εξελίξεις στο ελληνικό μπάσκετ

Τα κακώς κείμενα σε κανονισμούς και την προκήρυξη που αφορά και την επόμενη περίοδο, καυτηρίασαν με κοινή ανακοίνωση που εξέδωσαν εννέα ομάδες της Elite League, ανάμεσα στις οποίες ο Κρόνος Αγίου Δημητρίου και ο Πρωτέας Βούλας.

Τη δήλωση υπογράφουν συνολικά τα σωματεία Α.Σ. Παπάγου, ΑΕΟ Πρωτέας Βούλας, Α.Ε. Ψυχικού, Α.Ε. Γλαύκου Εσπέρου, Μέγαρα ΟΝΕΧ Β.C., Kerakoll ΑΓΕΧ, Γ.Σ. Λαυρίου - Αφοί Λιοσάτου, Κρόνος Β.C. Plasis και ΑΕΠΣ Μαχητές Πειραματικό.

Οι σύλλογοι καλούν τη νέα διοίκηση που θα εκλεγεί να επανεξετάσει και να αναθεωρήσει όσα προβλέπονταν στον σχεδιασμό της απερχόμενης για την Elite League, αλλά και για τα Εθνικά Πρωταθλήματα. Ειδικά στέκονται στην «τιμωρητική πρόθεση» που είχε η ΕΟΚ έναντι αυτών, όπως τονίζουν, με αφορμή τις προδιαγραφές των γηπέδων αλλά και τα υψηλά κόστη διεξαγωγής των αγώνων, που βαραίνουν τις ομάδες.

Μεταξύ άλλων, η ανακοίνωση αναφέρει:

«Το περασμένο καλοκαίρι, αντιπαρατεθήκαμε ευθέως με τη διοίκηση της Ομοσπονδίας όταν επιχείρησε να μειώσει τον αριθμό των ομάδων που προβιβάζονται στη GBL σε μόλις μία, αγνοώντας επιδεικτικά την καταγεγραμμένη διαφωνία της συντριπτικής πλειοψηφίας των σωματείων της κατηγορίας. Φυσικά, η αντίδραση αυτή είχε τις συνέπειές της.

Η παρούσα διοίκηση της ΕΟΚ, στοχοποιώντας τα σωματεία που αντιτάχθηκαν σθεναρά στη βούλησή της να απαξιωθεί το πρωτάθλημα της Α2, αποφάσισε ήδη από φέτος να ενσωματώσει στην προκήρυξη, διατάξεις για το πρωτάθλημα της αγωνιστικής περιόδου 2027-2028 (χωρητικότητα γηπέδων, αριθμό αποδυτηρίων κ.λπ.), οι οποίες αποκλείουν τη συμμετοχή σε αυτό, πολλών από τα σωματεία που αγωνίζονται στο πρωτάθλημα της φετινής περιόδου και, το σημαντικότερο, να περιορίσει σε μια τη θέση ανόδου στη GBL παρά την αντίθετη άποψη της πλειοψηφίας των σωματείων όπως αναφέρθηκε παραπάνω».

Η ανακοίνωση περιλαμβάνει τις προτάσεις των 9 ομάδων για τα Εθνικά Πρωταθλήματα και τις διακηρύξεις τους και καταλήγει: «Κάθε μέρα από εδώ και στο εξής είναι κρίσιμη για το παρόν και το μέλλον του ελληνικού μπάσκετ. Το ζητούμενο για την επόμενη μέρα δεν είναι μόνο νέα πρόσωπα αλλά πρώτα και κυρίως νέο μοντέλο διοίκησης που θα βασίζεται στη διαφάνεια, την ισονομία, τη λογοδοσία και κυρίως στον απόλυτο σεβασμό των απόψεων και των αναγκών των αθλητικών σωματείων που αποτελούν τα ζωτικά όργανα του ερασιτεχνικού αθλητισμού».

ΠΟΛΟ - CHAMPIONS LEAGUE ΓΥΝΑΙΚΩΝ

«Βύθισε» την Τριέστε η Βουλιαγμένη



Την εξαιρετική της πορεία στην κορυφαία ευρωπαϊκή διασυλλογική διοργάνωση του Champions League Γυναικών συνέχισε η Βουλιαγμένη, η οποία δεν άφησε κανένα περιθώριο αντίδρασης στην ιταλική Τριέστε, φτάνοντας σε μια άνετη επικράτηση με 16-5 στον αγώνα που πραγματοποιήθηκε στο Κολυμβητήριο του Λαιμού.

Μετά το σπουδαίο «διπλό» στην Ισπανία απέναντι στη Σαν Αντρέου, η ομάδα του Κώστα Χατζηδάκη εκμεταλλεύτηκε την έδρα της και πρόσθεσε ακόμη τρεις βαθμούς στη συγκομιδή της, διατηρώντας το απόλυτο μετά τις δύο πρώτες αγωνιστικές.

WATERPOLO LEAGUE ΑΝΔΡΩΝ: Ισόπαλο το ντέρμπι του Λαιμού

Στη δεύτερη θέση της βαθμολογίας παραμένει ο Πανιώνιος μετά την εκτός έδρας επικράτησή του επί του ΝΟ Χίου με 16-21 σε αγώνα για την 8η αγωνιστική.

• Σε ένα συναρπαστικό παιχνίδι με συνεχείς εναλλαγές στο σκορ και δραματικό φινάλε, ΝΟ Βουλιαγμένης και Απόλλων Σμύρνης αναδείχθηκαν ισόπαλοι με 16-16 στο Κολυμβητήριο του Λαιμού.

• Χωρίς νικητή έληξε και το παιχνίδι Ηλυσιακός - Γλυφάδα (11-11), ενώ το Παλαιό Φάληρο ηττήθηκε με 29-10 από τον Παναθηναϊκό εκτός έδρας.

• Στη Water Polo League Γυναικών και στην 9η αγωνιστική, ο Άλιμος ηττήθηκε με 11-12 από τον ΠΑΟΚ, ο Πανιώνιος επικράτησε με 11-9 της ΝΕ Πατρών, ενώ ο ΑΝΟ Γλυφάδας ηττήθηκε με 8-7 από τον ΝΟ Χανίων.

Αμαρυσία

Από τον Βορρά...





...στον Νότο

Νότιες διαδρομές

...η νότια Αθήνα
απέκτησε τη δική της φωνή
με έγκυρη δημοσιογραφική κάλυψη
για όσα ενδιαφέρουν τις τοπικές κοινωνίες
με τη σφραγίδα και το κύρος
των 60 χρόνων του Ομίλου Αμαρυσία
στη μάχη για τη σωστή ενημέρωση